

LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES NEXUS

TOMO VIII



LA CUMBRE DE LOS CADÁVERES

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR
A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.



Robert E. Howard Presenta:



De 0 a 19 años

8ª PARTE

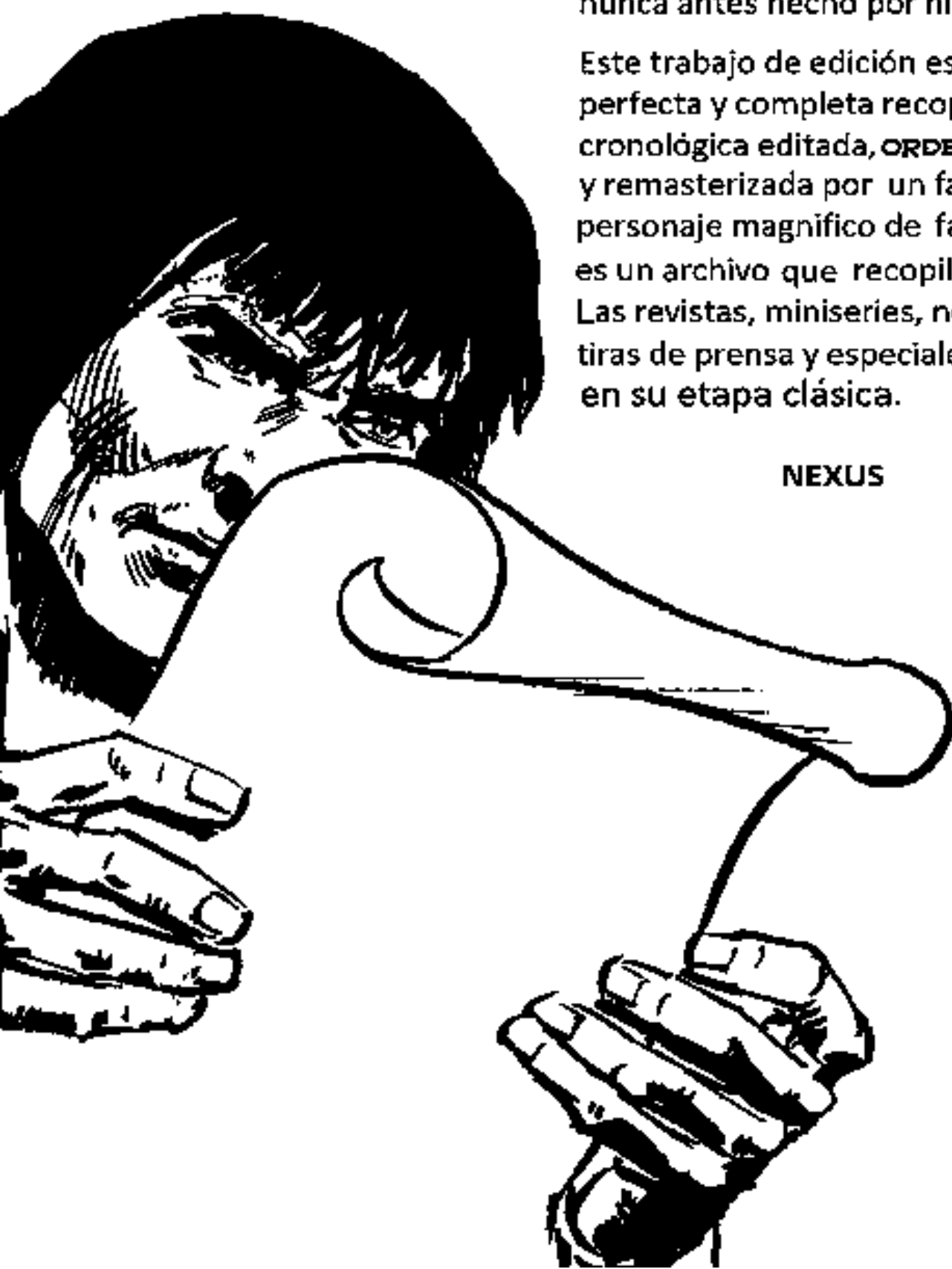
Ediciones Nexus

LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

Este es un trabajo de recopilación monumental que realice para disfrute de todo aquel que quiera acercarse a una colección definitiva de Conan , algo nunca antes hecho por ninguna editorial.

Este trabajo de edición es la más perfecta y completa recopilación cronológica editada, **ORDENADA** y remasterizada por un fan de este personaje magnifico de fantasía heroica, es un archivo que recopile de:
Las revistas, miniseries, novelas graficas, tiras de prensa y especiales de Conan en su etapa clásica.

NEXUS





«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerico, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enojados tronos de la Tierra.»



NORDHEIM

ASGARD

VANAHEIM

HYPERBOREA

CIMMERIA

BRYTHUNIA

AQUILONIA

NEMEDIA

CORINTHIA

ZINGARA

ARGOS

KOTH

TURAN

SHEM

STYGIA

KUSH

DARBAR

KESHIAN

BLACK KINGDOMS

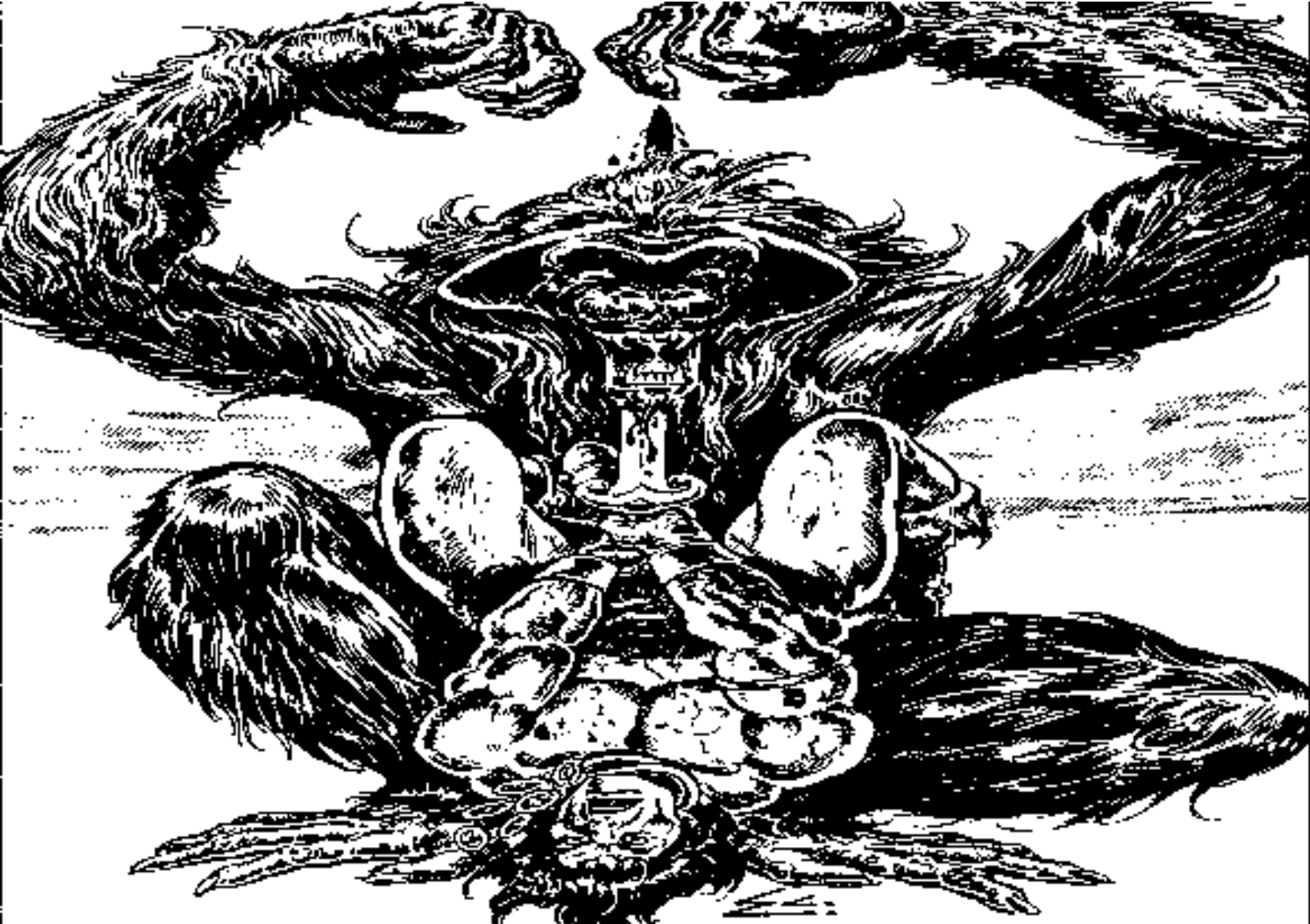
IRANISTAN

GREAT MAP
OF
HYBORIA

WITH THE
SUPPOSED POSITIONS
OF THE ISLANDS
OF
MU AND LEMURIA








CRONOLOGÍA DE CONAN EN LOS COMICS
DE 0 A 19 AÑOS
'TABLA 3

- *Destino*
La Espada Salvaje de Cona Vol II, 8
- *La redoma eterna*
La Espada Salvaje de Cona, 5
- *El libro de Thoth*
- *El que acecha en el interior*
Conan el bárbaro, 70-71
- *El valle de las sombras ululantes*
La Espada Salvaje de Conan, 56
- *La llamada de las sombras aullantes*
La Espada Salvaje de Conan, 97
- *Guardianes de la cripta + jardín del miedo*
Conan el bárbaro, 71-72

CONAN



DESTINO Y LA REDOMA ETERNA



UNA
LIMOSNA POR
AMOR DE VUESTROS
DIOSES,
SEÑORES!

¡REVELATE EN TU
SACIEDAD,
PUERCO
MENDIGO!

¿PUEDES
DARLE UNA MONEDA,
JOVEN VIAJERO,
A UNO QUE COM-
PARTE TU ALMA
VACÍA?

TENGO
POCAS MONEDAS
PARA PA-
GAR MI ALOJA-
MIENTO, AN-
CIANO...

¿Y CRES
QUE ERAS
CIEGO.

TE HAS
ALEJADO
DE TU GIMME-
RIA PARA RO-
BAR ESA GEMA
COLOR SAN-
GRE...

¡CROM!

¿PODEIS DAR-
LE UNA LIMOSNA
A UNO QUE NO
TIENE VISTA,
SEÑORES?

¿VAMOS A
DARLE MONEDAS
QUE SOLO PUEDES
PALPAR, PARA UN
VINO QUE NO
PUEDES VER?

TUS PISADAS Y
LAS DE TU MONTURA
NO ME OCULTAN
NADA.

CONAN

EL CIMMERIO

FATE

POR NEIL HANSEN
ARTE Y RELATO

¿CÓME SA-
BES DE MÍ, MEN-
DIGO? ¿ERES
AMIGO O ENE-
MIGO?
¡HABLA!

NI LO UNO
NI LO OTRO.

PERO, POR EL
OLOR DE TUS PIELS
SÉ QUE VINISTE POR
LA ALTA MONTAÑA, A
TRAVÉS DE LOS PINA-
RES, POR EL CALIDO
VALLE.

Y LO ÚNICO
INUSITADO QUE SE
DIVISA DESDE LO AL-
TO ES LA FORTALE-
ZA DE LOS ANGE-
LES...

...Y EN SUS
ENTRANAS ES-
TÁ EL CORAZÓN
VIVO DE SHIRIA-
EL-MORIBUN-
DO.

• DESTINO

La Espada Salvaje de Cona Vol II, 8







¡ATRÁS...
¡ATRÁS...!
¡LOS DESTRUI-
RÉ...!

¡ESTO NO ES
NADA. SALVATE!
¡ESPERA Y YA
VERÁS...!
ESTARÉ DE
NUEVO CONTIGO
EN EL TÚNEL DE
LAS SERPIENTES.
ENTONCES VERÁS...



¿QUÉ MAGIA
ERA ÉSTA?

TODOS DAN
SIN COMO SI
NADA SUCE-
DIESE...



¡APUESTO A QUE MI DAGA
CORTARÁ LO QUE QUEDA
DE TU CUELLO, BRAZO...

¡POR CROM, ÉSTA
PORQUERÍA DE LA
MAGIA ME ESTRE-
MECE HASTA LA
MEDULA!


NECESITA-
MOS UNA ROSADA,
CABALLO, REPOSO
PARA TI Y CERVE-
ZA PARA MÍ.



TAC TAC
TAC



¿HOMBRE
O MUJER? ¿O
OTRA CO-
SA?



ESO DEPEN-
DE DE LO QUE DE-
SEES, FORASTERO...

ME LLAMO
SHALLAN, TE
VI ENTRAR Y
ME PARECISTE
MÁS DIVERTI-
DO QUE CUAL-
QUIERA DE
POR AQUÍ...




ESO ES
MUY CIERTO.

PERO NUNCA
PAGO POR UNA
MUJER. ASÍ
QUE SOLO HEVE-
NIDO A VERTE
BAILAR Y...

...MIRAR LO
QUE OTROS VA-
CIAN SUS BOL-
SAS PARA GA-
TAR.


PERO TENGO
BIEN OJO PARA DES-
CUBRIR A QUIEN ME
LO HARA PASAR
BIEN...



DESPUES
DE QUE TE LAVES Y
TE QUITES TUS RO-
PAS DE VIAJE, BAI-
LARE SOLO PA-
RA TI.

LA
ROPA NO
ES MALHA.
CHICA...

...Y PUEDES
BAILARME
LUEGO.



¿TE GUSTA
LO QUE VES, BÁR-
BARO OBSCENO?

NO PATA, TENÍAS
MEJOR ASPECTO EN
EL ESCENARIO. ¿NO
HAY OTRAS MUJERES
POR AQUÍ?

A TOTAL Y
ADINA LES GUS-
TAS, ¿QUIERES
QUE SE UNAN
A MÍ?



¡YA JAJAJ,
CHICO BARBARO!
¡NO LO MONTEN
GAS TAN LEJOS,
SHALLAH!

¡OH, ES UN
TIAKRON... ESPE-
RO QUE TE QUE-
DES UN TIEMPO,
FORASTERO,
QUE TE ENSE-
ÑARE LAS MEJO-
RES VISTAS DE ES-
TE PUEBLO!

¡YA TE
DIVIERTES,
CONANO!

¡JA JA JA JA!



¡NO ME
SENTARÉ,
RALINA!

ESE NIÑATO MALOLIENTE
APENAS LLEGA AQUÍ, Y SE
CREE QUE PUEDE QUITAR-
NOS LAS MUJERES A
LOS DEMÁS...

¡SE SUPONE
QUE DEBES PA-
GAR POR ELLAS,
SO RATA!



¡POR FA-
VOR, CORDELL,
SOLO SE LO ES-
TA PASANDO
BIEN!

¡APARTA,
NENA! ¡YO
LE ENSE-
ÑARE...

¡SE LO
DIRÉ A MI
PADRE!

¡VAMOS,
RALINA! YO
SOLO QUERIA...

SI QUIERES SE-
GUIR TRABAJANDO
PARA EL, CONTRÓ-
LA TU MAL CARAC-
TER.

ADemás, TENGO
UN MODO MEJOR
EN QUE CALMARTE...
¿VALE?

VALE...
PERO, AÚN
ASÍ...



SLAM



MARCHEMOS. ME PARECE QUE EL TRABAJO SE ACABO POR HOY...

HABÍA OÍDO HABLAR DE ESOS BOCAZAS DE BRYTHNIO...

¡GRACIAS A MITRA QUE AL FIN HE CASADO A UNO!



¡DEPRISA, ANTES DE QUE VEA A QUE HABITACIÓN VAMOS!

¡MITRA, ESTÁS BORRACHO!

¡Y EXCITADO! NO DEBÍ PERMITIR QUE LAS OTRAS CHICAS TE BAILASEN EN LAS RODILLAS!

¡CROM! ¡DEJATE DE CHARLAS Y BESAME, CHICA!



¡UUUUU!

¡UYYY!
¡ME LASTIMAS CON TUS CORREAS Y HEBILLAS. TE AYUDARÉ A QUITARTELAS...

NOS LLEVARIA DEMASIADO
¡VEH AQUÍ...!

¡PERO SI AÚN NO TE HAS BARRADO!



DULCE SHALLAH, PODRÁS BARRARME ANTES DE LA SEGUNDA VEZ...

LA PRIMERA SERA TAN BREVE Y PURA, QUE PODRÁS SOPORTAR POR ESE MOMENTO MI PERFUME DE VIAJE...

—UUUUUUH—

¿SHALLAH...?

SE HA IDO...
SILENCIOSA COMO
UN RATÓN EN LA
NOCHE. ¡GRACIAS A
MAYRA QUE NO SE
HA LLEVADO MIS
MONEDAS!

CABALLO,
HEMOS TENI-
DO UNAS HO-
RAS DE DES-
CANSO...

¡ES HORA
DE ROBAR UNA
GEMA POR LA QUE
VALE LA PENA
ARRIESGAR
LA VIDA!

FIN
PARTE I

Paria II

"SUBE CON EL ALBA", ME DIERON.
"MIENTRAS AÚN TE CUBRAN
LAS LARGAS SOMBRAS DE LOS
MATORRALES QUE SURGEN
EN CADA RINCÓN DE LAS PA-
REDES DEL ACANTILADO."

UN MALTRECHO LADRON
SHEMITA, QUE ME VEA
COMO SU HIJO PERDIDO,
ME LO CONTO. PALPÁN-
DOSE LA EMPUNADURA
DE MI DAGA, CLAVADA
EN SU TRIPA...

PELEAMOS EN EL OSCURO CALLE-
JON, TRAS UNA TABERNA EN
SHADIZAR, POR LA POSSESION
DE MI BOLSA, LLENA DE ORO
RECIENTE GANADO...

"FUERON CUATRO AÑOS DE GUAR-
DIÁN MERCENARIO EN LA FORTA-
LEZA, CORRIENDO RIESGO QUE
NADIE OSABA, POR UNA GEMA
QUE ME LIBERARÍA DE PENURIAS
LO QUE ME QUEDASE DE VIDA..."

AÚN ASÍ, NIÑO CON LAS MANOS VACÍAS Y
A COSTA DE PERDER UNA PIERNA Y UN
BRAZO...

"HAY DOS PELIGROS, NIÑO:
UNO QUE SURGE DE LA GEMA,
EL OTRO DE LA MAGIA NEGRA.
¿ERES LO BASTANTE HOM-
BRE PARA SUPERARLOS?"

"Y, ¿NO ENLOQUECERÁS AL
VER A LOS HABITANTES DEL
CASTILLO, QUE, VISTOS DE
LEJOS, NOS PARECÍAN
MUERTOS EN VIDA?"

"¿O ADORNARÁS UNA PICA EN EL MURO, EMPALA-
DO CUAL UN COCHINO EN EL ASADOR, COMO PAGO
POR EL ACERO QUE ME ACABAS DE CLAVAR?"

TRAS HABERME DESCRITO LA FORTALEZA, EL VIEJO LADRÓN
SE ARRANCÓ AN DADA Y SE FUE A VER A SUS OSCUROS
DIOSES DE SHEM...

ACEPTE SU
RETO.

¿QUE OTRA COSA PUE-
DE HACER UN JOVEN?





¡ATRÁS, ATRÁS, DIABLOS!

NO SE QUE LOCURAS ESTAS BIBEANDO...

DEBISTE QUEDARTE EN LAS TIERRAS DEL NORTE, SO IMBECIL, MAMANDO DEL PECHO DE TU MADRE...



¡PERO TODOS MORIRÉIS A MI ESPADA, DEMONIOS!

¡OS CORTARÉ HASTA QUE SOLO QUEDEN PEDAZOS DE VOSOTROS!

¡CROM!



ESO TE LLEVARIA HORAS, CIAMERIO, Y SOLO TE QUEDAN MOMENTOS...

¡CROM!





¡UFF! MI-
TRA MAL PAGA TODO
ESTE LIO!
¡UUUUH!

¡UN LA-
DRÓN EN LOS
TÁNELES DE
LA MINA!

CRONCH!



¡TOCAD
LAS CAMPANAS
DEL CUADRANTE
SUR! ¡LLAMAD
A LA GUAR...!

¡BUUUUUUU!



¡LO CAZARE-
MOS! ¡VOSOTROS
ID AL DOMO POR
SI HAY MÁS!

¡AL INFIERNO
CON EL PLAN! ¡SÓLO
MI ESPADA Y MI AS-
TUCIA PUEDEN SA-
GARME DE AQUÍ!



Y ESA
MALDITA PIEDRA
ME IMPIDE SALIR,
ASÍ QUE VEREMOS
LO QUE PASA
POR EL CAMI-
NO...

YE-
YII...
YIII...



¡RENDE-
TE, LADRON,
Y SERÁS BIEN
TRATADO... AUN
NO HAS ROBA-
DO NADA...!
¡AHH!

¡GUARDA
TUS MENTIRAS
PARA OTRO,
MONSTRUO!



AHORA
TENGO UN
PLAN.



Y SI LOS DIO-
SES NO CREEN
EQUIVOCADO...

¡JAJAJAJ.
MURVETE,
MALDITO
SEAS!

...NO
SERÁ POR
QUE NO SEA
ATREVIDO.

¡YAAAAAAA!

WHOW
WHINK











SE
ACABO

TENDRÉ
QUE IR EN ME-
DIO DÍA A LA
CIUDAD, Y VOL-
VER POR EL
LECHO DEL
RÍO

PERO NO
IMPORTA



EL CORA-
ZÓN VOLVE-
RÁ ANTES
DE UNA
HORA



LO LOGRÉ

SI EL RÍO ME DEJA VIVIR,
NUNCA ENCONTRARÁN A UN
CIMMERIO EN EL BOSQUE.



⇒PUAAA←





///-///

¿QUIÉN
ANDA...?
¡SKALLAN!

¡QUE
SORPRESA
AMANTE!

BIENVENIDO
A MI REFUGIO
MATUTINO.



NO ME
PARECES MÁS
RICO...

¡NO, PERO
LA HISTORIA QUE
TE CONTARÉ HA
VALIDO LA PENA!

Finish

¡AH, AQUÍ ESTÁ:
EL GRAN BARBARO
QUE VI ANTES.
ACAMPO AL
ATARDECER
COMO
YO DESEABA.

LA REDOMIA ETERNA

Y WRAITH LE HA
ENCONTRADO.
TAMBIEN...
COMO YO DESEABA.



SE MUEVE MUY RÁ-
PIDO... COMO SI EL
FUERA EL LOBO
FURIOSO, Y NO
WRAITH.



MUCHOS HOMBRES
HAN MUERTO YA...
SUS BARGANTAS CON-
VERTIDAS EN DESPO-
JOS... SUS CRITOS
APENAS UN MURMU-
LLO DE INCREDU-
LIDAD.



PERO ESTE HOMBRE.



...HA MATA-
DO A LA
BESTIA.



CREO
QUE
TOMARE
ALGUNAS
MEDIDAS



¿ME DÍS, VIEJOS
DIOSES QUE ME
OBSERVÁIS DES-
DE LOS ALEJA-
DOS LUGARES?



¿ESCLAMÁIS A VUES-
TRO HUMILDE SIER-
VO, RANEPHI?

SE QUE ME ESCUCHAIS... PUES ESTAIS
DENTRO DE MI CEREBO, BURLANDOS
DE MI DESDE QUE BEBI EL CONTENIDO
DE LA REDOMA ETERNA.

MIRAD: CONAN EL BÁRBARO,
LLEVA TAN SÓLO UNOS
ARAZOS DE LOS
TALONES DE WRAITH.

Y SE
ACERCA A
LA CIUDAD...

ESTO ME DARÁ TIEMPO
PARA PREPARAR SU
LLEGADA.

TIEMPO PARA LIBE-
RAR A LAS BESTIAS...

...CON LAS
QUE GUSTE
VIEJAS PO-
CIONES...

...ASÍ QUE
NADIE PER-
MANECERÁ
TRAS ESOS
MUROS SAL-
VO RANEPHI.

SÓLO...
RANEPHI.

¡HOLA, ZAMORIA-
NOS! ¿HAY COMIDA
Y BEBIDA EN ES-
TE LUGAR?

¡ACABO
DE MATAR
A UN LO-
BO...

...¿
POR QUÉ,
ESTO DA
SED?

AHORA, A MI BIBLIOTECA.



...SÍ, ESO HE DICHO:

UN GRAN LOBO
BLANCO, MÁS GRAN-
DE QUE CUALQUIER
OTRO QUE HAYAIS
VISTO EN LAS
COLINAS.



¿OCURRE
ALGO?

RANEPHI?

SÓLO PARA TI, EXTRANJERO.
ESE ERA EL LOBO DE RANEPHI...
Y SEGURO QUE EL GUERRA
VENGARSE DE TI!



NO HAY TIEMPO PARA DISPONER DE
TODOS LOS TOMOS...



¡EL BRUJO RANEPHI
VIVE CERCA. DICEN
QUE ES INMORTAL!



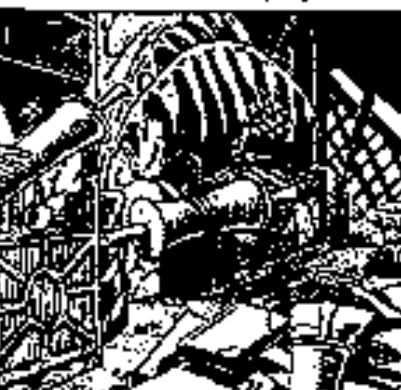
EL ACERO NO PUEDE
CORTARLE... ¡TÚ TAM-
POCO EL TIEMPO!



...TAN SÓLO
AQUELLOS QUE
SEAN LEGIBLES
PARA LOS
IGNORANTES...
Y POR ELLO
PELIGROSOS.



A LA PIRA CONTIGO, SKELOS...
Y TÚ, VATHELOS... Y
TAMBIÉN EL ESCLAVO
BRUJO KATHULOS!



SI ESTÁIS EN LO CIER-
TO, NO QUISIERA EN-
CONTRARME CON
EL.



¡PUES CORRE, ¡PUE-
DO VENDERTE UN CA-
BALLO MUY BARATO.



ARDER, PAPIROS,
TELAS, PIELES DE
CABRA Y DE
DONCELLA...



TARDE, PUES PA-
SARÁN SIGLOS
ANTES DE QUE
ALGUIEN OS VUEL-
VA A LEER
EN OTRA
CÁMARA!



¡SÍ, CORRE TAN LE-
JOS COMO PUEDES,
BARBARO.

¡RANEPHI TE ENCON-
TRARÁ, AUNQUE CA-
BAGUES EN EL VIENTO.



MIS LIBROS SON AHORA
CENIZAS. TENGO
POCO TIEMPO
PARA ORDENAR
MIS COSAS.

INCLUSO AHORA,
MIENTRAS HANNI-
BAL ADVIerte AL
BARBARO,
COMO HACE
CON TODOS LOS
QUE PASAN POR
ESA MUGRIENTA
CIUDAD.

YO SOY HANNIBAL,
EXTRANJERO.

QUIZÁS DEBI HABER
ACABADO CON EL...
VOLVIÉNDOLE UN
MONSTRUOSO
GUINAPÓ.

QUIZÁS DEBI RETE-
NERLE AQUÍ...

...CON ESTOS
OTROS.

ESTO FUE LO QUE RANEPHI HIZO CONMIGO.
MIENTRAS TOMABA A MI
ESPOSA Y LA LLEVABA A
SU CASTILLO.

ANTES
ERA TAN
ALTO
COMO
TÚ.

AHORA
NO PUE-
DO HA-
CERLO...

PERO, AL MENOS,
NUNCA MÁS VERA A
SU MUJER. TAN
SÓLO SUS HUESOS...

NO DEJES
QUE LOS
OTROS TE
CIEGUEN,
HOMBRE.

SI LO QUE DESEAS
ES HUIR... ESCAPAR
DE RANEPHI...

HUESOS...


¡...TOMA MI PROPIO
CABALLO!

NO PUEDO HACER
MÁS POR TI,
SI RANEPHI
TE PERSIGUE.

GRACIAS,
HANNIBAL.

SIEMPRE ODIÉ A LOS
BRUJOS... PERO CUAN-
DO NO PUEDO ALE-
JARME, LUCHO
CON ELLOS.

¡ESTA NO-
CHE SERÁ ME-
JOR QUE ME
VAYA!



¡LOCO! ¿PENSAR
QUE AL INTERNARSE
EN EL BOSQUE
PODRÁ ESCAPAR
DE MÍ?

¿NO SABE QUE
CONTROLÓ TODOS
LOS ELEMENTOS...
LA TIERRA, EL AIRE,
EL FUEGO Y
EL AGUA?

SERÁ LA
TIERRA
LO QUE
USARÉ
PRIMERO...

...ASÍ, MIENTRAS
CREE
ALEJARSE
DE MÍ...

...EMPUJA
SU
BÉSTIA
MONTURA...

...HASTA LAS
MISMAS PUER-
TAS DE MÍ,
TORRE.

NOTO QUE ESTE VAGABUNDO
ES UN HOMBRE
PRÁCTICO.



ACEPTA LO
INEVITABLE
Y DESMONTA.

ADMIRA
MIS
ESTATUAS...



...Y SE MARAVILLA
DE QUE ESTÉN
VIVAS.



PERO NO
DEMASIADO.



PUES PREPARA SU
DEFENSA, AUNQUE SEA
INEFECTIVA.



LA IMAGEN, HECHA DE
PIEDRA, MANTIENE PRI-
SIONERO AL FUEGO
ELEMENTAL...



...POR LO
QUE LANZAS
Y FLECHAS
NO SIRVEN.

¡DIABLOS
DE CROM!

TAMBIÉN SE MUEVE
MÁS RÁPIDO DE LO
QUE CREE... Y
COMAN PRONTO
ESTARÁ ACORRALADO...



¡...Y SUJETO
CON TERRIBLE
POLOR!

PERO LA IMAGEN ES
VULNERABLE EN SU
ARDIENTE FORMA...



...ASÍ QUE LA ESPADA Y
LA PIEDRA SE UNEN
RUIDOSAMENTE...

...Y EL
SALVAJE
HUYE...

7...SIN NINGUN
ARMA!

NO PODRA
ALEJARSE
POR MUCHO
TIEMPO.

INCLUSO LA
PUERTA DE
METAL SE
CAECIENTA POR
MOMENTOS.

CONAN NO TIENE MÁS
OPCIÓN QUE SUBIR
LAS ESCALERAS.

AN, VIEJOS DIOSSES...
¿QUÉ HABÉIS FORJADO
CONTRA MÍ?

HACE AÑOS QUE BEBÍ DE
LA ETERNA REDONDA
Y FICTE CON VOSOTROS:

NUNCA MORIRÍA, A NO SER
GOLPEADO POR EL ACERO
DE UN ASESINO.

¿ES HOY EL DÍA PRO-
FETIZADO... Y MI
INMORTALIDAD
SE IRÁ CON EL
VIENTO?

...DÁNDOLE
UNOS MOMENTOS
PRECIOSOS...

...Y LA ARRO-
JA SOBRE SU
INHUMANO
PERSEGUIDOR.

...PARA HUIR,
CRUZANDO SOBRE
LAS AGITADAS
AGUAS.

QUIZÁS SI
EL INTRUSO
ENCUENTRA
LA CORTINA
QUE NO
ARDE...

¿Y POR
QUE
NO...



...BAJO ELLAS?

UNA BURBUTA
LE RODEARÁ...



¿...Y CUÁNTO TIEM-
PO PODRÁ VIVIR
SIN AIRE PARA
RESPIRAR?

SI ES EL HOMBRE QUE
CREO, VERÁ AL SEÑ
DE FUEGO MÁS ALLÁ
DEL PUENTE.



ENTONCES SALTARÁ
HACIA EL...
HACIA EL ARDIENTE
CORAZÓN...



...HACIENDO
CHOCAR LOS
DOS
ELEMENTOS...

...¿EL AGUA APAGARÁ EL
FUEGO, Y VOLVERÁ LA
ESTATUA EN PIEDRA
NUEVAMENTE?

LA RESPIRACIÓN
VOLVERÁ EN PODERO-
SOS SUSPIROS...

TOMARÁ SU HACHA
EN LA MANO...



Y LUEGO
CAMINA-
RA...

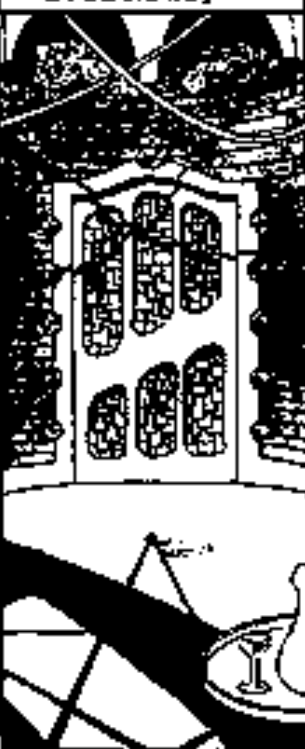


...BUSCANDO
MI ESCONDITE
FINAL...



...¿MI
SAGRADO
SANTUARIO!

¿ESCUCHÁIS, VIEJOS
DIOSES, DE VERDAD
¿ESCUCHÁIS?



ESE ES EL SONIDO
DE LA MUERTE
GOLPEANDO LA
PUERTA...



...EL SONIDO DE LA
TRIUNFANTE MUERTE
QUE SIEMPRE LLEGA...



¿...Y QUE
ME LIBE-
RARÁ?



TEL ÚNICO QUE
NUESTROS GUAR-
DIANES NO HAN
PODIDO APAR-
TAR DE
MÍ.

TEL LOBO BLANCO...
LOS ELEMENTOS...
TODO LO ENVIASTEIS
VOSOTROS PUES YO
SÓLO SOY UN
PRISIONERO POR
TODA LA ETERNIDAD!

PERO AÚN OS
QUEDA ALGO
PARA ALARGAR
MI TORMENTO:



PODRÁ MATARME, SI
LOGRA PASAR TODAS
LAS PRUEBAS.

BIEN, AÚN HAY UN HOMBRE
QUE LOGRARÁ LO QUE
NO PUDIERON CONSEGUIR
LOS DÉBILES ALDEANOS...



¿...UNO QUE NO SE DOBLE-
GARA ANTE LOS ELEMENTOS
PUES BUSCARÁ EL OJO
DEL HURACÁN!

Y EN ESE OJO ESTOY
YO... RANEPHI...



...CANSADO DE
ESTA VIDA
INÚTIL...



...AGRADECIDO
POR DEJAR ESTA
INMORTALIDAD...



¿...ANTE EL BRUTAL
GOLPE DE UNA
ACERADA
HACHA?



¿OS ODIO,
VIEJOS DIOSES!
¿OS...?





THOTH-AMON:

EL ASCENSO DE UN VILLANO

El origen de Thoth-Amon, la historia de su nacimiento y su trayectoria desde un humilde comienzo hasta llegar a convertirse en el primer villano del más importante personaje de espada y brujería, es algo que se nos narra en la serie limitada que tienes entre manos. Pero también es algo que ha ocurrido en la vida real, y es que, una vez más, la vida imita al arte. ¿O el arte imita a la vida?

Supongo que a estas alturas todos sabréis que Conan era originalmente un personaje literario desarrollado por **Robert E. Howard** en los años 30 del pasado siglo. **Howard** nos dejó apenas poco más de dos decenas de relatos, más algunos fragmentos inacabados y varias sinopsis (todo ello recogido en los tres volúmenes de lujo, o seis en rústica, que Timun Mas ha dedicado al cimmerio de **Howard**). Esta es la base y columna vertebral para la ingente obra realizada después sobre las andanzas del cimmerio. Y fijaos, en ninguno de los relatos que salieron de la pluma de **Howard**, Conan y Thoth-Amon llegaron a enfrentarse en persona. El brujo estigio solo aparece en dos relatos de Conan, en uno de ellos simplemente mencionado y en otro como enemigo en la sombra, sin llegar a verse las caras con el cimmerio.

El primero de los escritos a los que me refiero es *El dios del cuenco*, una historia donde un joven Conan ha de enfrentarse a un reptilésco monstruo de la antigüedad que ha sido enviado dentro de una urna para acabar con la vida de Kalanthes, el sacerdote de Ibis, por su archienemigo Thoth-Amon. Y esa es toda la aparición, si es que se puede llamar así, del hechicero en el relato: un comentario hecho por el funcionario de un museo al inspeccionar la urna de la que ha escapado una serpiente con cabeza humana. El segundo y último relato de **Robert E. Howard** donde aparece Thoth-Amon es *El fénix en la espada*. Aquí sí que podemos ver al estigio en persona, que tras quedar inerme y ser esclavizado durante un tiempo por un noble aquilonio, ha recuperado su Anillo de la Serpiente, el cual le devuelve sus poderes místicos. Para vengarse, el hechicero convoca a un demonio del más allá y lo envía a matar al aquilonio y a cuantos estén con él. El monstruo aparece en medio de una escaramuza que tiene lugar dentro del dormitorio del rey Conan de Aquilonia, donde el noble que ha esclavizado a Thoth-Amon se halla entre un grupo de conjuradores que tratan de acabar con el monarca bárbaro. Conan consigue matar a la criatura, y aunque la venganza de Thoth-Amon ha estado a punto de acabar con su vida, ni siquiera es consciente de quién ha enviado al demonio a su cámara.

Y en lo que respecta a los relatos originales del cimmerico, estas son todas las apariciones del hechicero estigio. Pero cuando un personaje es tan válido como este, a veces parece cobrar vida y forjar su propio destino.

Cuando a finales de los años 60 el escritor y editor L. Sprague de Camp decidió sistematizar los relatos de Conan en 12 novelas, añadiendo historias de su propia cosecha (y de Lin Carter) y retocando los relatos originales howardianos para forjar una cronología y un orden de lectura a lo largo de una docena de volúmenes, Thoth-Amon cobró una importancia mucho mayor. Aparte de las dos historias ya comentadas, de Camp modificó un relato de Howard, *El negro desconocido*, convirtiendo a un oscuro demonio del abismo, que persigue implacablemente a un noble zingario, en el hechicero Thoth-Amon. Con este y otros cambios, y retitulada como *El tesoro de Tránicos*, transformó la historia en el preludio del ascenso de Conan al trono de Aquilonia, aunque tampoco en esta ocasión el estigio y el cimmerico llegaban a enfrentarse personalmente. Además de este extraño e innecesario montaje, ofreció en los doce volúmenes comentados dos novelas largas donde Thoth-Amon se revelaba como el villano principal, enfrentándose, esta vez sí, cara a cara con el cimmerico. La primera se ofreció íntegra en el sexto volumen de la serie: *Conan el Buceadero*, por Sprague de Camp y Lin Carter. En ella el brujo estigio trataba, utilizando una antigua corona que amplificaba sus poderes mágicos, de adueñarse del trono del reino de Zingara, cosa que hubiera conseguido de no ser porque uno de los capitanes bucaneros que servían a la corona zingaria era el propio Conan de Cimmeria, que consigue dismantelar los planes del hechicero, aunque este logra huir evitando una confrontación directa. La otra novela ocupaba el volumen 11 de la serie, y tenía el título de *Conan de Aquilonia*. En ella, Carter y de Camp nos narraban como el rey Conan, que había sido objeto de una conspiración para acabar con su vida, emprende una campaña para derrotar a sus enemigos, siendo el último de ellos el propio Thoth-Amon, al cual por fin Conan, con ayuda de su hijo adolescente Conn, consigue matar.

Y si el protagonismo del brujo estigio creció visiblemente desde los relatos originales de Howard a la serie de 12 volúmenes orquestada por de Camp, es de la mano de la editorial Marvel Comics, encargada de publicar las andanzas del cimmerico en las viñetas durante las tres últimas décadas del siglo XX, donde alcanza el grado de némesis habitual y recurrente. En el número 7 de *Conan the Barbarian* —a partir de ahora CB—, y con el nombre de *El que acecha en el interior*, encontramos la adaptación al cómic del mencionado relato *El dios del cuento*, donde podemos ver, momentáneamente y por añadidura del guionista Roy Thomas, la cara de Thoth-Amon. Conan tiene por entonces 18 años, y tres años después vuelve a toparse con las hechicerías del estigio en la frontera cimmeria mientras trata de proteger a una joven que resulta ser una semi-diosa, aunque esta vez tampoco ve al brujo en persona (*La dama de la nieve plateada*, *The Savage Sword of Conan* —a partir de ahora SSC— número 74). En la época en que un Conan de 22 años viajaba junto a la pirata Belit, los destinos del bárbaro y de Thoth-Amon vuelven a cruzarse, aunque de nuevo en la distancia, cuando un hechicero trata de usar nada menos que a Kull de Valusia y sus legiones para conquistar Hyboria (*La batalla de los bárbaros*, CB 68). Con 23 años el cimmerico ve a Thoth-Amon en una pesadilla muy real (*La muralla negra de Khemi*, CB

74), y al año siguiente, aún junto a la pirata shemita, Conan se topa con el maligno hechicero en la capital de Estigia, donde Thoth-Amon consigue el grado de primer consejero del nuevo rey a cambio de atacar al cimmerico y sus compañeros, aunque el ataque se produce a distancia, con lo que sigue sin tener un contacto directo con el bárbaro (*La espada y la serpiente*, CB 89). Más de una década después, cuando Conan contaba con 35 años, el brujo estigio se cruza de nuevo en la vida del cimmerico, y esta vez sí que se encuentran por fin cara a cara por primera vez (*La calavera de los mares*, SSC 190-193) cuando el estigio disputaba su supremacía entre los hombres-serpiente con el precataclísmico brujo Thulsa Doom. Ese mismo año, las acciones de Conan en Kheshata, la llamada Ciudad de los Magos, ayudan a que Thoth-Amon se haga con el poder en esa urbe de hechicería (*Cuando los brujos hacen la guerra*, SSC 206). La siguiente aparición del estigio tiene lugar un año después durante la adaptación de la novela *Conan el Bucanero* (SSC 40-43), ya comentada más arriba. Con 39 años, Conan vive en la frontera picta los sucesos narrados en *El tesoro de Tránicos* (SSC 47-48), historia también comentada anteriormente donde Thoth-Amon ocupa el lugar, por obra y gracia de Sprague de Camp, del peligro en la sombra que representa un demonio en el relato original howardiano. La siguiente aparición del estigio tiene lugar en la adaptación del ya comentado *El fénix en la espada* (*Conan King Size Annual 2*), donde el cimmerico, ya rey, cuenta con 42 años de edad. Como también se ha comentado ya *Conan de Aquilonia*, cuya adaptación a las viñetas encontramos en *King Conan 1-4* y donde Conan cumple las seis décadas de vida. Y a pesar de que esta historia representa el fin del estigio en las novelas, en los cómics Thoth-Amon regresa una vez más cuando Conan ha cumplido los 64 años, resucitado gracias a su anillo mágico para poner una vez más al cimmerico (y a su reino) contra las cuerdas, hasta que el rey bárbaro consigue matarle definitivamente rompiéndole el cuello con sus propias manos. Todo ello sucede en los tres últimos números de *Conan the King*, del 53 al 55.

Como puede verse, de ser apenas un secundario en un par de relatos de **Robert E. Howard**, hoy por hoy Thoth-Amon se ha convertido en el principal enemigo de Conan, y uno de los personajes más celebrados de toda la saga. Quizá por esa inercia, o por reconocerle al hechicero el carisma que tiene como villano, la editorial Dark Horse, tras empezar a publicar de cero las aventuras del cimmerico en las viñetas, ya ha dedicado varios cómics a presentarnos al maligno estigio: una nueva adaptación de *El dios del cuenco en Conan* (*Conan: La leyenda en España*) 11, y que da origen a una saga que dura hasta el número 14 con el hechicero como oponente del bárbaro. El estigio también aparecerá en los números 28 y 40 de la serie regular (sin tener en cuenta a cierto misterioso visir que narra a regañadientes las Crónicas Nemedias a su príncipe), así como lo ha hecho en la serie limitada que tienes entre manos, y que por primera vez nos cuenta el origen del que es ya uno de los más famosos brujos de todo el género: el terrible e inmortal Thoth-Amon.

Francisco Calderón

UN TRÍO DE TITANES

KURT BUSIEK se estrenó profesionalmente en el mundo del cómic en 1982, llevando ya por tanto un cuarto de siglo como guionista del medio. Su trabajo siempre ha destacado por preocuparse hasta la saciedad de mantener los detalles y la coherencia interna, demostrando un amplio conocimiento del universo donde se mueve, del pasado y la trayectoria de los personajes sobre los que escribe. Fue en 1994 cuando saltó realmente a la fama con la miniserie de cuatro prestigios *Marvels*, donde junto al dibujante **Alex Ross** revisitaba los orígenes del universo Marvel, sabiendo conjugar perfectamente el sabor de los clásicos con un cómic más evolucionado y adulto, prescindiendo del efectismo facilón al servicio de la imagen impactante que mostraban una buena parte de los cómics de aquella década. Sus trabajos en *Astro City*, *Untold Tales of Spider-Man*, *The Avengers*, *Superman* o la *JLA* le valieron el reconocimiento de la crítica y los lectores y le convirtieron en uno de los escritores más valorados del mundo del cómic. En 2003 empieza a escribir para la editorial Dark Horse la serie *Conan* (*Conan: La leyenda* en España), probablemente uno de sus trabajos más personales y de mayor calidad, revelándose como el guionista ideal para devolverle al cimmerio la gloria que merece, y acercándole como jamás se había hecho a la versión original ideada por su creador literario, **Robert E. Howard**.

LEN WEIN empezó a escribir cómics en 1968, con tan solo veinte años, y tiene en su haber la creación de personajes tan carismáticos como La Cosa del Pantano o Lobezno. Fue uno de los guionistas, junto con artistas como **Roy Thomas**, que dieron el salto de gran aficionado y lector de cómics al mundo profesional a finales de los 60, cambiando la manera de hacer cómics tanto en Marvel como en DC Comics durante la década de los 70. En sus casi cuarenta años de profesión ha guionizado prácticamente a todos los grandes personajes del cómic americano: Superman, Batman, Flash, JLA, Green Lantern, Spider-Man, Hulk, Thor, Los 4 Fantásticos, o la revisión de los X-Men, donde creó a personajes como Coloso, Tormenta o Rondador Nocturno. Galardonado por la crítica y favorito de los fans, **Len Wein** es una leyenda viva del cómic americano, y sin duda el género superheroico no sería el mismo hoy en día sin su trabajo. *Conan y el libro de Thoth* es su primera producción dentro del universo de Conan.

KELLEY JONES es conocido principalmente por sus trabajos para DC Comics, donde sus oscuras y góticas versiones de Batman (especialmente sus celebrados crossovers con Drácula), Deadman o Sandman (donde sus lápices llevan a Morfeo al mismísimo infierno), acercaban sus obras indefectiblemente al género de terror. Desde 1997 Jones ha trabajado también para la editorial Dark Horse como escritor y dibujante, con obras como *The Hammer*, *Zombieworld: Eat Your Heart Out* o *The 13th Son*. Su estilo caricaturesco y deformado, su trazo tremendamente personal, aunque influenciado por el de maestros como **Bernie Wrightson** o **Mike Mignola**, y su impresionante dominio de las luces y las sombras, hacen que cualquiera de sus dibujos tenga un aire inquietante, amenazador, lo que le convierte en el artista perfecto para contar la historia del más maligno hechicero de la Era Hyboria. Actualmente trabaja en la adaptación al cómic de la película *The Messengers*.

forum

CONAN y el

1 de 4 Libro de Thoth

3,50 €

KURT BUSIEK • LEN WEIN • KELLEY JONES



PLANETA D'AGOSTINI



Escucha, querido amigo... pues creo que tú, que has encontrado este libro, serás sabio... una historia antigua, de un tiempo muerto hace tiempo, pero con peligros aún vivos y reales...

Escucha una historia que empieza así... Había una ciudad llamada Memphis.



Encajada entre el lento flujo del Nílgida y los enormes desiertos baldíos, la ciudad de Memphis, capital de Egipto, había caído deplorablemente en una de sus épocas más duras y, según se decía, los generosos dioses la habían olvidado.

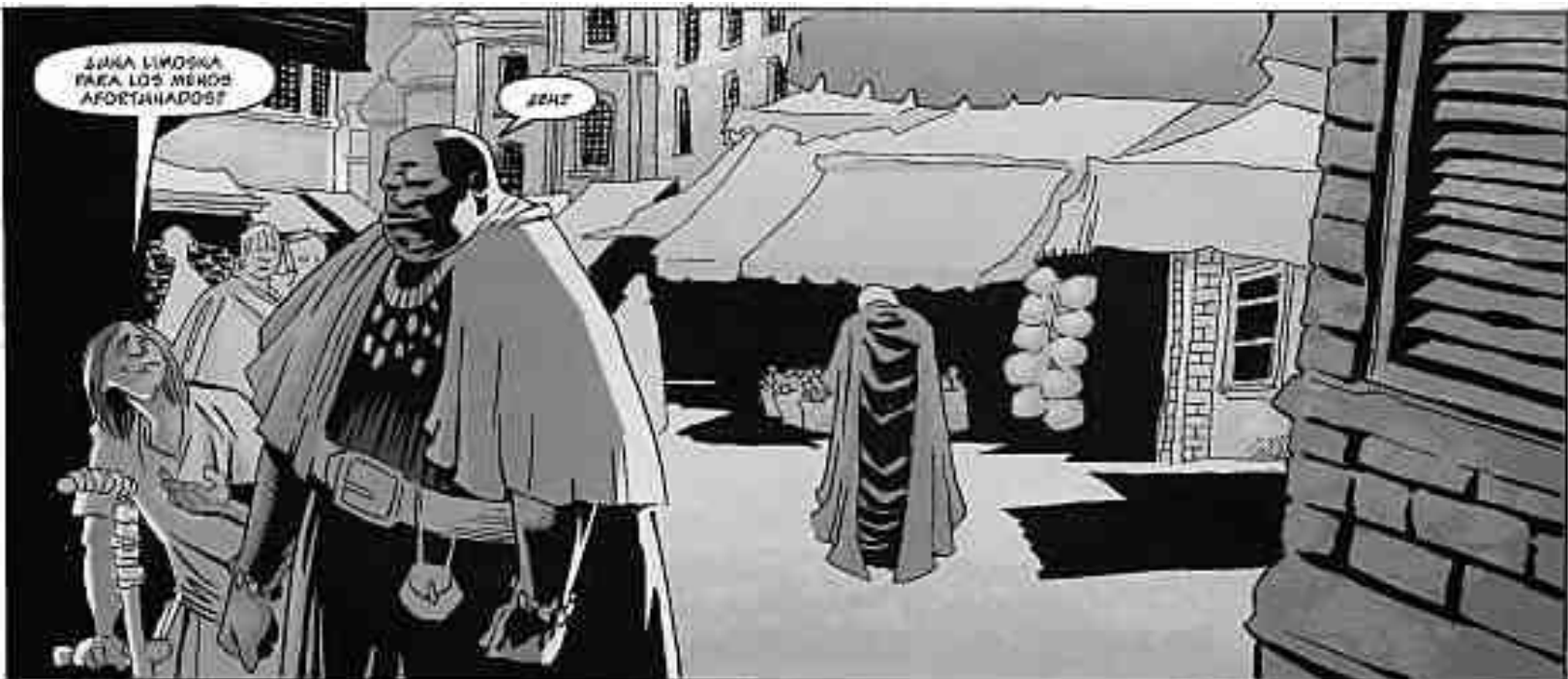
Los había que se jactaban de que Memphis fue un día la cuna de un poderoso imperio. Pero no quedaba nadie vivo que recordara aquellos días.

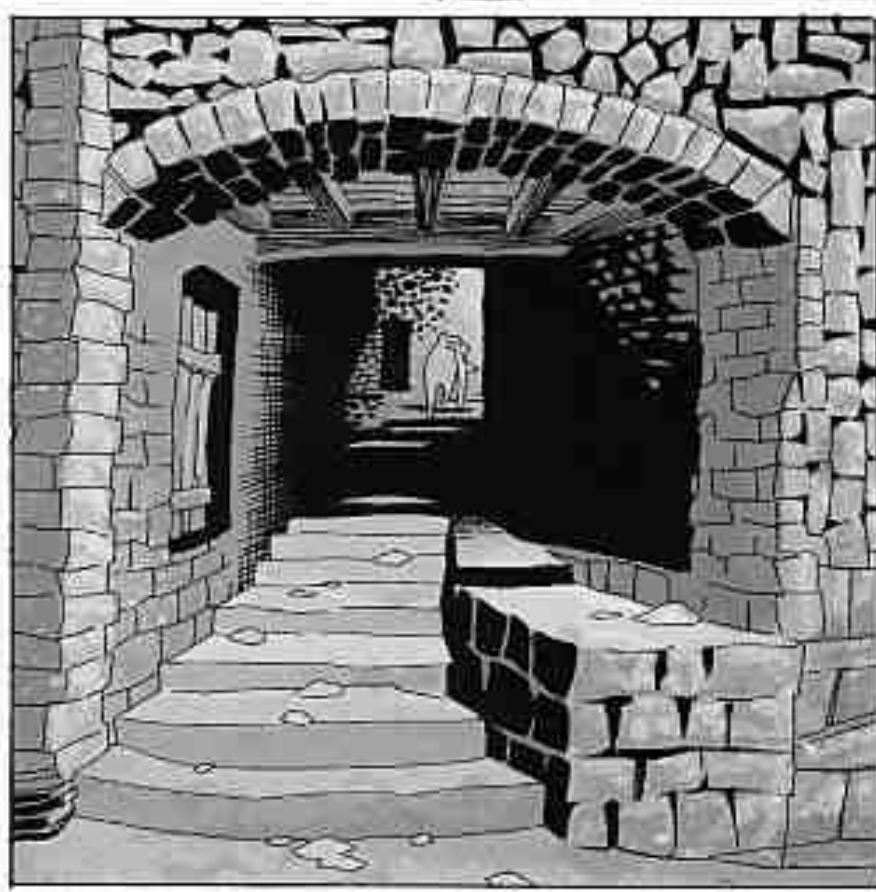
O que recordara a aquellos que recordaban aquellos días.

Y así, entre recuerdos dolorosos, transcurría la vida en Memphis...

¡EHA LINDO!
¡AVABE SENCOT!

LA SERPIENTE DUERME





Lento y débilmente,
porque le di caminar
así a merced.

... se arrastró el mozo tullido hasta
un callejón oscuro, alejado de la luz.

Y, como muchos
otras veces en el
cobijo de esas
sombas, se produjo
un aparente
milagro...



¡UUI!

ESTO ESTÁ MALO.
TANTO IR AGACHADO
Y COTISANDO ME HACE
ENVEJECER ANTES
DE TIEMPO.

PERO QAS TE
SIEVA DE LEGIÓN,
MERCADER.

SI PIENSAS CON
EL MOKORRO Y NO
CON EL CORAZÓN,
PUEDES AZARAR
PERDIENDO...

E... ALAMPHES





¡HÍ DÍA, VÍERO
ME LEVANTARÁS
LA MANO...

Y... Y TE LA
CORRERÉ POR LA
MURECA!

SALIENTAR A
ALAMANT? ¡JA! DEBES A MI
COSTA HASTA PERDERE EL SENTIDO.



ENTONCES
ES... TASTO...

... QUE ME
AGARDE ALGUNA
BAGATELA.



DESDE
DE TODO, PERO
LARGARÉ MI
FUTURO...

AUNQUE SEA
SOMBRO.



Y el joven estafador
Thoth cojeó de miedo hacia
las calles polvorrientas.

Y el día pasó, como
muchos otros, bajo el ojo
mirado del Dios-sol.

Y también acabó, como
muchos otros, en esos tiem-
pos tristes y horribles...

¡LADRON!

¡TAUTO
LADRON!

ALTO, O TE
SHED POR LAS
ALAS DE IDIS
QUE...

¿E... DESAFI-
KEDDO?

¿CÓMO LO
HA USCHDO?

QUIZÁ TUVIERA
LAS ALAS DE IDIS
Y SE HAYA IDO
VOLANDO

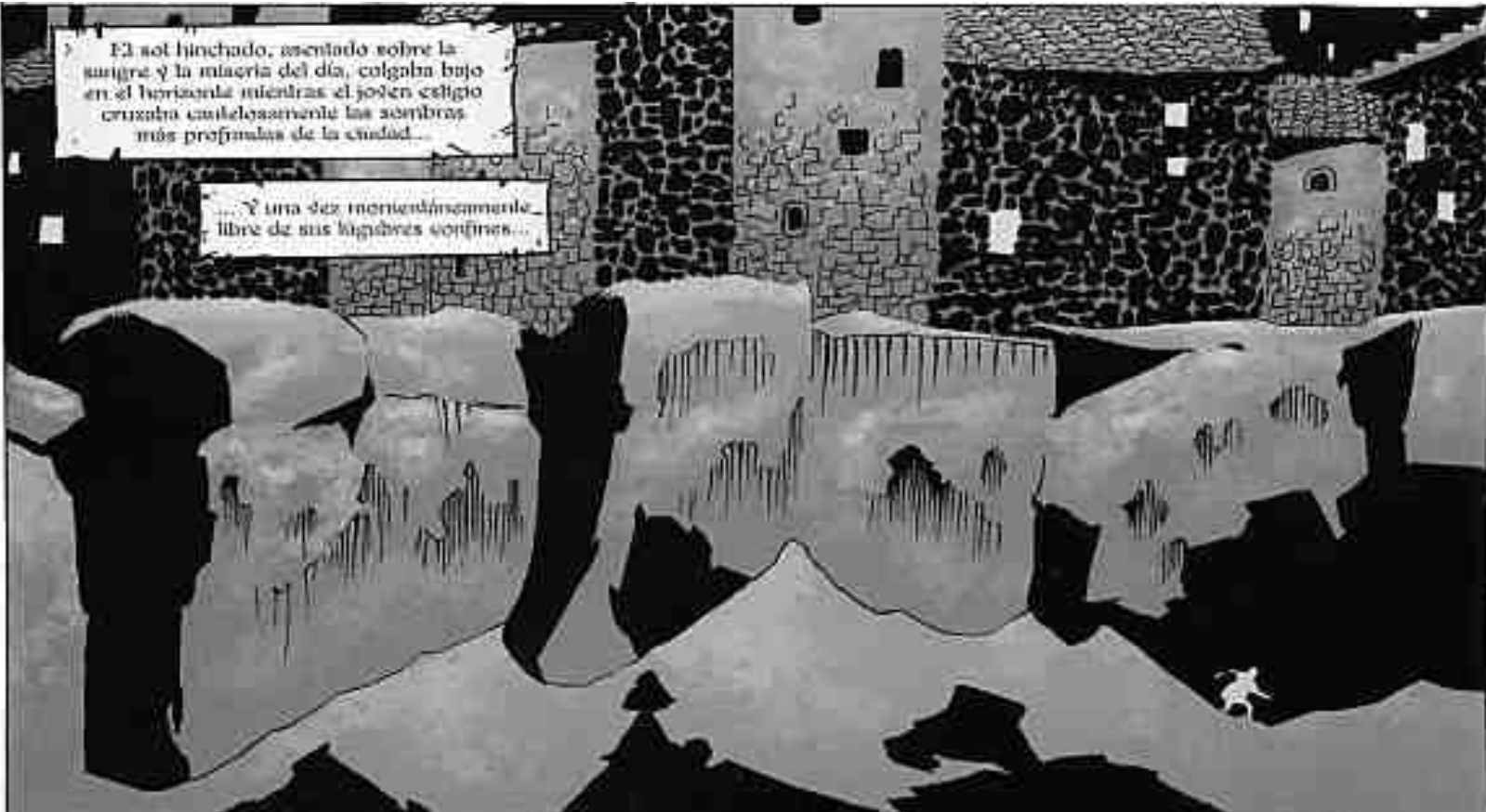
¡FRAU! LA SUERTE
NO DUKEA ETERNAMENTE
SE HEGARA SU HOGA,
Y SEEA PECHTO.

ESTA BARRA
CALLESSEA MUERE
JOVEN, Y VIOLEN-
TAMENTE.



El sol hinchado, asentado sobre la
suegru y la mlaeria del día, colgaba bajo
en el horizonte mientras el jodén estigio
cruzaba cautelosamente las sombras
más profundas de la ciudad...

...Y una vez momentáneamente
libre de sus ligaduras confines...



Se puso el sol y volvió
a estar en casa.

Aunque en realidad, la conexión
en las afueras de T'temphu
la que nació Tholl no era su
refugio ni su santuario...

Solo un templo al
miedo y al dolor...

HE LLEGADO,
MADRE.

YA SEA
HORA.

¿Y BIEN? ¿QUÉ
HAS TRAÍDO?

¡TEN, PADRE! LAS
ANANCIAS BRIL-
LANTES DE UN DURO DÍA
DE TRABAJO.

¿TANTAS
HORAS...
PARA ESTA
MISERIA?

¿CÓMO QUE
SOY TONTO,
CHICO?

¡Y YA TE HE AVISADO
DE LO QUE TE PASARÍA SI
HOLGAZANEABAS!


PADRE,
NO... YO...

¡MADRE, DETENTE,
POR FAVOR! ¡MADRE,
POR FAVOR! ¡MADRE,
A THOLL!

¡CALMA, AYKA,
TO TU PADRE SE FIGURA
EN NOSOTROS!

¡THU!
¡THU!
¡GHI!





Por la noche, con los fuegos reducidos a brasas, solo la horna luna iluminaba a la ciudad de las nubes.

Pero, para sentir, el aire era más frío, y fuera de los muros de la ciudad corría una brisa ocasional...

ME APALIZARÁ, SALIENDO VUELVA SOCIO A CASA.

NADA QUE NO HAYA HECHO ANTES.

LE SUJERÍA QUE LLOTEARA.

QUE MOSTEARA DOLOR, ADEMÁS DE LOS GRABADOS.

Y DEBERÍA HACERLO... PARA HACER QUE SE ENFRIERA MÁS RÁPIDO.

FREDO... NO LO HACE, TENDRÉ QUE...

NO LE DAIS ESA SATISFACCIÓN...

AL REBOS PODRÍAS CONSEGUIR A ESA ZENAGURA Y DARLE MI SENTIDO A SU MUERTE, THOTH.

¿QUÉ?

DE OTRO MODO, SOLO TENDRÉ QUE...



ESTE MUNDO
ES CUELLO, ARIEN.

SABES LO LO HAS
APRENDIDO? AQUÍ, O
SEES DEFEUDADOR
O SEES PERISA.



V LOS DEFEUDADORES ENRIJEN,
MIENTRAS QUE LAS PRESAS
SUPIERON, CUANTO ANTES TE
DES CUENTA DE ESO.

... MAS FACIL
SERÁ TODO.



ME HIRIO A CEREZO, AMIGO
THOTH. EL MUNDO ESTÁ LLENO DE
MILAGROS. LOS DIOSSES
DICEH...

¡LOS
DIOSSES?
¡PFF!



LOS DIOSSES OFRECEN
ESPERANZA A AQUELLOS
QUE LOS SIAMEN DE
CORAZÓN/ TEA SERIOJ

INCLUSO
PODEMOS SALIR DE
ESTA TERRIBLE POSICIÓN
SI LOS DIOSSES
SONRIEN.



¿HAY O CRESS QUE LOS
DIOSSES SONRIEN A JENTE COMO
HOSOTEDSE ARIEN. TE
INVITO A QUE ME LO
RECUERDES.

CHAUO AMBOS
SEAMOS HOMBRES Y TE
SIGAS RESCIBIENDO
EN LA CALLE.



SE PUEDE SER
MENDIZO Y SEDARE
SIENDO VIRGUOSO
Y LOS DIOSSES.

EVITADO? ¿QUE
TAL SIEMTA EN
MI ESTOMAGO
VACÍO?



NO ME ANSTA
SER MENDIGO.

ESPERO QUE
OTRA OPCIÓN TE
QUEDA?



DESPERADAMENTE O PENA.
AUNQUE DESPERADAMENTE O PENA.
AUNQUE PENA HAY UN MUNDO
ENORME. MÁS ALLÁ DE LOS
MUNDOS ACOSTADOS Y ACOSTA-
DOS DE NUESTRA CIUDAD.

ALGOH DÍA,
SE ME PRESENTARÁ
LA OPORTUNIDAD, ESA
ASCENSIÓN DE LA QUE
HABLAS CON TANTO
CARINO...



Y CUANDO LO
HAZAS, LA AGRADECERÁS
DEL CHILLO, ¿VERÁS?
LO QUE CASISTE.



CUANDO LLEGUE
ESSE DÍA, AMIGO MIO,
REZO PARA QUE NO
TE DEFEANDE.

PERO AHORA, ESTOY
CANSADO, Y A MI CABEZA LE
ESPERA UN PALE DURO.



ESPERO VERTE
MAÑANA, TIOHIL...
EN LA CALLE.

DE SE QUE
LO HACERES... ES
MOMENTO.

Y así pasaron los días, cada uno un eco apagado del anterior.

Hasta que, en una tarde blanqueada por el sol, cuando el lomo sonador Amon buscaba calmar el rugido de sus tripas...

ZULA SIPDASH, BUENA MADRE, PARA QUE BUENO COMPRENDA UN PEQUEÑO DE TAY, ¿?

TEHAS POCO, CHICO, PERO INIS LO VE TODO...

¡BENDITA SEA, SIPDASH! ¡BENDITA...



TAFARATOS, CIUDADANOS, HACED ME HACEROS

¡TAFARATOS, EL SEÑOR SACERDOTE DE INIS, HA SA BITHA VOSOTROS!

¿... BHT?



Y el corazón de Amon se aceleró con la noticia...

... por la posibilidad de ver a alguien tan poderoso en su posición.



Y así estaba buscando una posición mejor...

... desde la que poder observar la grandeza sin ser agredido.











Al buen Amen le parecía
que su exultante grito de
alegría se habría oído hasta
en los márgenes de Nhami...

... pero no se oye donde
 rondaba el asilo Tholi.

¡Ojalá no se hubieran
oído otra cosa...!

¿LO VISTE?
TOS DISE QUE HABIA
VISTO A ESE ENANO
SECONDIENDO ALGO
AQUÍ!

NO.

¡DESE DE HABER
AHOS 18 PIASTROS.
CERO.

¡SONOS RICOS!

¡HÍ!

NOOOOO!

¡ESO ES MIO
MALDITOS! ¡MIO!
¡NO PODRIS
COBRARLO!

¡FENTANCES
CÓBROLO, ENANO!

¡TIR
ESTO!

¡UNFFE



OH, AMUO MIO, HA OCURRIDO
ALGO MARAVILLOSO: HOY, EN LA PLAZA
DE LA CIUDAD, SE HE SALVADO LA VIDA
A KAKARANDIS. EL GUÑO
SACERDOTE SE INIS.

Y, COMO
RECOMPENSA, ME
HA OFRECIDO SER
MI AGOLITO.

EL VER THOTHY
EL CAMBIO ES POSIBLE
SIEMPRE HAY
ESPERANZA.



PERO TANTO, AKON
LOS DOS SOMOS IGUALES DE
SACIOS ANTE LOS GRANDES Y
PODEROSOS. MARANA EL
SACERDOTE SE HABIA
DIVIDIDO DE TI.

NO, KAKARANDIS
ES UN HOMBRE BUENO
Y DECENTE.



¿AH, SI? ¿LO DICES
POR EL JEKAH ILALO DOKADO
DE SU CABEZAZ?



DE HECHO... NO
HE TENIDO EL CORAJE
PARA MIEARLE A
LOS OJOS.



¿HAY?

ENTONCES, ¿EL
SACERDOTE NO HA PODIDO
VERTE BIEN?

Ah, Amien.



ESTOY SERRADO DE QUE PARA
EL TODOS LOS MUNDOS
SON IGUALES.

CISÉTO.





CON LA CARA SUCIA Y LOS HUECOS
ADECUADOS, EL SACERDOTE NO SABRÍA
DISTINGUIR A UN HERIDO
DE OTRO.

NI EL
NI CASI
NADIE.

¿ESTÁS
SEGURO DE QUE NO
TE VIO NADIE?



¿POR QUÉ SIGUES
PESANTÁNDOLOS?

¡CÉSEME, AMON!



¿... ES
IMPORTANTE?

Pobre hijo
confiado de Amon.

THROK

STANNNNHIE



Si los cosas no le
hubieran ido tan mal a
Thoth ese día, quizá
no lo habría hecho.

Después
de todo.



¿SERÍA UNA PENA QUE
HUBIERAS MUERTO
EN VANO?

THUNN



¡QUIA!



PERO QUE ese último pensamiento
TE RECONFORTA EN LA VIDA ETERNA, AMADO
MIO, AMON. GRACIAS A TI, POR PRIMERA
VEZ EN MI VIDA.

... ME PERMITO
TENER ESTE
CANZA.

Thoth había jurado que si se le presentaba la menor oportunidad, saltaría sobre ella como un leopardo, y eso hizo.

Luego esperó a que su padre saliera para otra noche de olvido etílico.



CALIA, AYIHA TRANQUILA.

¿TI-TIOTIE QUÉ PASA?

POE PRIMERA VEZ, QUÉIDA, HADA.

AL FIN HA LLEGADO LA OPORTUNIDAD POR LA QUE TANTO HE ESPERADO.

DEBO IRME... Y HO SE CHAUENDO VOLVERE A VERTE.

PERO TE DEJO ESTE ANILLO COMO UN SÍMBOLO, DICES HEMANA, LA PROMESA DE QUE EN DÍA VOLVERE...

... PARA SACARTE DE AQUÍ.



HASTA ENTONCES, AYIHA, CUIDATE SE FUERTE.

ADIÓS, HEMANA, QUE IBIS TE PROTEJA.



Con la sangre de su amigo más querido
en la ropa robada que llevaba, Thoth pasó
el resto de la noche escondido en un
estrecho callejón junto al templo de Isis.

Y nunca se subió al hombro
de terror ante su nodata, o de
vergüenza por sus acciones o
si simplemente fue por el frío.

Pero, al final, el
carro del Dios-sol
ascendió al cielo...

¡ERAS MUY
PEQUEÑO, CHICO, UNA
SERAL ADMIRABLE!

¡GRACIAS,
MAESTRO, NO
SOY DIFERENTE...

LA MODESTIA NOS
BASTA, JOHN, PERO
PUEDES LLEVARTE
DEMASIADO LEJOS.

MÍRAME, CHICO. QUIERO
VERTE LA CARA.

¿Entonces entonces?
¿Se había descubierto
su antiguo desape-
rado? Qué...
Levantó los ojos...

BIEN, LO PE-
QUEÑO QUE HAREMOS
SERÁ LIMPIARTE,
CHICO.

¿E TU PROPIA
MADRE TE RECONOCERÍA
BAJO TODA ESA
MASCARA?

Y AHÍ, SOY UN VIEJO
TONTITO Y ME DIVIDES DE
PREGUNTARTE ALGO CUANDO
NOS CONOCIMOS.

¿CÓMO TE
LLAMAS, CHICO?

MI NOMBRE,
MAESTRO,
ME LLAMO
AMON.

Y con eso...





Y mientras la noche prometa una vez más, el cambiado Thoth encontró con que sus circunstancias se habían transformado...

UNA HABITACIÓN

MI PROPIA HABITACIÓN. QUÉ MARAVILLA. ESTA NUEVA VIDA YA ME REGALA CON SUS RIQUEZAS.

...al igual que en mi mundo.

SOTRO AGOLITO? OTRO SAFERIDE BUELÓN.

NO, ESTE PARECE DIFERENTE DE ESOS IDIOTAS ADELANTE.

DISCULTA LA INTROMISIÓN, PERD. QUÉ HACEST?

ESTUDIAE, COMO DEBERIAMOS HACER TODOS.

PERO EL NUEVO AGOLITO, VERDAD? AMOR, ZHO?

EL MISMO, Y PERO A MIS ORIGENES HAMILDES.

ESTUDIARE MUCHO, APRENDERÉ TODO LO QUE PUEDA Y ME HARÉ UN HOMBRE DE PROVECHO.

SI IMPACIENCIA TE HACE DEANILOSO, SOYER. QUIZA TE PUEDA AYUDAR MI POCO.

STÁS PERD SI ERES UN ESTUDIANTE COMO YO.

ME LLAMO KALANTHES.

EL GRAN KILAKARGIS ES MI PADRE.

Y así, sabio alumno, se forjó
un diésculo indeseable que, con el
tiempo, controlaría el curso de las
vidas de miles de chicos...

... y los días flotarón como
la arena en el viento, dando
paso a meses y años...

MIRA, ELO VES? "EL
BATIR DE LAS ALAS DE IBIS
TRAE A TODOS UNA BRISA
BENEFICADORA".



... Y el joven Thoth
demostró ser diligente,
ingenioso y atento...

Y LAS CONSTELACIONES
SON LOS GUERREROS DE LOS
DIOSES, Y LUCHAN CONTRA LAS
CREATURAS DE LA OSCURI-
DAD EXTERIOR.



... tomándose su aprendi-
zaje como un hambriento
tomaría la comida...

... Y AHORA Y SOLO
AHORA, EL CAPARA-
ZÓN DE ESCABAZO
ESPOLVOREADO.

SÍ, SÍ,
YA VEO.



... y con el tiempo,
así como la lluvia sigue
a la sequía...

Y ASÍ, YA VES, "EL
BATIR DE LAS ALAS DE IBIS
TRAE A TODOS UNA BRISA
BENEFICADORA".



Y la mente de Thoht, ahora llamado Amen, se agilizó y se hizo más confiada. Pero su antigua vida permaneció con él.

Y una fea primavera, en su decimosexto año...

¡AH, KALAKTHES, AQUÍ ES...

¿EH? ¿QUÉ?

OH, ERES TÚ, AMEN. DISCÚLPA MI REACCIÓN... PERO ME HAS ASUSTADO.

¡NUNCA TE HABÍA VISTO TAN ABSORBIDO POR TU TRABAJO, AMIGO MIO.

¿QUÉ ESTABAS LEYENDO?

NADA. VESTIDOS POLVORIENTOS DE COSAS QUE SERÍA MEJOR OLVIDAR.

HA SIDO UN ERROR EL EXAMINARLOS SIQUIERA.

KETCH

VAMOS, SOVEN AMEN, DEDIQUEMOS NUESTRA ATENCIÓN A TAREAS MÁS PLACENTERAS.

AQUÍ NO HAY NADA POR LO QUE TE DEBAS PREOCUPAR.



Pero, Oh...

...cuando la noche vibró
la ciudad con su ruido...

NO HAY NADA
QUE ME INTERESE MÁS
QUE AQUELLO QUE NO
DEBERÍA VER.

ASÍ QUE, SI EL QUEBRADO
Y CONFIADO KALANTHIS DISCULPA
A SU SOPELA AMIGO ANDRÉ POR USAR
LAS ANTIGUAS HERRAMIENTAS DEL
LADROZASMO THOTH.

El joven Thoth estudió cuidadosamente los pergaminos robados, tratando de entender esos leídos antiguos.

Y encontró una palabra que
se repetía una y otra vez, hasta
que dedujo la verdad...

AZHERON.

PARCE QUE HACE MILES DE AÑOS ERA EL
HORROR DE UNA MAGIA OSCURA Y DIABÓLICA...
UNA TRADICIÓN MALIGNA ARCAICA.

Y DE PODER
SUFICIENTE
PARA APLASTAR A
SUS OPOSITORES.

UNA SOCIEDAD TAN
OSCURA Y DEMONÍACA
QUE YA NO SE PERMITE
PROFANAR SU NOMBRE... NI SIQUIERA
EN SU GUSAPERO.

ENTONCES, ESTO ES
A POR LO QUE HE VENIDO.
LO QUE LLEVABA TANTO TIEMPO
BUSCANDO, UNA FUENTE DE
PODER MÁS ALLÁ DE MI
IMAGINACIÓN.

YA ES HORA DE QUE
SE RECUPERARA AQUELLO
QUE ESTABA PERDIDO.

¡YA ES HORA
DE QUE EL PODER
FUERA MÍO!





¿QUIERES APRENDER EL ARTIFICIO
ACHESON? ¿SABES PODERES ¿SABES
GLORIA TERRIBLE?

¿CUESTA LO
QUE CUESTA?

QUE ASI
SEA.



JAARRGHH!



¡FALSO! ¿SABES?
¿QUE ME HAS
HECHO?

LO QUE
DESEABAS.



Y Thoth, insensible a la mordedura de
la serpiente, cayó en un sueño febril.
Y murmuró, largo y frecuentemente
en voz baja, sobre la que soñó...

... sobre un antiguo
reino que una vez
dominó el mundo con
su garras de reptil...

... sobre el poder oscuro
del lagomante perdido
rey-serpiente Set...

Y, retorciéndose
agónicamente, el desdén-
turado Thoth soñó con
el antiguo Acheron...

Y cuando despertó al fin,
débil y tembloroso...

YO... YO...

DIKE, ANCIANO:
¿ES CIERTO LO QUE ME
SONASTE?

EL TODO...
Y MÁS!

Y SOLO
ESPERA A
ALGUIEN
VALENTE?

EN LO PROFUNDO DE UNA CAVERNA PERDIDA
Y OLVIDADA, COMO EL GLORIOSO SET THE
OLVIDADO, YACE UNA RELIQUIA DE
UN PODER INMAGINABLE.

EN TODOS ESTOS
SIGLOS, NADIE HA
TENIDO EL VALOR DE
BUSCARLA...

... PARA DEVOLVER
AL PODEROSO SET A SU
TRONO VERDADERO.

¡¡¡OF BUENO,
ENCUENTRA LA
ESUNIA... FLO
SABO!

ENCUENTRA EL
OBJETO Y RESTAURARÉ
LA GLORIA DEL ANTIGUO
ACHERON.

¡¡¡ERA LO QUE
ESPERABA, CHICO.

SE FIEL A SU
PROMESA, CHICO. HASTA
LA MUERTE.

Y MÁS ALLÁ...

Se decía de la sombría Memphis
que todo aquel que eligiera salir a sus
calles después de la puesta de sol
corría un grave peligro.

Y eso nunca fue más cierto
que en los meses que siguieron
a la reunión de Theoth con
Aquel que espera.

¡¡H!

¡NO!
POR FAVOR,
YO...

¡GULKE!

SHUK!

¡AHORA DEBO
VER SI HE MANCHADO MI
HOJA POR KADA O...

¡PUEDE SER
EL SUEÑO ERA
CIERTO!

EL MAPA DEL PODER DE ACHSEON
AÚN EXISTE, TRANSMUTADO DE TADRES
A NIÑOS EN CIERTOS CASOS
SIN HOMBRER...

Y LA PRIMERA
PARTE DEL ROMPECABEZAS... ¡ES MIA!

Y el oleo dio paso al infierno, o al menos el infierno que conocía Memphiu, y luego a la primavera y al verano.

Y Memphiu prestó poca atención a las muertes de siete miembros dispersos de millos desaparecidos.

Pero poco después de que se hubiera secado la última piel oscura tatuada...

SI EL MAPA ES CORRECTO, LO QUE BUSCO NO PUEDE ESTAR LEJOS.

E. EAT

FOE LAS SOMBRAS DEL OSCURO Y BENITO ACHERON... ¡NADA! PERO DEBERÍA... DEBERÍA...

AUNQUE SEA CIERTO, ¿DE QUÉ SERVE UN MAPA EN UNA TIERRA EN LA QUE TODAS LAS DUNAS PARECEN IGUALES?

NO, ESPERA.

"Y aquel que venga verá..."

"... verá a través de la sangre de su corazón..."



Le flamé a travers
de un dalle de preme
embliques.

— um bom caldeirão, mais parecido a uma panela hambrienta que a uma simples rocha.

Si, dijo acubada y odiosa, el refugio del oscuro dios Set...

— E hinc que el
impaciente Thoth quisiera
responder.





¡DATE LA
VUELTA. IDIOTA!

¡NO ERES
DIGNO!

¡SIGUE
ADELANTE
Y MORIRÁS!

¡NO!



¡SE TE HA
AVISADO!

¡VETE MIENTRAS
PUEDAS!

¡DESAFÍANOS
Y MORIRÁS!

¡POR ESE ES
MI DESTINO, QUE
ASÍ SEA!



NO SERÉ ALIADO
TAN FÁCILMENTE DE
ADELLO QUE LLEVO
TODA LA VIDA
BUSCANDO...

¿... Y MENOS VAS
USANDO TAN LISOS?



Y el viento negro se desvaneció
tan rápidamente como empezó...

¡¡FALLA UNA
ILUSIÓN. PARA ASUSTAR
A LOS DÉBILES DE
ESPIRITAS!

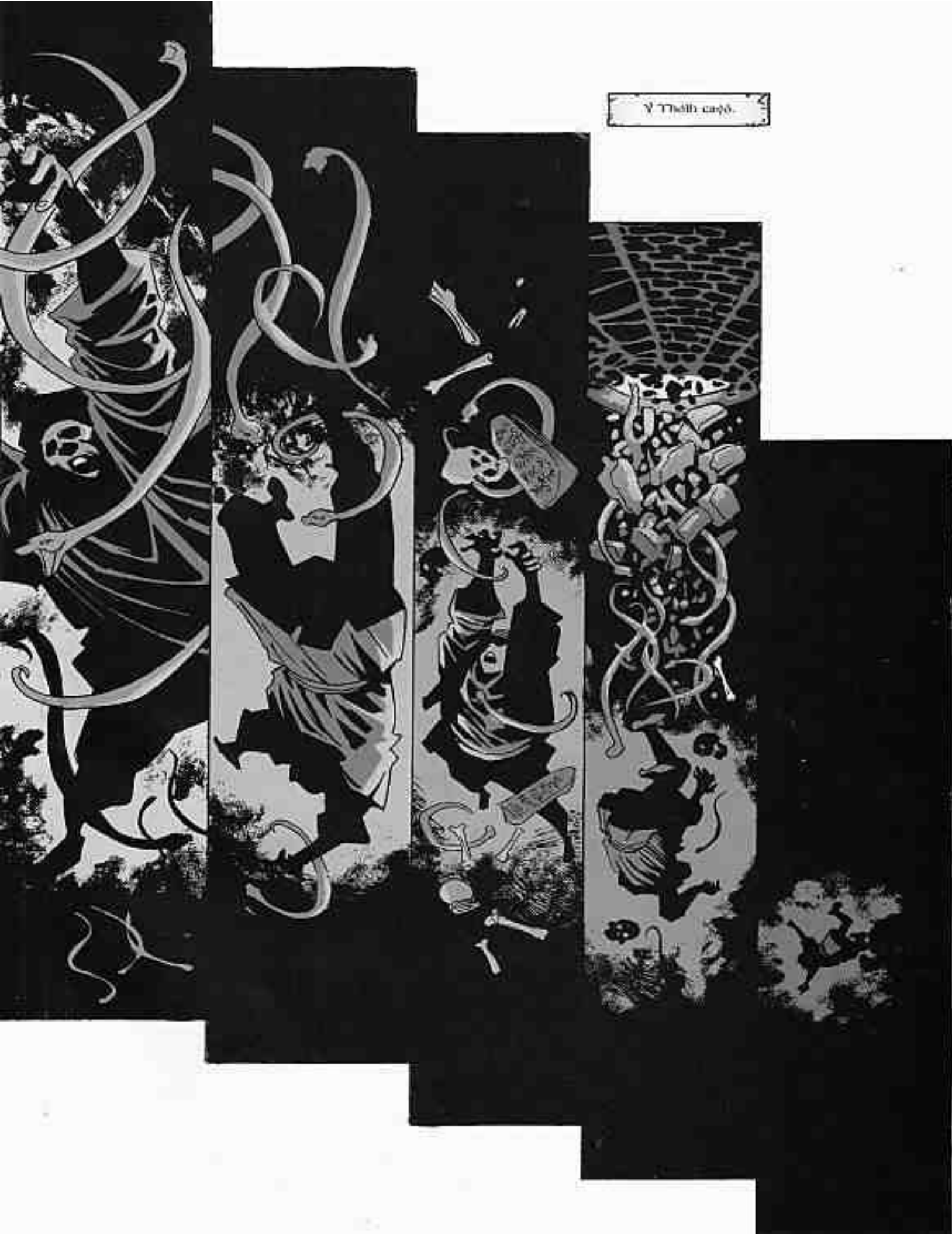


PERO, AUNQUE SEA DE RODILLAS
Y CON MI ÚLTIMO ALIENTO...

¿... ENCONTRARE
LO QUE OFESES
ESTA CAVERNA!

Ante él apareció
una escalera.







forum

CONAN y el 2 Libro de Thoth

de 4

3,50€

KURT BUSIEK • LEN WEIN • KELLEY JONES



PLANETA DEAGOSTINI®



Pasaron muchos meses,
sabió hacer, en la deteriorada
ciudad de Memphis, en las afueras
del cruel desierto egipcio.

Y no fueron meses plácidos.



Las frías y retorcidas calles de Memphis,
estadas por los nerviosos y los cueros fríos en la
noche, solían a la vez de rojo una y otra vez.

... con la sangre de que
se ahorraban por ellos
bajo la luz de la luna.

Uno de ellos era el
joven llamado Aristes.



Tres años de estudio y esfuerzos, había logrado
destacar entre los acólitos del templo más de él.

¡POR FIN!

¡MARCHA!

¡DESARME

EN PAZ!



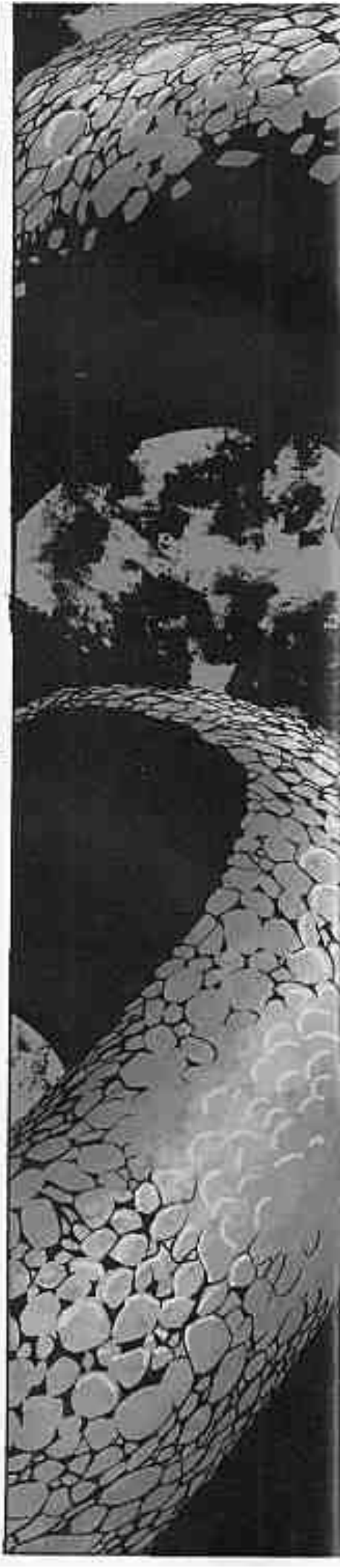
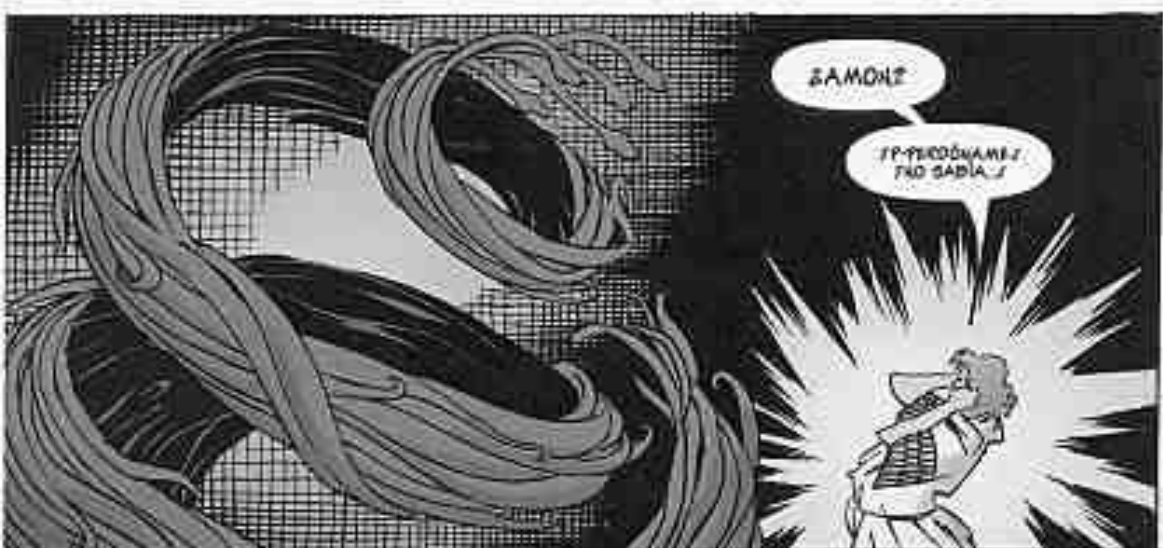
Pero esa noche, esa
terrible noche, estaba
destinado a correrse
en otra cosa...



¡NO! ¡ESTÁ
CERRADO!

¡PERO HACE
UNA SEMANA, EL
CALLEJÓN ESTABA
ABIERTO!

¡SIEMPRE QUE
LO ESTABA!





¡ME LLAMO
THOTH!

¡THOTH!

AAAAAAA!

SERPENT
STIRS

«LA SERPIENTE DESPIERTA»







CONTINUAD, POR FAVOR. NO PRE-
TENDIA INTERRUPTIR VUESTRA
CONVERSACIÓN.

¿DÓNDE
LA HABÍAIS
DEJADO?

ROSOTROS... AH...
ESTÁBAMOS HABLANDO
SOBRE LA HORRIBLE MUJERTE
DEL FOGRO AXISTES.

AH, SE PARECE
QUE ÚLTIMAMENTE
LOS DEL CÍRCULO
AZUL ESTAMOS
MALDITOS.

PERO ESTOY SEGURO DE QUE IBIS HARÁ TODO
LO POSIBLE PARA FESTEJAR DE CUALQUIER
MODO A SUS HIJOS INDEFENSOS.

O AL
MÍNIMO, LO
MEJOR QUE
PUEDA.

BUENO... AH... SERÁ MEJOR
QUE... VOLVAMOS A NUESTROS
ESTUDIOS, AMIGO
AMON.

¿QUE IBIS TE
FESTEJA, AMON?

QUE IBIS
NOS FESTEJA A
TODOS.

ESO ES QUE
LO INTENTO...

... PARA LO
QUE SERVIRÁ.

El joven Thoñ solo soldó una
nalla seca y se dio la vuelta
para irse, pero...

DISCULPA, AMÓN.
HAS DICHO ALGO?

ZENT

OH, MAESTRO
KHACANTAS.

NO, SOLO
HABLABA CORMISO
MISMO. UNA COSUM-
TES QUE DEBO
DEJAR.

¿CÓMO
SOLIA EN ESTE
TRISTE DÍA?

MI ALMA
CARGA CON EL PESO
DE LA MUJERTE DEL
POBRE ARTISTO.
¿NO HÍO?

... PERO UNA
PARTE DE MI CORAZÓN
SE ILUMINA AL VER QUE
EMPEZAS A LEVANTARTE
BIEN CON TUS
COMPAÑEROS.

SE LO
DEBO A JUSTO
MAESTRO.

ESA SABIA
GATESA HACE QUE TODO
SEA POSIBLE.

NO TE QUEJES
EL MEXICO, CHICO.

YO SOLO
ENCUENTRO UN
ARROULLO Y
LO ANIMO A
CERCAR.

ESA PEQUENA
CONTRIBUCIÓN ME
HACE SENTIR ALGO
DESCOMFORTADO.

PERO
PARECEIS
ASUSTADO,
MAESTRO.

¿LA MUJERTE
DE ARTISTO?



ESO
ES TAN SOLO
UNA PEQUEÑA
PARTE.
LAS SOMBRAS
SOBRE MEMPHIS SE ALAR-
MAN CADA DÍA.



NUESTRO
COMERCIO CON
OTRAS CIUDADES
MEJORA.
— HAY EJERCITOS
DE AHIERA DE NUESTROS
SABIDOS.
— EN LAS COMAS,
LOS REBELDES TAMBIÉN SE
ENVALENTONAN CADA
VEZ MÁS.



— Y LO PERO DE TODO. TRAS TANTOS AÑOS DORMIDO.
UN ANTIGUO MAL PARECE VOLVER A ASONAR
LA CABEZA UNA VEZ MÁS.

BIEN, SEA
CUAL SEA VUESTRA
PREOCUPACIÓN. ESTOY
PREPARADO PARA
AYUDAROS, MAESTRO.



NO, HECHO MÍO. TÚ
OFRECE DEMUESTRA LA
GENEROSIDAD DE TU ALMA. PERO
DIGO QUE YO QUIERO LO
SOLUCIONE. NO TÚ.

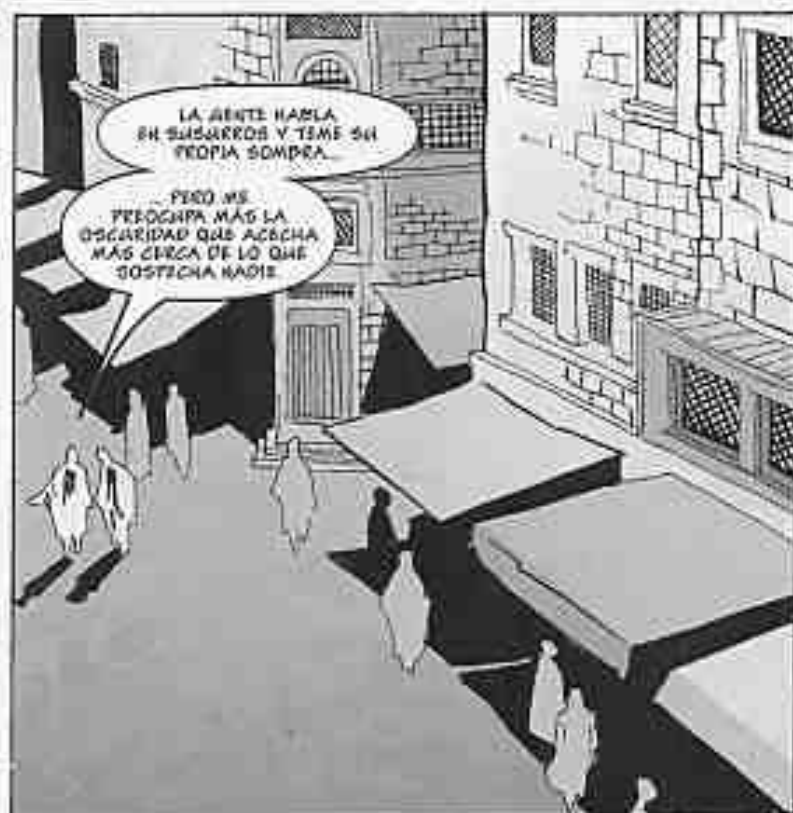
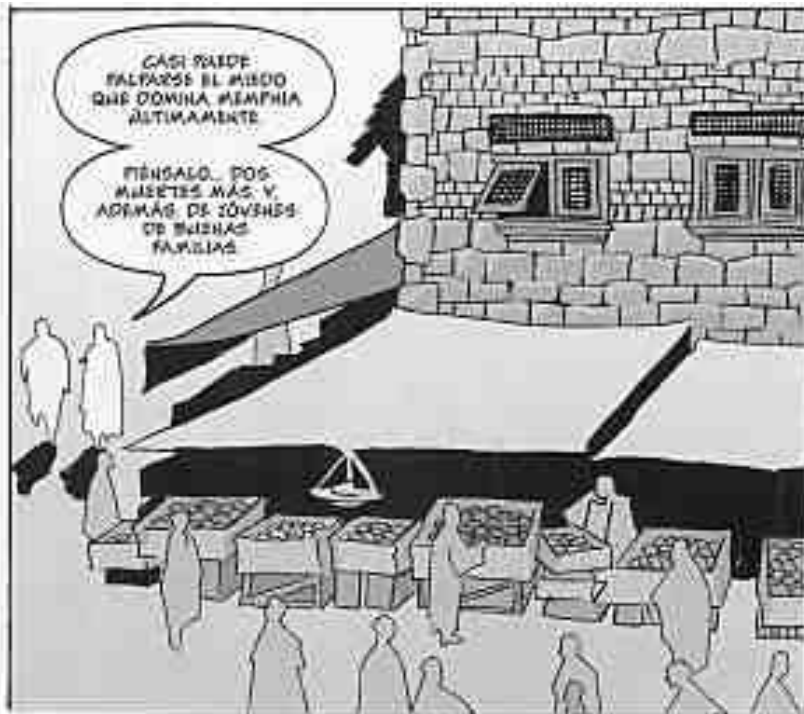
SOLO DEBERÍAN
PREOCUPARSE TUS
ESTUDIOS.



COMO DESBE
MAESTRO. ASI
SEA.

AL MENOS
POR AHORA.

AY, YA
VUELVO A MUR-
MURAR.





¡KREAO QUE
DESCRIPES MI INTROMISIÓN,
BUEN MUECADO!

¡PERO ¿SABES
A QUIÉN ESTÁS
ESGANANDO?

¡DEJAME
ADVIVAR!

¡ZA HE
PERDO LA-
DROK?

¡ZA HE CHAGAL
INÚTIL!

Y si uno hubiera mirado en ese momento
al Thooh, ahora conocido como Anon...

... quizá habría visto
en sus ojos el brillo de la
luz de la oportunidad.

Quish, Quish,

VAMOS,
GOTEPHOH, ES HORA
DE IRKOS.

DOS CASAS DE
NARAKAS AL TEMPLO DE
IBIS PARA LA NOCHA DE
CENAR, FRATERO.

¡QUÉDATE
UNA KARAKA
FINA SATISFACER
LA OJADA.

¡SÍ-SÍ SEÑOR!
¡GLARD, SEÑOR!



¿PUEDO CONOCER
A TU AMIGO REAL,
KALANTHES?

CLARO, AMON,
DEJA QUE TE PRE-
SENTE A COTEPH.

POR FAVOR,
KALANTHES,
APUNTA SOY DE
LA REALZA.



AUN PERO
INCLASO AUN KATON
PUEDE ASPIRAR A
SER LEON, AMIGO
MIO.

ES UN HONOR
CONOCERTE.

POR FAVOR,
¡POR FAVOR, NO!



NO SOY DE LA REALZA
NUNCA LO SERÉ.

PERO, TODA LA
CASA REAL ESTIGIA Y
TODOS SUS HEREDEROS
DIEFICIA MORIR EN UN
ACCIDENTE CATASTRÓFICO
PARA QUE YO PODIEA
SER REY.



¿AH SÍ? ENTONCES
DISCULPA MI ATEVIMEN-
TO, COTEPHON.

RECONOZCO
MI ERROR.



AÚN ASÍ CUALQUIER AMIGO DEL BUEN KALANTHES ES
AMIGO MIO, YA SEA GRANDE O JUVENIL. SI ALGUNA VEZ
NECESITAS AYUDA CON TUS ESTUDIOS.

TE GUARDO
QUE ME TENGA
SU CUESTA.

GRACIAS,
TE PROMETO QUE
LO HARÉ.



¿Y notó Kalanthes el súbito cambio de actitud
de Tholl? Quizá.

O quizá no.

Peró en cuanto cayó la noche
y sus oscuras alas cubrieron
todo el mundo...

... incluso entonces, rubio lector, el
antiguo golfo callejero convertido en
acédulo y que ahora se hacía llamar
Anon, descendió por unas escaleras
apenas usadas hacia las profundida-
des más oscuras del templo...

... Y ahí, en las entrañas del templo, con
un saco repleciéndose en el polvo tras él,
Thoth llegó a su meta... un conjunto de
cortinas viejas y polvorosas...

... y el santuario tras ellas... un
santuario construido lento y dolorosamente
a lo largo de los años...

... un santuario que
impediría la ejecución
inmediata de Thoth si alguna
voz fuera descubierta.

MAESTRO.
HE VENDO.
MAESTRO.

TE HE ADESRADO
DURANTE MESES. HE LLEVADO
A CABO RITUALES PROHIBIDOS
DELANTE DE SUS FALICES.

Y ESOS HECHOS
SIGUEN SIN DARSE
CUENTA DE LO QUE
FRONTO LOS DES-
TEINERÁ.







HABLA.

OH, DEAH
MAESTRO

?... AL FIN RE
ENCONTREDO
AQUELLO QUE
HABIA NOS
ESTADO ES-
PERANDO!

Y tras los planes nocturnos, Tholly resurgió con la cabeza llena de oscuridad y ambición. Intentó escabullirse hasta su cuarto sin ser visto.

Lo intentó.

— ¿falló.

SHAZ

STANON!!

¿QUÉ HACES FUERA TRAS EL TOQUE DE QUESA, HUGO MIT?

¡TENÍA PROBLEMAS PARA DORMIR, MASSTED!

HE PENSADO QUE QUIZA ME PASO BAJO EL AISLAMIENTO DE LA NOCHE ME DESPERTABA.

¿O QUÉ ESTÁ PROHIBIDO, FUGO...

SI SÍ, YA ESCUDES ESAS NOCHES

PERO TAMBIÉN VEO UNA MANCHA DE SANGRE EN TU ROPA, MIT?

¿ESTÁS HERIDO?

HA DEBIDO DE SER AL ESPALDÓN EN EL RITUAL DE HOY.

PASO TANTO TIEMPO EN LA BIBLIOTECA QUE MIS HABILIDADES DE ALTA ESTÁN CUIDADAS.

HA, DE ACUERDO. TE VERÉ MAÑANA. QUE DUSENAS BIEN, SOVES AMON.

GRACIAS MASSTED. LO HARÉ.

Tras esa noche oscura y siniestra, los días pasaron, moviéndose como peces hacia el mar. Y Thoth se preparó y lo intentó... y lo intentó...

EXCELENTE, STEPHON.

Y SI LA ESTRELLA DEL AMARDECER SE ELEVA POR DEBAJO DE LA CONSTITUCIÓN DE ESCORPIÓN, ¿CÓMO SE SIENTEN LOS ANGELES?

YO.
YO.

CON CUIDADO. PASE STEPHON, PENSALO BIEN, YA LO HECHO HECHO ANTES.

¡ES SEANRA, UNA BOCA NOBLE BAJO TALES ESTRELLAS!

ES.
ES.



SOY UN IDIOTA... ¿AN ESTÁPIDO?

¡NUNCA APRENDES!

ESO NO ES CERTO. AMIGO MIO ERES DEMASIADO CERO CONTIGO MISMO.

TIENES INTELIGENCIA, LO ÚNICO QUE NECESITAS ES TIEMPO Y RELAJARTE, NO FORZARTE DEMASIADO...

ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO.

¿QUÉ?





ME TEMO QUE
DESPERDICIAS TU TIEMPO,
AMON. PERO A TUS SABIAS
ENSEÑANZAS, NUNCA SERE
CAPAZ DE REALIZAR LA
TAREA QUE ME
ESPERA.

AHH, TE PREOCUPAS SIN
MOTIVO, COTSPHON.



CRÉEME CUANDO
TE DIGO QUE ESTÁS
DESTINADO A COSAS
MEJORES QUE FLANBAR,
FESTIVALES Y
BANQUETES.

NO ES CIERTO
SOY UN HOMBRE
NORMAL,
SENCILLO.

NO QUIERO NADA
MÁS QUE UNA
VIDA SENCILLA.



CASI LO ENCUENTRO
DIVERSIDO QUE EL AMIGO
QUE NO VEA TU POTENCIAL
SEAS TÚ MISMO,
COTSPHON.

LO VEAS O NO,
TIENES UN AIRE DE
AUTORIDAD.

LA PASTA
DE LA QUE ESTÁN
HECHOS LOS
REYES.

POR FAVOR,
BASTA, AMON.



CUANDO HABLAS ASÍ NO PUEDO
RESPIRAR, ME ASUSTA
MUCHO.

NO ESTOY HECHO
PARA LA VIDA A LA
QUE DESEAS QUE
ASPIRE.



MUY
BIEN, SI ES
LO QUE
DESEAS.

ESTA CLARO
QUE TU EDUCACIÓN
REQUERIRÁ MÁS
ESFUERZO DEL QUE
FLANBAR.





LLEVABA MESES
SOSPECHANDO QUE PASABA ALGO
ENTRE ESTOS MUROS.

...TENÍA...

BASH MAESTRO
KHARANTHS, VO...



PERO DES
CARRIE QUE
ERAS TÚ...

...TÚ QUE
ME SALVASTE LA
VIDA...



¿ESTARÍAS
VISTO SERA?

SEES TAN
CIEGO COMO
RECIO. ¿SABES AMON
QUIEN TE SALVÓ
LA VIDA,
NO YOI?



¿QUÉ?

PERO ¿TÚ
NO SEES?



¿CÓMO LE DUE
A ARISTES EN EL
DURESO MOMEN-
TO ANTES DE
MORIR?

... ME LLAMO
THOTH, VIEJO



NO... NO LO ENTiendo...

CLARO
QUE NO.

NO LO HAS
SABIDO EN TODOS
ESTOS AÑOS. NUNCA HAS
SUSPECHADO DE LA VIOLETA
QUE LLEVABAS COLGA-
DA DEL PECHO.



VINE DE LA NADA,
DE MUCHO MENOS QUE LA NADA,
PERO TENIA HAMBRE...

... HAMBRE DE
MÁS DE CONOCIMIENTO,
DE PODER...

PERO NO
DEL ESTÁNDAR
E HATE DE
BROS.



VAS POR UN CAMINO FELIZOSO
HITO MÍO.

PERO ES MÁS OSCURO
Y MORTÍFERO DE LO QUE TE
IMAGINAS: AL TATAR CON EL
ARREBAGAS MUCHO MÁS
QUE LA VIDA...



OH, LO SE, VISTO
SE MÁS DE LO QUE
TE IMAGINAS.

MORÍ PARA LOGRAR
ESTE PODER.

MORÍ!



EN UNA CAVERNA INDECH-
BLEMENTE VISTA, CON UN
HABSO ATRAVESÁNDOME
EL PECHO, SANTIAGO
AGACHA...



Y SET RESPONDIÓ.

CON MI ÚLTIMO
ALIENTO, MIS DEDOS SE
CERRARON SOBRE ESTO... EL
ANILLO NEGRO... Y ME
CONSEGUÍ OÍDHO?

ME DEVOLVIÓ
LA VIDA DESPUÉS DE
QUE LOS RÍOS DE SET ME
HUBIERAN MORDIDO
SARVAJEMENTE.



Y ANDEA
CAMINO POR EL MUNDO
NOCTURNO, Y SU VEHEN
FLUYE POR MIS
VENAS?

SET ME CONCEDIÓ
PODER. SET ME CONCEDIÓ
UNA VISTA PROFANA, Y
CON ESTE ANILLO, PESTENDO
LOGRARE LO QUE ME
PERTENECE.

Y... Y RECLAMAR EL
PODER PERDIDO DE
ACHERDNI?



ESO NUNCA
OCURRIÓ,
MUO MIO.

¿TE CREES EL
MAESTRO ACHERDNI?
OTROS LO HAN PENSADO
Y SUS ALMAS AÚN
CHILLAN EN EL
INFIERNO.

SET NO TIENE
ALIADOS, CHICO,
SOLO.



BLA-BLA,
BLA-BLA, BLA-BLA.
CACAREAS MÁS QUE
UNA GALLINA.

¿TENDRÁS EL PODER,
VIEJO, DE VERDAD CREES
QUE PUEDES DESTRUIR A
ALGUIEN QUE LO HA
ABRAZADO?



NO TE ESTABA
AMENAZANDO, CHICO. TE
AVISABA DEL CAMINO
QUE TIRAS.

AÚN ASÍ NO
LO CONSERVARÁS. TE
ENTREGARÉ AL CÍRCULO
AZUL PARA QUE SEAS
SACRADO.



¿AH SÍ?



FRACASARÉ O
TENDRE TANTO ÉXITO
COMO DIOS

Y diciendo eso, el gran Kharantus
agitó su amuleto y entonó majestuosamente
unas poderosas palabras...

... y con un remolino de viento
y el eco de un grito, como un gran
pluma elevándose, el polvo del
suelo se levantó...



... se elevó...

... y alzó...



¡QUIERES,
DESCOTARME CON
CORAZÓN DE LUZ Y
POLVO, VIENTOS!

SOLO BUSCO
LA AERONIA, CHICO, Y
LA PAZ DE DIOS.



Y así hubo lugar esta lucha desesperada
entre las fuerzas de la luz, la esperanza y el
honor contra las fuerzas de la oscuridad...

Las dos se enfrentaron durante horas,
y a veces parecía que sus corazones estallarían
y sus huesos se quebrarían...

... pero cuando al fin
terminó el combate...

DEJA DE
LUCHAR,
VISO ESTÁS
DERROTADO.

SI VAS A
MATARME IGUAL
QUE A LOS
OTROS...

... HAZLO YA.

¿TIENES FRIDA
POR CONDIGNATE?

ADMITO QUE
QUERIA APAGAR TU
MISERIA LLAMA.
PERO AHORA...

... CREO QUE
TENGO UNA
IDEA MEJOR.



Si la tragedia fuera un diario, sabio lector, la mañana siguiente estaría escrita en letras sangrientas.

Pues el círculo azul fue llamado para impartir justicia. Y se presentaron ante todos los criminales de la noche anterior.

Pero no fue como pretendía Khumbus...

EMPIEZA LA SESIÓN DEL ALTO CONSEJO DEL CÍRCULO AZUL.

QUE SE PRESENTE EL ACUSADO AMON. DA UN PASO AL FRENTE Y HABLE.

VENGO CON GRAN PESAR EN MI CORAZÓN, SEÑORES.

PUES DEBO DENUNCIAR AL GRAN CHACARTAS COMO UN TRAIDOR A ESTE AUGUSTO CÍRCULO.

¿QUÉ?



HAY UN SANTUARIO EN LAS ENTRADAS DE ESTE TEMPLO, SEÑORES. UN SANTUARIO DEL OSCURO SEÑ. DONDE SE HAN REALIZADO RITUALES SANGRIENTOS.

Y AHÍ ENCONTRE A KHACARTAS. AHÍ ME ENFRENTÉ A EL.



EL CHICO DICE LA VERDAD, ALTÍSIMO. MIS HOMBRES Y YO ENCONTRAMOS EL SANTUARIO DONDE DIJO AMON.

Y EL ACUSADO ESTABA ARROJADO, EN UN VÍNCULO MÍSTICO.



...BUN...
...HHH...
...BUNNNNNNNNN...

¿QUE PASA,
KHARANTUS?
HABLA.

TA DESTINO ESTÁ
EN SUERO, VESO AMIGO.
DEFIENDETE.

Pero las palabras que mencionó
el genitil sacerdote...

¡NO FUI YO.

¡LUCHA POR...

...no sorprendieron
a nadie más que al
pobre Kharantus.

¡NO TENGO
DEFENSA. ALTÍSIMO.
Y TODO LO QUE HA
DICHO... EL CHICO
ES... CIERTO.

¡ADORO AL
TODOPODEROSO
SET! ¡ADORO AL TO-
DOPODEROSO SET Y
MALDIGO EL NOMBRE
DE IBISI!

¿QUE PERO NO
ES POSIBLE?

¡ALTÍSIMO, TE
LO SUPlico! ES LO
QUE HA DICHO... ¡PERO
NO PUEDO SER LO
QUE TARECES!

¿CONOCES AL DARK KHARANTUS? ¿E
CONOCES DE TODA LA VIDA.

NO VIVE NI HA
VIVIDO AH SERVO
DE UNO MÁS APTO.
KOBLE NI FEL. ¿ESTO ES
UNA LOCURA? ¿DEBES
SABERLO... ¿PORQUE
VERLO?

NO PUEDO.
NO PUEDO... ES
MI PADRE.

LO DIJISTO POR TI,
KHARANTUS... PERO LAS
PALABRAS DE MI PADRE
LE HAN CONFINADO
DEBE SUFRIRSE
AL CASTIGO POR
SU CRIMEN.

¿MIEMBROS DEL
CÍRCULO?

Y el círculo azul
empezó su cántico.









EMPE

TA GENEROSIDAD Y TA AMABILIDAD TE HONRAN TANTO COMO TA VALENTIA. SOVEN

POR TANTO Y TENIENDO EN CUENTA TAS AÑOS DE SERVIDIO, SERVICIO Y DEVOCION...

LOS AQUI RESANDOS TE NOMBRAMOS SUCESEOR DE KHARANTHS EN EL CIRCULO AZUL



¿QUÉ?

PERO YO... YO...

NO PUEDO SER TAN ATEVIDO.



TONTERIAS, CHICO, TE LO HAS GANADO

TE LO EUSAO ACEPTALO



MUY BIEN, SE HICISTIS...

ACEPTO VUESTRA AMEROSISIMA OFERTA CON TODA MI HUMBILIDAD

QUE IBIS OS BENDICIA A TODOS



Y cuando el una vez grande, Kharantus fue subiendo...

NO TIENES NI IDEA DE LO MAL QUE ME SARE QUE HAYA PASADO SOTO, KALANTHES...

PERO TIENES MI PALABRA DE QUE TRATARE A TA SADOE COMO SE MERECE

POR EL BIEN DE NUESTRA AMISTAD ESPERO QUE LO HAGAS

Y el río fluyó. Y el río fluyó.

Y los meses siguientes transcurrieron placidamente para Thoth. En el templo, pasó de sus humildes aposentos a los más lujosos que pudiera merecer...

Se encontraron más cuerpos en las calles, cada uno más horriblemente desfigurado que el anterior...

... y todos eran de desgraciados sacerdotes del círculo azul.

Con cada nueva muerte, Thoth ascendía más y más entre las filas de los devotos y fieles...

... mientras Kalandhes, quien fuera el amigo más íntimo de Thoth, permanecía silencioso a un lado...

... y su incomodidad y sospecho crecían con cada día que pasaba.

Y finalmente, sabio lector, en una tarde seca y polvorienta
bajo la mirada despiadada del Dios Sol...

NO ME LO PUEDE
CREER EL MISERABLE
SANO SACERDOTE DEL
CIRCULO AJAL

LAS RATAS LE
HAN ARRANCADO
LA CARNE.

OTRO
ADICIONADO DE
IBIS QUE SUFIRIA
UNA MUERTE
HORRIBLE...

¿QUANDO
VOLVIA
ESTO?

TEMAMOS
ENAMORADOS
QUEIERA NOS
PROTEGERA.
SI IBIS NO
PUEDE?

HA, HAY OTROS
DIOSSES MAS PODEROSOS.
MAS FIJOS. SI IBIS NO PUEDE
PROTEGER A SUS PROPIOS
SACERDOTES.

QUIZA SEA
EL MOMENTO DE
CAMBIAR.

NO QUIERAS DECIR...

SE REFIERE A SET.
SE ME ENSEÑO QUE HABIA
COSAS IMPENSABLES
PERO LOS HOMBRES DE
SUSA SE FETTERAN
PARA LA AMERICA.

LOS SACERDOTES
DEL DERECHO ASALTAN
IMPUNE
ALGUNOS DE
PROTEGIDOS.

TAI Y COMO
ESTAN LAS COSAS
ACTUALMENTE.

¿. QUE
TEMIDOS QUE
PERDIERA?

SE HABLA ARBITRARIAMENTE
DE SET EN LAS CALLES
ABERTAMENTE. TRAS
TANTOS SIGLOS DE
PROHIBICION.

EN HOMBREROS
IBIS, JADONDE VA
EL MUNDO?

Pero, aunque la confusión
creció y tomó fuerza en la tribu
Thyphía, un alma permaneció en
calma, si es que el aún tenía alma...

SI NO HACES BIEN EL
DEBILADILLO, ESCRIBIRÁS
OTRA PALIZA.

TODO DEBE ESTAR
PERFECTO CUANDO SEA
HONDEADO MASISTO DE
DEVOCIONES SACER-
DOTALES.

Entonces, como besado por
la fresca brisa nocturna...

¿Y ESO TE
HACE FELIZ,
THOTH?

¿QUEE? ¿QUIÉN
HA HABLADO?

THOTH, DIJISTE
QUE NO SERÍAS
UN MENDIGO,
Y NO LO ERES.
¿TE HACEN FELIZ
LA RIQUEZA
Y EL PODER?

¡VETE, MALDITO SEAS!
¡DESAME EN TAZ!

EL ÚLTIMO QUE
ACOSISTO ES DIC VOSES
DE MI CARSAJ.

¿CREES QUE
PUEDES ELEGIR?

¿TE LO
ADVIERTO?

¿SE ADVIERTEN
AMOR?

¿OH, KALANTHES?
NO TE HE DICO EN-
TEAR, SOLO ESTOY
HREVISO.

¿POR QUÉ NO
ESTÁS VESTIDOS?
CREÍA QUE TE IBAS A
NOMBEAR MASISTO
DE ETUALES ESTA
NOCHE.



HE DECLINADO
LA OFERTA, DESDE LO
QUE LE ACONTECIÓ A MI
PADRE. CERO QUE YA NO
DESEO TENER EL PODER
DE HACER A
OTROS.

SERVIRÉ
A IDIS A MI
MANERA.

YA VES, ¿Y
QUÉ TE TRAE
AQUÍ?

TÁ.



LA GENTE HA EMPEZADO A DARLE LA ESPALDA
AL GRAN IDIS Y BUSCAN OTRAS ALTERNATIVAS
ESPIRITUALES.

TÚ TIENES
PODER EN EL CIRCULO
MIDES HASTA LOS
A ACTUAR.

DEBES
ESTABLECER LA
FE DE LA GENTE EN
NUESTRO DIOS
SENDE.



AH, KALANTHOS, SOY
CONSCIENTE DEL PROBLEMA,
Y HACE TODO LO QUE PUEDA
POR SOLUCIONARLO, PERO
MI PODER ES LIMITADO,
VIEJO AMIGO.

DESPUÉS DE
TODO, APEGAS SOY
A DIOS.



PERO YO DE TI NO
ME PREOCUPARIA EN EXCESO
IDIS RESISTE ¿VERDAD?

Y ME OIJO QUE LA
GENTE SUELE CONSTATAR
EXACTAMENTE LA RELACION
QUE SE MERECE.



ESZO PARA QUE ESTÉS EN LO CIERTO.
AMON, PERO, FRANKAMSHTE, ALTAMENTE
IR EMPZADO A DUDAR.

BUEHAS KACHES,
SADRE, Y A TI TAMBIÉN,
AMON.





¿INFELIZ
POR QUE PODRÍA SER
INFELIZ?

MIRA A NUESTRO
ALREDEDOR. ¿NO LO VES?
TENGO PODER EN ESTA CIUDAD. EN
ESTA NACIÓN. LA GENTE ME SUPLICA
FARDEOS. LA GENTE SE INCLINA ANTE
MÍ Y SE MIRA CON ENVIDIA
AL PASAR.

TODO LO QUE
HE CONSEGUIDO... ME LO
HE PERDIDO.

SOY... SOY...



SOY INFELIZ.
DIALA CAIRAS EN LAS
REJAS TAQUES DE SET.
VOZ. SOY INFELIZ
PORQUE

NO ES
SUFICIENTE.

forum **CONAN**[®] *y el*
3 **Libro de Thoth**
de **4**
3,50 €

KURT BUSIEK · LEN WEIN · KELLEY JONES



PLANETA D'AGOSTINI



Tiene Templo,
Tiene, barba y Templo...

O quizá, oh más
sabio de los estudiosos, debería escribir:
"Irada, barbada y eligió", porque aunque las
nubes oscuras se extendieron alrededor de la
capital, toda la nación sintió sus espaldas.

No, incluso al pie de las colinas,
más al sur de la ciudad...



Desde los lugares
habían sido fieles durante
tanto tiempo.

POR FAVOR, OS
LO EXPLICO. OS HECHO
DADO TODO LO QUE HECHO
FUE EN ESTOS
ÚLTIMOS AÑOS.
SI NOS COBRABIS
MAS IMPUESTOS, MI
FAMILIA Y YO MORIRÍ-
AMOS DE HAMBRE.

LOS SIERROS
DE ESTABA, TE PROTEGEN,
CAMPEÑO. SUS SACERDOTES TE
GUAN. TODOS DEBEN PAGAR SU
PARTE. LO QUE SE TE DA,
SE TE EXIGE.

PERO, ESTAS
COLINAS SON
PACÍFICAS. Y NO
TENEMOS.



¡SILENCIO!
TE LO PROMETO,
SACIO FORDIO-SEKO, QUE
DE UNA FORMA
U OTRA.

THUFFF!



PAGARAS TAL
VEZ NOS LLEVEMOS
A TU HISO.

¡FUEBDO COMO
ESCLAVOS! ESO NOS
PROPORCIONARIA
UN BIEN.

¡NUNCA
PUE FAVORE!



HH.

SHHHHHH

Se dice que, cuando
venían, incluso el más
frío de los coramenes se
acabardaba y el viento
más sietero empalidecía.

No dice.
Pero pocos lo
pueden saber.

¡COKEE-
COKEE!

¡...AAKK!

¿NO?
¿FELLOS NO?

¿AQUÍ NO?
¿AHÍ NO?

¿CÓMO NOS HAN
SACONTEADO? ¿CÓMO
SUFLEOS DONDE
ESTABAM...?

Para venan de los coleros,
los dioses y monjes solitos, que
quedaban a cualquiera menos
a los hombres más diuies.

Venían a golpeo tendido, con
palcos y truenos aturdo de
ellos, y sus gritos que helaban la
sangre volaban en el cielo.

Y no traían compasión.

THE SERPENT RISES

«LA SERPIENTE SE ALZA»

¡MATADLES,
HERMANOS!

¡MATAD A TODOS
LOS QUE DESANGRAN LAS
TIERRAS DEL SUR PARA
SACIAR LOS ESTÓMA-
GOS DE MEMPHIA!

KAAAAAA...



Se dice que, cuando
serían, incluso el más
frío de los coramios se
acabardaba y el rostro
más seco empalidecía.

Se dice
Pero pocos lo
pueden saber.

¡GRRR-
GRRR!

¡...AAKK!

¡NO!
¿ELLAS NO?

¡AQUÍ NO!
¿AHÍ NO?

¿CÓMO NOS HAN
FACONTEADO? ¿CÓMO
SUFIERON ENADE
ESTADAM.?

Para venar de las colinas
las duras y roncadas colinas, que
quedaron a cualquiera menos
a las hermanas más duras.

Venían a galope tendido, con
polvo y truenos alrededor de
ellos, y sus gritos que bebían la
sangre echándose en el cielo.

Y sus truenos conchas.

THE SERPENT RISES

«LA SERPIENTE SE ALZA»



**¡MATADLES,
HERMANOS!**

MATAD A TODOS
LOS QUE DESANGRAN LAS
TIERRAS DEL SUR PARA
SACIAR LOS ESTOMÁ-
GOS DE MEMPHIA!

KAAAAAA--



SOIS LIBRES
AHORA, HERMANOS
Y HERMANAS

NUNCA MAS
DEBERIS TEMER A
LOS INFECTOS COBRA-
DORES DE IMPUESTOS
DE MEMFUA

¿O QUIEN ERES
TÚ, FORASTERO?



SOY AKKAD,
DE LOS DRAH

AKKAD ES LOS
HOMBRES LIBRES DE
LAS COLINAS UNA VEZ
FIMOS ESCLAVOS COMO
VOSOTROS, QUE TRABAJA-
BAM Y LUCHABAM POR
EL BENEFICIO DE LA
NOBLEZA ESTABA

AHORA SOMOS
UNA NACION, Y
VOSOTROS SOIS
PARTE DE ELLA,
LIBRES Y A
SAVED



¿ENTONCES
AHOS DEVOLVERIS
NUESTRO DINERO?

SA, ESA ES LA CUESTION,
¿VERDAD? LA MISMA ESSENCIA
DE LA LIBERTAD



LOS HOMBRES LIBRES DE LAS COLINAS TENDRAN
TAMBIEN GUERREROS QUE ALIMENTAR Y ARMAS
QUE FABRICAR O COMPRAR

PERO NO
TENDRAN GORDOS
SACERDOTES A LOS QUE
PAGAR, NI TEMPLOS DE
ORO O PALACIOS QUE
CONSTRUYER

OS DEVOLVERAN
PARTE DE VUESTROS
MONEDAS, BUEN JEAN-
JERU, DIGAMOS, LA
MITAD DE ELLAS

Y más y más alto, los gritos
de batalla de los Uppu se oyeron
en los barrios del sur.

Y el trueno de las caídas de
sus caballos resonó desde unas
distantes laderas hasta los templos
de mármol de Teóplina.

...Incluso
en una alia y
apartada tierra.

Y en la cámara
de un sacerdote del
círculo oculto de Ihu,
joven pero siempre
ascendente en poder
y respeto.

Y si alguien que me refirió al
antiguo ladrón callejero Tholl, ahora
el experto joven sacerdote Amon.

M.H.

NUESTROS BARCOS
SE INFLAMAN SI SE OYEN
CON LOS DE LYKAS Y AKBITAA.
BIBLOS SIEMPRE DEBILIDAD Y
BUSCA CONSERVAR NUESTRO
COMERCIO.

Y ASSALUH.

Tholl, ¿a he
dicho que debes
de ser sabio,
verdad?

AH, ASSALUH.
EL MAS AMBICIOSO
DE LOS ESTADOS
COMERCIALES.

EM-WE
DESCUETA
AND
AMON ?

¿TANDEA
QUÉ ?



Y se retiraron las tropas.

Y tal como las tropas fueron enviadas para proteger los barcos y acompañar a los mercaderes, también redujeron y mataron a tres decenas de hombres cerca de Nakara...

...Deceitos de Shammish, el dios anurpiano, se dice, aunque nadie lo supo con certeza.

Y Tempus... no. Fatiga... se convirtió de miedo, con enemigos por todas partes.

BUEN KALANTHES, ¿LO HAS OÍDO?

¡SÍ, JUNA TRAGEDIA!

¿Y DE QUÉ TRAGEDIA HABLAS, AMIGO ESTEFANO?

POR DESGRACIA, HA HABIDO TANTAS ÚLTIMAMENTE QUE NI UN SACERDOTE ESTUДИOSO DE NOS PODRÍA SEGUIR LA FIESTA A TODAS.

DOS MUERTOS, LOCO TEBIS Y SU HIJO AMBOS EN LA LÍNEA DE SUCESIÓN REAL.

AMBOS MUERERON, SE DICE, BASTO LAS MÁS MISTERIOSAS CIRCUNSTANCIAS.

¿CÓMO HASTA LA MUERTE POR ALGÚN TIPO DE VIRULENZA, SUPONGO?

QUE EL PADROSO NOS DÉ A SUS ESPERANZAS ALAS EN LA OTRA VIDA.



¿O QUÉ HAY
DE MI KALANTHOS?
¿QUE DEBERÍA
HACER?

¿MÁS ALLÁ DEL LUTO
POR LOS FOMOS QUE HAN
MURIDO, ESTEFANO?

NO SE A QUE
TE REFIERES



¿NO SE DEVIDO,
AMIGO MIO?

AUNQUE SOY EL DECIMOSEXTO
EN LA LINEA DE SUCESION DEL
TERCERO ESTIGIO SI HAY MAS
ASASINATOS... MAS
COMO TUE

TEMO QUE VO
PODRIA SER LA PRO-
XIMA VICTIMA



ESTEFANO, POR FAVOR... ESTAS
PREOCCUPANDOTE HACIA
LAS SOMBRAS

LORD TEROS ERA EL TERCERO EN LA LINEA
REAL, INCLUSO SI FUE ASASINADO POR ESA
RAZON... ¿QUEEN MATAA AL
DECIMOSEXTO?

SE DICE QUE
MUCHOS DE LOS MAS
ALTOS EN LA SUCESION
PODRIAN RENUNCIAR A
CUALQUIER DERECHO
SINTE EL TERCERO

PENSABA QUE
QUIZA DEBERIA HACER
LO MISMO, PERO SI ES UNA
COINCIDENCIA, COMO
TU DICES



¿COINCIDENCIAS
NO LO CREO

¿HAY?



OBVIAMENTE
HAY ENERGÍAS OSCURAS
ACTUANDO AQUÍ, BIEN
ESTEFANO

ERES SABIO AL
SER CAUTO



¡OH, QUERIDO AMOR!
¡GRACIAS A DIOS QUE
ESTÁS AQUÍ! ¡ESTOY
TAN CONFUNDIRDO!

¡CREES QUE
DEBERÍA ABANDONAR
MIS DERECHOS AL
TRONO, ¿NO VERDAD?

CÁLMATE, CÉSTEFÓN.
Y PIENSA.



TE HE DICHO QUE SOY
CAUTO, NO ESTÚPIDO.

MIENTRAS YO VIVA
TE LO ASEGURO, NO HAY
CAZÓN PARA TEMER.



ESTA MISMA NOCHE,
COSARÉ AL PODEROSO
IMPERIO QUE TE VUELVE
COMO SI FUERAS SU
MISMA SAKARE.

Y QUE TE
PROTEJA DE
TODO MAL.

CONFÍA EN MI,
AMIGO MIO, DEPONERÉ
TU FE EN MI.

Y YO ME
OCUPARÉ DE
TODO.



¡GRACIAS,
QUERIDO AMOR!

NO PIENSES
EN FUGA.

¡ADELANTATE, DÉJAME
ACOMPANARTE!



Y el noble Kalandilka
observó mientras los otros
jóvenes salían, fletón.

Pero si la sospecha creció
y arañó su corazón, no se
permió mostrarlo.



Y los esclavos no se detuvieron. En el año siguiente, más hombres de la línea de sucesión pasaron horriblemente a la otra vida.

Cinco miserias y cuatro familias renunciaron a cualquier derecho sobre el trono.

Y entonces, sin día
seco y apabullante...



ESTO ES
INSÓLITO.

¿TE DAS CUENTA
DE LO QUE ESTÁS
DICIENDO, PRÍNCIPE
DAMALAZ?



¿VIVIRÁS AQUÍ POR TU PROPIA VOLUNTAD
Y AOS DICES QUE TÚ ERES EL RESPONSABLE
DE LAS MUERTES DE TANTOS MIEMBROS
DE LA FAMILIA REAL?

¿TÚ ERES ANDREA
EL HEREDERO?
¿ESTÁS LOCOT?

QUIZÁ UNA VEZ,
ALFESHO, PERO
YA NO MÁS.



FUI YO Y SOLO YO QUIEN MATÓ A ESOS
QUE HODQUEARON MI CAMINO HACIA LA
GLORIA, BUENOS SACERDOTES.
FUI... AMBITOZO.

Y AHORA, HA SIDO SOLO
LA CULPA LO QUE ME
HA LLEVADO AQUÍ...

...LA ASPERANTE
CULPA DE LAS
TERRIBLES COSAS
QUE HE HECHO.



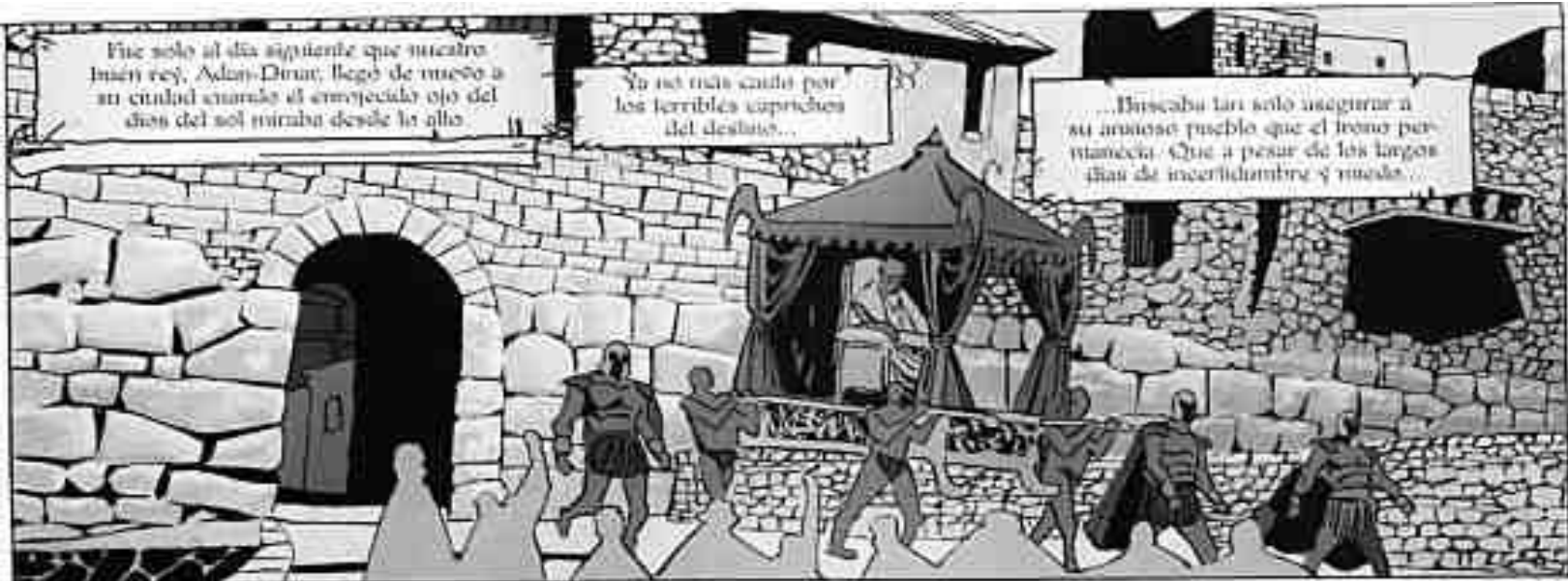
ESO ES, SEGURO
PASADO COMO DUEÑA
EL ANILLO NEGRO.

EXCAVA.
TU TUMBA BIEN
HONDA.

Fue solo al día siguiente que nuestro
joven rey, Adán-Dinar, llegó de nuevo a
su ciudad cuando el envejecido ojo del
dios del sol miraba desde lo alto

Ya no más caído por
los terribles caprichos
del destino...

...Buscaba tan sólo imaginar a
su amado pueblo que el Irono per-
manecía. Que a pesar de los largos
años de incertidumbre y miedo...



...Había estabilidad en
la tierra de Estigia...









Mientras, en la misma Memphis...

¿AMON,
MI SEÑOR?

¿DESCUENTO A
AMON SOBRE MI COMO
PRIMER CONSEJERO?

KALANTHOS.

NO ENTiendo tu DECISION.
MI SEÑOR. ESTOS SON TIEMPOS
CONVULSOS. NECESITAMOS UNA MANO
TRANQUILA. SEJUELA Y UNA
ESTRATEGIA CUIDADOSA.

AMON HA DESPEDIDO
A SUS GENERALES MAS
EXPERTOS. HA DESEADADO
AL MINISTRO DE
COMERCIO.

ELLOS
NOSE METIERON
EN ESTO.

TAMBIEN ME
MUESTRA COMO
ANIMULAS KUTRA. TAL
VEZ ANEXIONAR SUS
TIERRAS Y EXPULSAR
LOS A SUS CONSE-
GUENTES ARBITRARIAMENTE.
CASTIGARLOS
A TANTO.

SI ENTABLAMOS TRES
GUERRAS A LA VEZ ¿QUE
PENSARAN LAS OTRAS NACIONES
QUE HEMOS LLEGADO
AL LIMITE. LISTOS PARA SER
DESPLAZADOS?

ANTES, QUIZA
HABRIA ESTADO
DE ACUERDO CON
TU DECISION,
MI SEÑOR.

PERO ULTIMAMENTE HAY
ALGO... INCOMODO SOBRE
AMON. ALGO PELIGROSO.

MI DECISION.
MI DECISION ESTA
TOMADA. KALANTHOS
Y CREO... QUE ES LA
CORRECTA.

POR TU BIEN,
SEÑOR SEÑOR. POR EL BIEN
DE TODOS.

¿QUEO A DIOS QUE
TENGA RAZON.



A pesar de las precipitaciones de Kalandra, los tormentos de lluvias q
sintió amansaron por un tiempo.

Y el buen rey Celephion tomó
otra decisión. El alto sacerdote del
divino celeste se retiraría.

ES HOYA DE
UNA NUEVA ERA YA
ESTABA

UN NUEVO
VIENTO QUE TRAIGA EL
AIRE FRESCO DE NUEVOS
TEMORES, NUEVAS
ESPERANZAS.

QUE EL
NUEVO ALTO
SACERDOTE SE
LEVANTE.

Y Celephion nombraría y
designaría el mismo al mismo
alto sacerdote.



¿Y quién podría ser? Ya
debéis haberlo adivinado.

BIEN ES QUE
EL ALMA DE ESTABA ESTA
SEGURA A TU CARIÑO, AMON.

NO, MI
SEÑOR.



DISCULTAD
MI IMPERFECTA
SENOR.

PERO YA QUE
EN ESTE DIA ME
TRANSFORMO DE
SERVIR MARCAR
UN NUEVO
COMIENZO.

PARA HONRAR
A ALGUNA QUE
ERA SUPERIOR
A MI DE NIÑO.



A PARTIR DE ESTE
DIA, YA NO SOY SOLO AMON
DE AHORA EN ADELANTE,
OS LO REASO.

Y LLAMADME
THOTH-AMON!



El ahora llamado Thoth-Amon se dedicó a sus nuevas obligaciones como un camello a la sal. Y durante un tiempo, pareció que un viento nuevo sopla por Temphra.

Aunque era débil y poco.

Y en las calles extensas y blanqueadas por el sol, erraba una figura disfrazada para comprobar el estado de la ciudad.



MI HED VOLVÍO DE LAS DESERTAS. EIZAMOS POR SU RELESSO. Y AHORQUE QUEDARA SALIDO EL RESTO DE SU VIDA. ES UNA BENDICIÓN TENERLE DE VUELTA.

¿OH, SÍ? EN ARBITANA. ¿VERDAD? LE ATASARON CADENA Y MUERTO. ¿HAY?

ESO MISMO. SUS HERMANOS ESTAN EN KUTRA DESEOTANDO A LOS REBELLES.



¿CASTIGANDO A LOS MALDITO CULTO DE SHAMASH. Y ESTOY ENCANTADO CON ESO. LOS SAJIDOS SE ESTÁN REVALIZANDO EN EL BARRIO DE LOS MERCADERES.

EL PERDO HAN DESAPARECIDO. ¿Y TE HAS DADO CUENTA DE QUE LAS TIENDAS CUSTODIADAS POR EL SIGNO DE IRIS SE HAN LLEVADO LA PORE PARTES?



NO LE TIENEN MIEDO. CONSIGNE UN LEON DE SET.

SI ME DICO QUE SET ES FUERTE.

ESO HACE.



¿SET MALDITO SET?

DUANTE SIGLOS HA ESTADO PROHIBIDO INCLUSO PREGUNTAR SU NOMBRE. Y AHORA, SE PREGUNTA ABERTAMENTE Y SIN MIEDO.



DEBE HACERSE ALGO AL RESPECTO.

ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.







Y mientras Kulanthus se
acabullaba una vez más entre
las sombras nocturnas.

¡CHATO QUELOS
MÁS FEEDIDOS ANTE ROXAD
Y SUS MALDITOS CHACALES
DARÉ MI EY.

¡¡¡¡¡¡¡

¿POR QUÉ NO HA
SIDO DETENIDO YA?

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡



PERO ES KANITO
Y ESCHERIGO PARA
ACERCARLE LA VIDA DE UNA
VEZ POR TODAS. DEBEMOS
CORTAR SU FUENTE DE
SARINISTEDOS.

Y ESA FUENTE
MI EY... ES GHEM.



¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡ GHEM HA SIDO
DURANTE TIEMPO UN VALIOSO
AMIGO DE ESTIGIAZ A VECES
HA PARECIDO QUE ERA NUESTRO
YEO AMIGO AMIGO LOLO
ABIDOS ENCE QUE ES
KESHAN QUISH.

¡ABIDOS!



ABIDOS ES UN NEGRO
AL SERVIDIO DE NUESTROS
SEÑORES.

¡¡¡¡¡ GHEM, TENOR.
¡¡¡¡¡ PERDÓNENOS
¡¡¡¡¡ QUEREMOS
PRESERVAR
NUESTRA PRECIOSA
NACIÓN.

CONFÍAN EN MÍ,
MI TENOR...
¡¡¡¡¡ CONFÍAN EN MÍ



YO... CONFÍAN EN MÍ,
QUERIDO THOTH-JAMON.
¡¡¡¡¡ DICEN QUE ES
NECESARIO,
AMIGO MÍO...

¡... ENTONCES,
ASÍ DEBE SER!

Y hubo guerra.

Guerra contra Nibiru, Y a la
Sea, guerra contra Khashim.
Y Pank, y Tapan, e incluso la
lejuna Kharon, a las orillas
del mar del oeste.

Y Hahgu surgió y urdió y maló.
Y en su torre, Tholly-Amón
observaba y sonreía.

Y hubo guerra.

Guerra contra Nibiru, Y a la
Sea, guerra contra Khashim.
Y Pank, y Tapan, e incluso la
lejuna Kharon, a las orillas
del mar del oeste.

Y Hahgu surgió y urdió y maló.
Y en su torre, Tholly-Amón
observaba y sonreía.

Y hubo guerra.

Guerra contra Nibiru, Y a la
Sea, guerra contra Khashim.
Y Pank, y Tapan, e incluso la
lejuna Kharon, a las orillas
del mar del oeste.

Y Hahgu surgió y urdió y maló.
Y en su torre, Tholly-Amón
observaba y acrecía.

Y hubo gran multitud en Egipto, donde un pueblo anulado se aferraba a cualquier señal de salvación que pudiera...

ESTO ES HORRIBLE.

CAOS EN LAS CALLES... EL CULTO A SET LUCHA ABIERTAMENTE CONTRA LOS SEÑALADORES DE IRIS.

OH, QUE LA FUERZ ESTIGIA HAYA LLEGADO A ESTO.

Y hubo gran multitud en Egipto, donde un pueblo anulado se aferraba a cualquier señal de salvación que pudiera...

ESTO ES HORRIBLE.

CAOS EN LAS CALLES... EL CULTO A SET LUCHA ABIERTAMENTE CONTRA LOS SEÑALADORES DE IRIS.

OH, QUE LA FUERZ ESTIGIA HAYA LLEGADO A ESTO.

Y hubo gran multitud en Egipto, donde un pueblo anulado se aferraba a cualquier señal de salvación que pudiera...

ESTO ES HORRIBLE.

CAOS EN LAS CALLES... EL CULTO A SET LUCHA ABIERTAMENTE CONTRA LOS SEÑALADORES DE IRIS.

OH, QUE LA FUERZ ESTIGIA HAYA LLEGADO A ESTO.

Y hubo gran multitud en Egipto, donde un pueblo anulado se aferraba a cualquier señal de salvación que pudiera...

ESTO ES HORRIBLE.

CAOS EN LAS CALLES... EL CULTO A SET LUCHA ABIERTAMENTE CONTRA LOS SEÑALADORES DE IRIS.

OH, QUE LA FUERZ ESTIGIA HAYA LLEGADO A ESTO.

PREFIERO
 PENSAR EN ELLO
 COMO UNA EVOLU-
 CIÓN EN MARCHA.
 KALANTHOS ESTÁ
 MÁS ACOSADO
 POR EL DOLOR
 VERDADERO.

Y SI AHORAS
 NO ES LO BASTANTE
 FUERTE PARA PROTE-
 GER A SU GENTE,
 ¿NO DEBERÍA SER
 DESPLAZADO?

SOYES LO
 QUE ESTÁS
 DICIENDO?
 TODO ES BLASFEMIA!

NO, VIEJO AMIGO.
 ES LA VOLUNTAD DEL
 PUEBLO.

PREFIERO
 PENSAR EN ELLO
 COMO UNA EVOLU-
 CIÓN EN MARCHA.
 KALANITHOS ESTÁ
 NOS ACOSANDO
 POR EL DOLOR
 VERDADERO.

Y SI AH DIOS
 NO ES LO BASTANTE
 FUERTE PARA PROTE-
 GER A SU GENTE,
 ¿NO DEBERÍA SER
 DESPLAZADO?

SOYES LO
 QUE ESTÁS
 DICIENDO?
 TODO ES BLASFEMIA!

NO, VIEJO AMIGO
 ES LA VOLUNTAD DEL
 PUEBLO.

PREFIERO
 PENSAR EN ELLO
 COMO UNA EVOLU-
 CIÓN EN MARCHA.
 KALANITHOS ESTÁ
 NOS ACOSANDO
 POR EL DOLOR
 VERDADERO.

Y SI AH DIOS
 NO ES LO BASTANTE
 FUERTE PARA PROTE-
 GER A SU GENTE,
 ¿NO DEBERÍA SER
 DESPLAZADO?

SOYES LO
 QUE ESTÁS
 DICIENDO?
 TODO ES BLASFEMIA!

NO, VIEJO AMIGO
 ES LA VOLUNTAD DEL
 PUEBLO.

PREFIERO
 PENSAR EN ELLO
 COMO UNA EVOLU-
 CIÓN EN MARCHA.
 KALANITHOS ESTÁ
 NOS ACOSANDO
 POR EL DOLOR
 VERDADERO.

Y SI AH DIOS
 NO ES LO BASTANTE
 FUERTE PARA PROTE-
 GER A SU GENTE,
 ¿NO DEBERÍA SER
 DESPLAZADO?

SOYES LO
 QUE ESTÁS
 DICIENDO?
 TODO ES BLASFEMIA!

NO, VIEJO AMIGO
 ES LA VOLUNTAD DEL
 PUEBLO.

Y así acabó
pasando, tan
inevitable como
el destino.

Un pequeño grupo de
hombres sombríos reunidos
en secreto para discutir el
futuro de Esheta...

¡GRACIAS POR VENIR,
AMIGOS MÍOS!

¡POR SUPUESTO
QUE HEMOS
VENIDO
COMPACTAMOS
TUS PREDICACIONES
KALANTHES!

LA
DEVOCIÓN
A SET HA
PROGRESADO
EN ESTOS
DÍAS DIFÍCILES.

¿QUÉ
VAMOS A
HACER?

ESTÁN DICIENDO
QUE ES LA VOLUNTAD DEL
POBLO, AMIGO MÍO.

¿QUÉHES SOMOS
PARA REBATIR ESOS?

NO, NO ES
LA VOLUNTAD DEL
POBLO.
ES LA
VOLUNTAD DE UN
HOMBRE.

Y ANTES DE QUE DESTROYA
NUESTRO QUERIDO PAÍS, DEBEMOS
OCUPARNOS DE EL COMO DE UN
ESCORPION EN EL GRANERO
SACRIFICIOS DE JESU.

¡DEBEMOS
MATAR A
THOTH-AMON!











Y así se
enfrentaron.

En una batalla no solo de
fuerzas numerosas o de
poder prestado de quienes
lo tenían por una ventaja:
aquí o un momento
de estar allí.

Por una batalla de dioses.
Dioses que luchaban a través
de hombres, como siempre
hacen los dioses.

Y una batalla por cada hombre
que al morir, al espíritu, al destino
de una nación entera.

¡LO SABÍAS!
¡MÁS CLARO QUE
LO SABÍAS!

¡ME AVERGÜENZA
VERME FORZADO A ATACAR
ASÍ, COMO UN LADRÓN EN
PLENA NOCHE, PERO POR LA
SEGURIDAD DE TODA
ESTUVA TU MALDAD
DEBE ACABAR!

YA HE VISTO LOS PASOS DE
GUARDIAS SUBIENDO POR LAS
ESCALERAS, SACERDOTE DE LA PAZ.
¡INCLUSO SI PUDIERAS ESPERAR
VENCERME!

¿PUDIERAS
MATARLOS A ELLOS
TAMBIÉN?

WHOK

¡MALITO, SEAS
THOTH-AMON!

¡LAS FLAMAS
DEL SOL DETENDRAN
LOS HECHIZOS DEL
TIEMPO QUE
NECESITO!

PERO TÚ
LO SABES



Después los dioses solo
podrán dar poder a alguien
mientras que los hombres...



Los hombres pueden hacer...

ENASCARAS
TUS OJOS CON
SOMBRES MÁGICAS
EXTENDIENDO PARA QUE
PREDIQUE TAN DEVOTA-
MENTE LA LUZ

Y ES ASÍ
KALANTHOS



Y SIEMPRE QUE
ESTES NO HAYAS
SABIDO...

Y mientras los dioses
trastornan a
algunos y a otros... la
voz burlona de Thoth
le persigue



GRACIAS
HERMANO MAYOR...
NO PODÍA HABER PEDIDO
UNA OPORTUNIDAD
MEJOR

Y AUNQUE LO
HUBIERA PREPARADO
YO MISMO



Y así se
encuentran.

En una batalla no sólo de
fuerzas misteriosas o de
poder gratuito de quienes
lo hacen por una causa
aquí o un momento
de estar allí.

En una batalla de dantes
Dantes que luchaban a través
de hombres, como siempre
hacen los dantes.

Y una batalla por nada más
que el alma, el espíritu, el destino
de una nación entera.

ELO SABIAS
DES CUANDO QUE
LO SABIAS.

THE AVERGENCE
VIENE FORZADO A ATACAR
ASÍ COMO JAH LADON EN
PLENA NOCHE. PERO POR LA
SEGURIDAD DE TODA
ESTUJA TAL MALDAD
DEBE ACABAR.

YA HE OÍDO LOS RABOS DE
JAH LADON SABENDO POR LAS
ESCALERAS SACERDOTE DE LA PAZ
INCLUIDO SI FUERAS ESTERAR
VENISER.

¿ PODERAS
MATARLOS A ELLOS
TAMBIÉN?

WHOK

ISMAELINO DEAS
THOTH-AND.

PLAS FLORAS
DEL SOL DETENDIAN
TAS RECHIZO EL
TIEMPO QUE
NECESITO.

PERO TE
LO TARD.



Pero los dioses solo pueden dar poder a quienes mientras que los hombres...



Los hombres pueden sufrir...

ENRASCARAS
TUS CASOS CON
SOMBRES MÁGICAS
EXTRAÑO, PARA QUIEN
PREDICA TAN DEVOTA-
MENTE LA LUZ.

¿NO ES ASÍ,
KALANTHOS?



¿MÁS DE UN
CÓDIGO NO HABER
SABIDO?

Y mientras los dioses
mágicos muerden a
sobre a Kalanthos... la
voz barba de Thoth
le persigue.



¿DICES
BERNARD MAYOR
NO PODÍA HABER SIDO
UNA OPORTUNIDAD
MEJOR?

SI ALGUNAS LO
HUBIERA PREPARADO
YO MISMO.



Y así, a la mañana siguiente...

BUENA GENTE DE MEMPHIS, ME DIERON A VOSOTROS CON PESAR EN EL CORAZÓN.

PUES LA PASADA NOCHE, UNA BANDA DE CODICIOSOS COBARDES QUEDÓ ASESINAR A TROT-AMON. MI MÁS FIEL CONSEJERO Y ESOS COBARDES.

¿ESOS COBARDES ERAN SACERDOTES DE IBIS?



¡HABÍANDOS MOSTRADO TRAICIONEROS HASTA SER EXTERIO. POR LA PRESENTE DECLARO QUE LA DEVOCIÓN A IBIS QUEDA DESDE ESTE DÍA Y PARA SIEMPRE PROHIBIDA EN EL REINO DE ESTUJIA. Y A PARTIR DE AHORA.



DEBÍIS DECIRLO. AL SACAR ESTE POR EL BIEN DE ESTUJIA.

SI PERO ME SENTÍ TAN TAN.

ME LO MEJOR.



TA PARTIE DE ANGFA, SEGUIREMOS A UN NUEVO DIOS. UN DIOS NUEVO. TA PARTIE DE ANGFA, TODA ESTUJIA ADORARÁ. A SET.

¡POR ELLO, PROCLAMO AL BENDITO TROT-AMON COMO ALTO SACERDOTE DE SET. Y OS ANUNCIO QUE EL SECA MI VOZ ENTRE LA GENTE.

¡RECORDAD SU PALABRA COMO SI FUESE LA MÍA.



¡ESTUJIA!

¡FUEBLO DE ESTUJIA, ESCUCHAD MI GRAMENTO!

¡POR EL ANILLO, SEACÓ QUE ANGFA EDEJA MI DEDO, SAKO QUE SEEMOS UNA FUERZA A TENER EN CUENTA. POR TODA EL MUNDO.

¡QUE NUESTRO FUEBLO ADORA AL SECA SET EN LO MAS ALTO.

Y DESDE ESTE DÍA, QUE NUESTROS ENEMIGOS TIEMBLAN.

Fue tan simple como eso. La fe de siglos fue derrotada por el poder...

...Y arrastrada a través del amargo polvo...

...Y cuando las enseñanzas de Iltis fueron esparcidas en el viento...

...Una nueva orden se alzó para tomar su lugar...

Una orden que habló de sangre y guerra, de fuerza y de la muerte de los enemigos.

Y así fue el indolente error en todo ello...

...Fue que Estigia, la amada Estigia, desesperada por no tener una vez más... la acogió.



Y un ser audaz y
opulenta habloaciones. Thoth
lo observaba y veía en lo más
profunda de su garganta

No objetivo
estaba a la vista

ESTAMOS EN UN
PUNTO CRÍTICO

CODEADOS DE
ENRIADOS. AGOSTADOS
POR DEMASIADAS QUEERAS
ESTAMOS AL BORDE
DEL COLAPSO. O DE
LA GLORIA

TAL VEZ HA EMBAJÓN
MÁS EFERO QHET



SUN VIL
ATAQUEZ
SUN QUEVO
SHEMIAOT
AQUÍ
QUIZA



SI AQUÍ

KOTH. DERO
DADO CON FADO
SEGURO POR
THIM

QUE INSECTOS
Y HORRIBLES
ACCIONES



¿. ANQUILAR A
UN PUEBLO ENTERO.
SUN CERCA DE LAS
MURALLAS DE
MORTHIA?





HICE LO QUE ERA
NECESARIO PARA MI NACIÓN
EN SU MOMENTO. OH
REY, LO NECESARIO

LO QUE ES
NECESARIO AHORA, EN
CAMBIO, ES PODER. PODER
SUFICIENTE PARA SALVAR A
NUESTRO PAÍS. NO DEJAS
QUE EL REY QUE FALLÓ
A ESTORIA... Y LA
VIO MORIR.

NO... NO /
POD SUFICIENTE
QUE NO

ESTABA NO.
DEBE CERRAR TUS OJOS.
TIENES RAZÓN. NECESI-
TAMOS PODER.
¿PUEDES PODER?

¿PUEDES PODER PODER, QUEKIDU
THOTH-AMUN, QUE SEA LO BASTANTE FUERTE
PARA SACAR A NUESTRA NACIÓN DEL
LOCAZAL DE AMENAZAS QUE
LA SHALILET?

NO LO SE

¿QUÉ
PUEDES?

NO LO SE, PERO NO ME HE DADO A LA CUESTIÓN
Y AHORA LO HAGO. TENDRÉ INVESTIGACIONES
QUE REALICEN INVESTIGACIONES
DEBERES Y TENDRÉLAS

TEA SE. ¿PUEDES
EN TUS CONCEPTOS. EN
TUS DIOS. ¿PUEDES
HACER ESTORIA?

TE LO PEDIRÉ

En los santuarios que siguieron, se descubrieron erigidos y templos para encontrar en sus interior algunos tesoros una vez prohibidos. La gente desapareció de las calles y se oían gritos de dolor que helaban la sangre mientras Thoth continuaba sus investigaciones.

Y el rey Cestephon se encogió en sus habitaciones, dejando el gobierno de la nación a Thoth...

¿POR FAVOR, TSOIS
KODE UNA PIEZA DE PIEDRA
PARA LLENAR MI ESTO-
MAGO VACÍO?

THAS SIDO
INICIADO Y SEN-
TENCIADO PERRO?
¿SE MAS SABIO
EN LA PROXIMA
VIDA?

TRUENTE
CASO?

¿POR FAVOR
ALTISIMO ESTO ES UN
SEÑOR? ¿VAN ARREBAJADO
AL HOMBRE ESUN-
VOCADO?

¿SÓN INOCENTES
ES CUALQUIER
MALDAD?

SI SI SI Y
TODOS LOS DEMÁS
PERROS DECIDIDOS
QUE TEAS ANTE
MI PARA INFREN-
TAROS A LA JUSTI-
CIA DEL REY

TE SENTENCI-
A...
¿SÍ?

SEA
OCASO?
¿SÍ?

DESPUES
DE TODOS
ESTOS AÑOS
¿SE VERDAD
PUDES
SER TAT?

YO, NO LO
ENTIENDO, ALTISIMO
¿NOS HEMOS ENCON-
TRADO ANTES?

Pero Thoth estaba per-
dido en el recuerdo...

...El recuerdo de un joven a quien
había golpeado y robado su escaso
tesoro velosamente acumulado.

EAST-
SIROZ

TAL VEZ
PODRÍAS CONSE-
GUIR TUA LIBERTAD
SIERVO

OH, ERES
INFINTAMENTE
FIADOSO,
ALTISIMO

MIS HIJOS Y
LOS HIJOS DE MIS
HIJOS CANTARÁN
TUS ALABANZAS
MIENTRAS
VOSOTROS

DEBE HABER
AL MENOS DIECIOCHO
FIADOSOS AQUÍ
CESO

FIADOSO JAJAJAJ
MHA FORGANA

PERO
ESPERA, HAY UN
PECCIO

EL COSTE DE
TUA LIBERTAD
ES... OH, OLVIDAMOS
QUE DIECIOCHO
FIADOSOS

PERO
PERO

¿Lo coriock
entonces el
loco ladrón
de la cueva?

¿Lo recordaba?

De ser así, entonces
seguramente sabía que si
se acerca a decir algo,
morirá al momento.

YO
YO.

TIENGO ALGO
DE DINERO... SOLO UN
POCO, PERO.

¡BREVES
DOCS!

¡DECISTES
PIASTROS, ALTÍSIMO! ¡TIENES
DECISTES TARA TIJ!

¡PERO BAUDO
CONSEGUIR EL QUE
FALTA! AL FINAL DEL
DÍA, VENDRES
CON.

LO SIENTO...

MI OFERTA
CONLLEVA EL PAGO
INMEDIATO.

LLEVAOSLO,
QUERIDILLOS LOS OJOS
EN LA CARA.

¡Y DEJAD QUE
SE TIPOEA EN LAS
MAZMORRAS EL RESTO
DE SU MISERABLE
VIDA!

¡NO! ¡POR
FAVOR! ¡UNA
PIASTRA! ¡BAUDO
CONSEGUIRÉLA,
ALTÍSIMO!

BAUDO,
BAUDO...

¡MALDITO
ESTADIDIO!

...CREE QUE
PODRÍA DE VERDAD
COMPRAR SU VIDA CON
UN TONADO DE
MONEDAS...

BARATÍSIMO

ESTE ANILLO
FUEO... NO SE LLEVO
EL ANILLO



Recuerdas de cuando...

De colocar ese anillo, ese maldito anillo,
en el dedo de mi hermana la noche en que le dije
además... De la promesa que iba con él...



LE DISE QUE
VOLVERÍA A POR ELLA.
LE DISE QUE NO LE FAL-
TARÍA DE NADA.

¿TÚ? ¿TENÍAS UN
TECABASO PARA TI?

¡DÉJALO,
ALTÍSIMO... Y ESTARÁ
HECHO!

NATURALMENTE



ERAS UNO DE LOS
PEQUEÑOS EDOBLADOS
ESPACIADOS FUERA DE
LA CIUDAD VIVÍ UNA
CHICA, NO, AHORA YA
UNA MUJER JÓVEN.
LLAMADA AYELA.

ENCUENTRA A
ESA MUJER, TECABLA,
A SALVO HASTA AHÍ, NO
IMPORTA LO QUE
TE CUESTE



NO OS VALLARÉ,
ALTÍSIMO

NO HA VIVIDO NADIE
QUE LO HAYA HECHO

¡AH DÍA MUY
CURIOSO, ESTE



AL PROBAR TANTO LA
DULCE VENGAZA COMO EL
MELANCÓLICO RECUERDO EN
LA MISMA COMIDA.



Y TAL VEZ HAYA
SIDO UNA SEÑAL.

UNA SEÑAL
DE MI PRÓXIMA
ASCENSIÓN.

PUES TODO ESTÁ
PREPARADO. TODO ESTÁ
EN SU SITIO.

MIS
"INVESTIGACIONES"
ME HAN ENSEÑADO NO LO QUE
PUEDO INVOCAR, PUES ESO YA
LO SABÍA... ME HAN ENSEÑADO
CÓMO HAY QUE
HAZÉLO.

Y LO QUE
QUEDA...



ES HACER
DESCENDER A ESE
ESTÚPIDO PENOSO DE
STEPHEN POR EL SENDERO
QUE ME PREPARABO TAN
METICULOSAMENTE
PARA EL.

EL SENDERO QUE
SALVARÁ A ESTABA DE
TODO LO QUE ME TRAJÓ
SOBRE ELLA. EL Y EL SEN-
DERO QUE HARÁ DE MÍ
EL AMO DE TODO LO
QUE VIVE.

ES IDEA DE MOS-
TEALEDOS PODER. HORA
DE MOSTALEDOS A...

ACHERON.

forum

CONAN[®] y el 4 Libro de Thoth

de 4
3,50€

KURT BUSIEK • LEN WEIN • KELLEY JONES



PLANETA D'AGOSTINI[®]

[Sabio estucheño]

Atende Itun, mi honorable
pero desconocido público,
pues mi oscura historia traza
ahora su último acto...

Toda Estigia se encontraba bajo
el control del astuto Thoth-Amon. Las
guerras ardían en el este, el oeste, el
sureste, el sur e incluso en el interior.

Los enemigos de Estigia eran numerosos.
Los enemigos de Thoth-Amon, tal vez aún más.
Por eso, en una tempestad bendecida de las deidades
y estériles extensiones de Estigia...

MODEROS
POCO A POCO,
AMIGOS MICH,
CADA DÍA SOMOS
MAS DÉBILES.

Un pequeño grupo,
tal vez el último grupo
de aquellos que esperas-
ban salvar el alma de la
nocturna Estigia, buscaba
una débil luz en la
oscuridad.

¡ESTOS
HOMBRES PUEBLEN EL
CORAZÓN NUESTRO, CORIDA
Y ALABA DISEÑARON. SO-
MOS DEMASIADO DÉBILES
PARA HACER UN ATAQUE
DECISIVO NOSOTROS
SOLOS.

PERO TAL VEZ
PODRÍAMOS VOLVER
LAS TÓRCAS. SI NOS
ALIAMOS CON ALGUIEN
QUE COMEZA A TROTAR
Y SEY TANTO COMO
NOSOTROS.

¡OH!

¿Y A QUÉ EJÉRCITO CONQUISTADOR
LE ENTREGARÍAS ESTIGIA, NIKAT?
¿SEHENT ¿OHEMIT ¿OHEMIT?

ACORDA Y SUS
HOMBRES DE LOS DANA
REAGRESARÁN PIEDRO. Y SI NOS
QUIERE, TENDRÁN LOS SHINIG-
TRES QUE NECESITAMOS
ENTONCES.

SENTIMOS QUE LOS
DANA SON VALLATES, PERO
MUCHO CON ELLOS. SOMOS
TODAVÍA DEMASIADO...
SEH?

¡AH, ELIHO YABEA!

TRANQUILIZATE,
MICH.

¡AHÍ ESTAMOS
PROTEGIENDO SI
ALGUIEN SE DESARDA
DE ACERCAR, NOS
PROTEGERÁN NUESTROS
ASISTENTES ME LO HAN
ADVERTIDO.

COMO TE DIGAS,
ESTÁN CALANDRO.



ENTONCES
ESCUCHA, BUEN
HERRA. CUANDO DIGO
QUE LOEB ANHE
TIENE CAZAR.

NO TODOS
SIMPLEMENTE CAMBIAS
A THOTH POR DICO TIKAO, QUI
LANZABA LA VENGANZA SOBRE
EL PUEBLO DE ESTIGIA POR
SUS AJURAS

ES EL PUEBLO A
QUIEN DEBEMOS DESPERTAR.
SI ESTAN ESPERIDOS POR LAS
CAJAS DE SAT, NO TENEMOS
ESPERANZA, PERO SI SE
LEVANTAN...

¡ATENCIÓN! NO ME OÍDO
OTRA VEZ / EL GRUPO DE
LA AERNA BASO UNOS
PADOS...

SE OYER
MAY ALGUN
AUN FUERA...



«LA SERPIENTE ATACA»



Y así, rubio lactor, así fue.

Las protecciones místicas
del buen Kalaribba no
habían fallado. Nadie no
dudaba podía vencerlo.

Pero por desgracia, Kalaribba
había depositado demasiada fe en
la naturaleza humana. Desde los
medios mágicos habían fracasado...

THE SERPENT STRIKES



HRAAAAAA

¡DEFENDOS
MIS HERMANOS!

...Uno de sus hombres había
dado la bienvenida al enemigo,
venabulose a su causa por
un puñado de oro.



ENTONCES
BOCHERA, BASH
KITAE, CHANDO OISO
QUE LOBO ANKH
TIENE RAZÓN.

NO PODAMOS
SIMPLEMENTE CAMBIAR
A THOTH POR OTRO TIAHO. QUE
LANZARÍA LA VENGANZA SOBRE
EL PUEBLO DE ESTORIA POR
SUS AMERAS.

ES EL DIBUJO A
QUEN DEBAMOS DESPERTAR
SI ESTÁN ENTENDIENDO POR LAS
CADERAS DE SER. NO TENEMOS
PREFERENCIA, PERO SI SE
LEVANTAN.

¡ATENCIÓN! FLO HE DADO
OTRA VEZ / EL CAJERO DE
LA ARMA BAJO JARDOS
PASOS.

SIN DUDA,
HAY ALGUNOS
AHI FUERA.

SLASH
SHHHKT

LA SERPIENTE ATACA

THE SERPENT STRIKES



Y así, sabéis lo que me fue.

Las protecciones místicas
del buen Kalandes no
habían fallado. Nadie no
desazado podía acercarse.

Pero por desgracia, Kalandes
había depositado demasiada fe en
la cultura humana. Desde los
medios malignos habían fracasado.



HRAAAAAA

TORRENDOS,
MIS HERMANOS!

...Uno de sus hombres había
dado la bienvenida al enemigo,
sentándose a su mesa por
un período de paz.





...Hasta que solo
quedó un rebelde
en pie en el campo
de batalla...

PODEROSO DIOS,
PRESTAME TU PODER
PARA QUE TRIUNFE...



¡THNNH!

¡CERCA LA BOCAL
HECHIZOS!

¡DEBES HABLAR
OTRA VEZ A TU DIOS
TEGAGADO Y TE ARREANCARE
LA LENGUA!

BROK



¡AHORA ARRODILLATE KALAHYER,
SACERDOTE PROSCITO, NIJO DEL
DESAGRADIADO KHARANTER!

¡ARRODILLATE ANTE
EL PODER DE ESTE... EL PODER
DEL DIOS-SERPIENTE SET!



ME ARRODILLO, HOMRES
DE JAJAMO DE LENGUA BIDA,
ANTE EL FID DE VUESTROS
ESTADAS.

NO UN ASUELLO QUE NO
CONOCEA EL SIGNIFICADO
DE ESA PALABRA.

¡AHORA ME
ARRODILLARE ANTE EL
INFECTO SET, ASI QUE SI
PENSABAS MATAHME,
¡AHORATE! NO ESPERES
MISERICORDIA.



NO CREAS QUE
ESCAPARÁS DE ESTE MUNDO
TAN FACILMENTE, SACERDOTE.
¡SI FUERES EN ESTAS ARMAS
VACIAS NO SIGNIFICARÁ
NADA.

NO CRIMINAL Y
HERESJE... ¡HAY OTROS
FLAGROS PARA TI!







¿YOT
JESHO
HACIENDO
PECO, HOMLA
THOTH...

LO SIENTO,
MAJESTAD



PERO EL CRIMEN ES
GRANDE Y EL DIABLO
DEBE DECIR DE LA CASA
GOBERNANTE. DEBE VER
QUE ESTO NO ES UNA
MERA INFRACCION.

Y KALANTRES DEJA
TU AMISO IGUAL QUE
EL MIO Y NO PUEDES
DETERMINARLO DA
MISMO, JUNTU LO
ENTENDIO.

TU ESTAS ATADO
POR LA LEY, PERO YO
SOY EL REY LO QUE YO
QUIERO ES LA LEY.



LA SENTENCIA DEBEIA SER
LA MUERTE, PERO KALANTRES HA
SIGNIFICADO ALGO PARA AMBOS... CREO
QUE EN SU LUGAR DEBERIAMOS
EXILIARLE, PARA QUEA VOLVERE
AL SER DEL SOYK.

¿QUE PERO
REY OTTIFON,
VO?

NO TIENES QUE
ARRADONARMELO, BUEN
THOTH-AMON.

ES LO MEJOR PARA
TODOS NOSOTROS.



PERO SI
MAJESTAD
KALANTRES HA
COMETIDO

YA ES OCHO BASTANTE.
SACERDOTE. SOY
EL REY, NOY JESHO
COMISION

LA DECISION
ESTA TOMADA.



COMO DEBES, MI REY TU PALABRA,
COMO DICEN, ES LA LEY.

PERO EN ESTE CASO,
ANTES DE VOLVER A LA
SALA DEL CONSEJO, HAY
ALGO QUE DEBES
VER.





El descomulgado Calpurnio durmió como un muerto durante dos días y dos noches, y finalmente, al tercer día, cuando el ojo agitado del sol alcanzó su cenit...

YA HAS TOMADO TU DECISIÓN, PORREOSO REY ESTEFANO?

¿SERÁ EL CASTIGO DE KALANTHOS EL DESTINO O LA MUERTE?



YO HE... HE DECIDIDO.

ES UN TERROR A LA CORONA.

LA SENTENCIA ES LA MUERTE.



YA HAS DADO AL REY ESTE PROCESO SEGUN A SU FIL.

QUE EL CASTIGO SE LLEVE A CABO, INMEDIATAMENTE.



¿Y fue pena por el triste destino de un hijo o solo el dolor lo que llevó una lágrima al ojo del san mente Icharatin? Nunca lo sabré.

Pero había pena por todo.



ESTO NO ACABA AQUÍ, MONSTRUO EL PUEBLO.

OS FOSTIS EXCESIVA CONFIANZA EN EL PUEBLO, VUESTRO AMIGO, SIEMPRE LO HACE.

EN CAMBIO, YO POR MI PUEBLO ESTAR SEGURO.



DE QUE YA NO VOLVEREMOS A OIR DE TI.

Y Y SGO SE ENSEÑARÁ A ESTEFANO A ENTENDERSE DE LOS ASUNTOS DE MI CIUDAD.

No mucho después, en una
miserable arboleda lejos de las
sagradas puertas de T'emplán.

TOC
TOC
TOC

SI YA DITO SI SIGUIRA MI
QUERIDO ERES MI HOMBRE FUERTE,
SACERDOTE. SIENDO QUE ESTA
TAREA ME CORRESPONDE
A MI

¿LO SIEMPRE
POR MI TRAIIDOR?

YO SOY DE KAMPÚA, A
DIFERENCIA DE TI ESE HOMBRE
CUIDA A MI HERMANA DE ENFER-
MEDADES Y ALIMENTO A TODA
MI GENTE DUEÑAS LAS
HAMBRIAS

¡FUE
BASTARDO, NO ES
UNA BUENA FORMA
DE MORIR

NO, PERO
¿CÓMO LO
ES?

Y Kalamthas jadeó buscando
aire para llenar sus formidables pulmones
y rogó tener fortaleza para vencer los
agónicos gritos en su garganta.

El soldado había
recordado cosas
que Theili quería
olvidar.

Censuraba la historia, Kalamthas
la sabía, la historia de un hombre
amable, un hombre sereno, un
hombre que se alzó contra los
crueles amos de su país...

Y murió por ello,
en silencio y en la fe
de un Dios de paz.

¿Podría la historia difundirse?
¿Podría echar raíces en las polvías
habituales de T'emplán,
corriendo entre los soldados hasta
extinguirse en la rebelión que
Theili se esforzaba por evitar?

Sí, podría...







ESTÁ TODO
PREPARADO

T-¡TENED ESTA
DIENTE COMO HUBO
LO PIDO, ALTÍZIMO



¡BEN!

ESTOYOS
CUSTODIAD LAS
PUERTAS Y NO DEJIS
QUE NADA NI NADA ME
MOJETA CUANDO
SE CIERREN TRAS
DE MI



T-¡HAJO TENA DE
NUESTROS DESIGNI-
GANTES ALMAS!



EXCELENTE

LOS MUJERES HAN
SIDO ENTENDIDOS CON
SANGRE DE ACARAS. EL
SHELO, GIBSETO CON
FOCANAS DE
SOPRANTE

LAS VELAS CONTINEN
SIDO HECHO DE LA ARASA
DE NINDS NO NACIDOS. Y ME
HE DIFICADO CON LOS
ESTABLES ANTIGUOS

EL SACRIFICIO
ESTÁ PREPARADO.
ALIMENTADA SOLO CON
CARNE DE ESCORTION
DURANTE DOCE
DÍAS

Y MÁS, MUCHO
MÁS, TODO
SEGUNDO AL FIN
DE LA LITREA

POR FAVOR,
MI SEÑOR, NO ME
HECHO NADA.

TE LO DIGO.
TÚ ME HAS
DADO TODA
LA VIDA.

AVDA,
MI HIJA.

TE OTORGARÉ
MÁS QUE SOY
VOY A HACERTE
IMORTAL.

POR FAVOR,
MI MADRE SOY
ENDEMA. MIS TO-
DOS HERMANAS
NECESITA.

TUS HERMANAS
NO NECESITAN NADA.
MI HIJA. NO MÁS QUE
TU MADRE, QUE LAS
PECESO HACIA
EL MAS ALLA.

EL SACRIFICIO DEBE
DEDICARSE DE LA VIDA
MUNDANA.

AVDA,
PERMÍTEME PER-
TARME EL SACRIFICIO.

Y AVDA, POR LA FRÍA
GRACIA DEL TODOPODEROSO SEY.
PADRE DE SORPRESAS, PADRE DEL
DOLOR, AVDA. SAKARE AVO COMO
AZÚPES DE MIS VENAS.

I, SAKARE.

Y suavemente al principio, pero
cuciendo en un gesto y pánico...

El antiguo luchador colapso,
ahora sólo necesitaba de Kai,
entonces a ciegas...

LAJERAI LAJERAI
LAJERANA AIKERONI

LAJERAI KAI
SETI KAI!

Terminando
palabras que solo se
habían oído una vez
sobre la tierra donde la
aparición del hombre.

SETI JUSU!
SETI JUSU!

¿VAMOS, CHICA?
¿SCANTA? ¿SCANTA?
¿CONIGO?

¡POR FAVOR,
KAI!

SCANTA,
MALDITA SCANTA!

ESTA ES EL
MOMENTO POR EL QUE
NUESTRAS VIDAS HAN
EXISTIDO!

SCANTA!

AIKERONI SETI
AIKERONI KAI
AIKERONI!

...TUS!

SHINK

Las ecos resonaron en la cámara.
Thoth esperó. Las ecos desaparecieron.
Thoth esperó. Pero todo lo que podía
oírse en la habitación y oscura cámara...

...Era el goteo constante
de la sangre.



¡QUÉ... NADIE!

HE HECHO TODO LO
QUE SE ME HA OCURRIDO. HE
LLEVADO A CABO EL RITUAL CON
UNA PRECISIÓN INFUSA, Y
NO CONSEJO NADIE.

¿DÓNDE ESTÁ
EL PODER QUE SE
ME PROMETÍO?

¿DÓNDE ESTÁ
LA ALGEBRA DE
LA ANTIGUA
ACADEMIA?



MIRA A TU
ACERDOTE.
¡REACTIVOTE
FIEL!

¡AHÍ!

¡...Y TODO
TE MIERA
REVELARÉ!







¿NO PUEDES
INTENTARLO, SEÑOR
CALIENTE?

¿NO PUEDES
INTENTAR EL PODER DE
XALTOTUN DENTRO DE TI,
SEÑOR CALIENTE?

NO
VO.



¡LO SIENTO,
ALO SIENTO!

¡TAN MUS VENAS,
MUS HUESOS, MI CARNE!
¡SO... TAN ASOMBROSO!
¡ME SIENTO...!

¡...SUF!

¡MI MI MANDÓ
QUE ME ESTÁ
PROBANDO!



NO LUCHES,
MI NIÑO. DEJA
QUE XALTOTUN
TE POSÉE.

¡DEBERÍAS SER
EL MAJE HONRADO DE LOS
TRISTES HUMANOS... ¡POR
TU LE SERVIRÁS COMO
SU RECIENTE!

¡RECIENTE!

¡NO!

Y Tholl
empesó a
rechusarse...
¡resistirse...

...Pero el poder bulla
dentro de él. Bulla y
oculta sus ojos...

...Y así...

No ciudades ciclópeas
de frío y sombra piedra,
amuralladas más altas que
cualquier terró que un
hombre hubiera pensado
construir.

No Estigia, Shem, Ophir,
Argos, barridas, aplastadas
bajo el poder surgido.

Oyó las grillas de muerte de los hombres
y vio las muertes despalajadas de reyes y emperadores
lindados bajo un negro y turbio cielo.

No a la humanidad esclavizada,
trabajando bajo el látigo...
Hombres diños y encoñados antes
de tiempo, obolados donde están,
reemplazados en el pugo por sus
hijos, y los hijos de sus hijos...

...Todo para legarles monumentos
a una raza salvaje que una vez fu-
ron como dioses para los hombres
y que ahora eran dioses de miedo.

Y sobre todo ello,
sobre todo, obser-
vando la ómiera y
deletándose en ella...

Y, ah, se sentía bien. Ocurriente
bien, y con hambre. Un hombre que
sacaría con carne y sangre y grillos, y
són así nunca sería totalmente sociada.

No sentía...



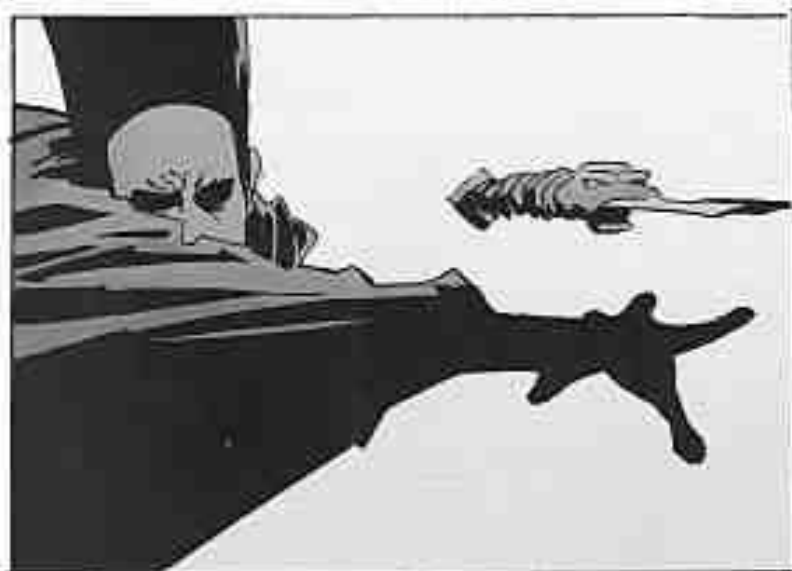


¡ENTONCES,
IGUAL QUE TÚ, EL AMILLO
NUNCA DEBE IRSE
NUESTRO!



¡ES
DIFÍCIL,
PERO... ¡SO
LO ADMITO!

PERO YA ME
UNA VEZ PARA OBTENER
ESTO AQUÍ



NO LO HACE OTRA
VEZ.

COMO SIEMPRE.
¡DIEGO AMON
AAA!



NO, THOTH
LLAMADO AMON.

¡HAS PERDIDO.

LA PUERTA
PERMANECE ABIERTA.
Y ACHERON TOMARÁ
TU MUNDO.

PODRÍAN
HABER CONOCIDO
PODER SIN LÍMITE. PERO
SIN RECHAZAR A
YALTOTUN...

...MORRANT
COMO CUALQUIER
OTRO ENCLAVO.

Y mientras el dios
Thóll observaba en un
atónito silencio...

...El poder de Acheron se
desbordó. Sí, se desbordó en un
inmensa remolina, más allá...

Hasta que incluso
el caliente ojo del dios
del sol ya no pudo ver
más a Memphis.



Y entonces empezaron los
vientos. Vientos que fustigaron
con fuerza los muros de T'emp'ha,
trayendo consigo un griterío
y húmedo frío...

...Y los desventurados
pillados por sorpresa en las calles
cubiertas de sombras...

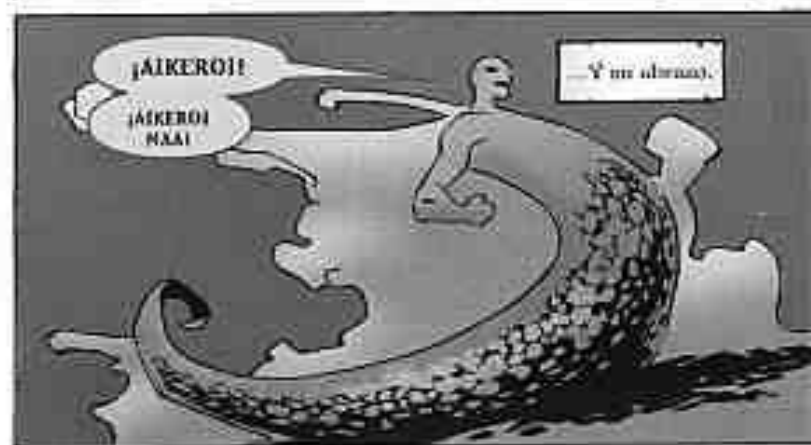


¡OYOS!
¡RESACORRIDOS!
¡TENDI DUL!



...Fueron los primeros
en sentir el toque de
Acheron...

...Su toque...



¡AIKEROH!

¡AIKEROH!
MAA!

Y me albray...



HUI Y ELLOS.
POR SUABOS-OTO. NO
TIENEN FUERZA PARA
RESISTIRSE.

¡SON DE
MALOTON? SON
ESCRITOS SO GULO
CRISTALES DE
ACHERON. SUABOS
A EL!



BAH, NO IMPORTA.
TOTH-AMON AJAR NO
HA SIDO DERROTADO.
NUNCA LO HE SIDO... Y
NUNCA LO SERÉ.

RESISTED EL
DULCE AIKE DE LA VIDA.
CRISTALES. DISFRUTADLO
PRONTO. VUESTRO PODER
SERÁ FUO!



¿Los dioses planean q se
enfuerzan con los hombres
como algunos dicen? ¿O
sacuden sus cabezas q
tuerquen nuestra estupidez?

En el templo, Thoth se
escabulla q espiera, buscando
ventaja. En las montañas, más
allá de las puertas del sur...

¿SEÑOR DE LA
BARRA, MIRA! TRUEN
HACIA NOROCCO!

CIVILIZADOS MANTEN SUFICIENTES
EQUIPOS EN LAS LAGUNAS Y
MORIRÁN EN SU PROPIA MUGRE,
YODEREMERE Y SACIEDAD Y
NARRAS DE ELLOS MONSTRUOS
NO SE LO QUE ES ESO.

¿ESO DE QUE HA
NACIDO EN LA CIUDAD
Y QUE NO QUIERO
NADA CON ELLO

¿QUE KERIA
SE LLEVE ESO
LUGAROS?



HEROS LUCHANDO
SINVO A HOMBRES BUENOS
TARA EVITAR COSAS
TAN ATROCES.

¿ESO DESDE ANTERA,
YO OÍO QUE AKKAD
Y LOS DADA DESER
CABALLAS POR OTRO
SEÑERO.



¿SEAMOS BUSCAR EL AIRE LIMPIO
DE LAS COLINAS Y EL AGUA DE LOS
FACHUELOS DE LA MONTANA, EN
AUTENTICOS HOMBRES NECESITA
POCO MAS.

¿SOS HOMBRES
CIVILIZADOS PASARON
MATARSE UNO A OTRO,
POR LO QUE A MI...



AY, SEÑOR DE
LA BARRA!





Thoth-Amon había investigado en los archivos buscando conocimiento, hechizos que utilizar contra las criaturas de Acheron.

Nó los había encontrado.

¡DE POCO QUE LA
HADE REGRA DE KALTOTAN
VUELVE INCLASO A MIS
CONJURADOS SACERDOTES
CONTRA MÍ ES UN MUNDO
DIFÍCIL, SI DUDA.

¡PERO NO CAYES
TAN FÁCILMENTE, JATKAS,
¡GUÁRDOS!

¡POR EL ANILLO
NEGRO DE SET,
ABURRO DE...

SSSSS-AAAGGHHH

¡ZENT!

¡BIEN CLARO, ¡EL
ANILLO NEGRO!


¡IGUAL QUE KALTOTAN
TAMBIÉN ATRÁS EL PODER
DEL OSCURO DIOS SET, Y CON
EL DESPERTAR DE ACHERON,
SU PODER SE INCREMENTA.

NO ME EXTRAÑA
QUE LAS CRIATURAS
DE KALTOTAN LO TEMIE-
SAN, CON ESTE PODER
PODRÍA HIRIILLAR A
KALTOTAN... ¡INCLUSO
DOMINARLE!

¡PERO DESD
ATACAR RÁPIDA-
MENTE!

¡INCLUSO ANDEA,
ACHERON PARECE
ESCLARAR TODO LO
QUE ME RODEA
PARA SI MISMO!


Y MI FUERZA
SE CONCENTRA EN
MEMORIA, ¡SI LA
CIUDAD CAE...




Y así, al arregarle Thoth-Amon,
usando sus fuerzas internas y se
rodeó de ellas como si fueran la
armadura de un guerrero.

El poder de
la natura...

...De años
de odio



...Las usó para
su alrededor...




...Y lo dirigió hacia
arriba... arriba...

...Hasta la turba mas de
oscuridad que tenía en su
corazón del mundo
poder de Acheron. Y le dio
la mano... y a través del
arillo, de su odio...

...Fue su poder
hacia arriba, buscando
un momento...

"¡Soy Thoth-Amon!
¡Soy Thoth-Amon de Egipto!
¡Os inclinaréis ante mí! ¡Os
destruiré, como a un seco
y vacío caparazón!"



Y Thoth-Amon
todavía más un
dolor espantoso...

Un suspiro tan agradable,
tan dulce, tan atractivo.

"Déjale ir", le susurró. "Déja que
el poder le tome... Entrégale al
placer de que tome tu espíritu como
un barco entre las olas del mar..."



MENTIRAS.

¡TODOS MENTIRAS.
MALDITOS MENTIRAS!



¡EL PODER NO
ES PODER SI ES BAJO
LA ESCLAVITUD
DE OTRO!

¡NUNCA GOBERNANTES... Y NUNCA
ESCLAVOS! ¡Y NADA MÁS!

¡ME SIENTO SIN
ESCLAVO!



¡POD
TRATAR A UNO / Y
GOBERNAR!

YO...
¡ASÍ!



¿ENT
ESA LUZ?

SI ALA
PROTECTORA DE
DIE SIN DUDA LA
RECONOCE.

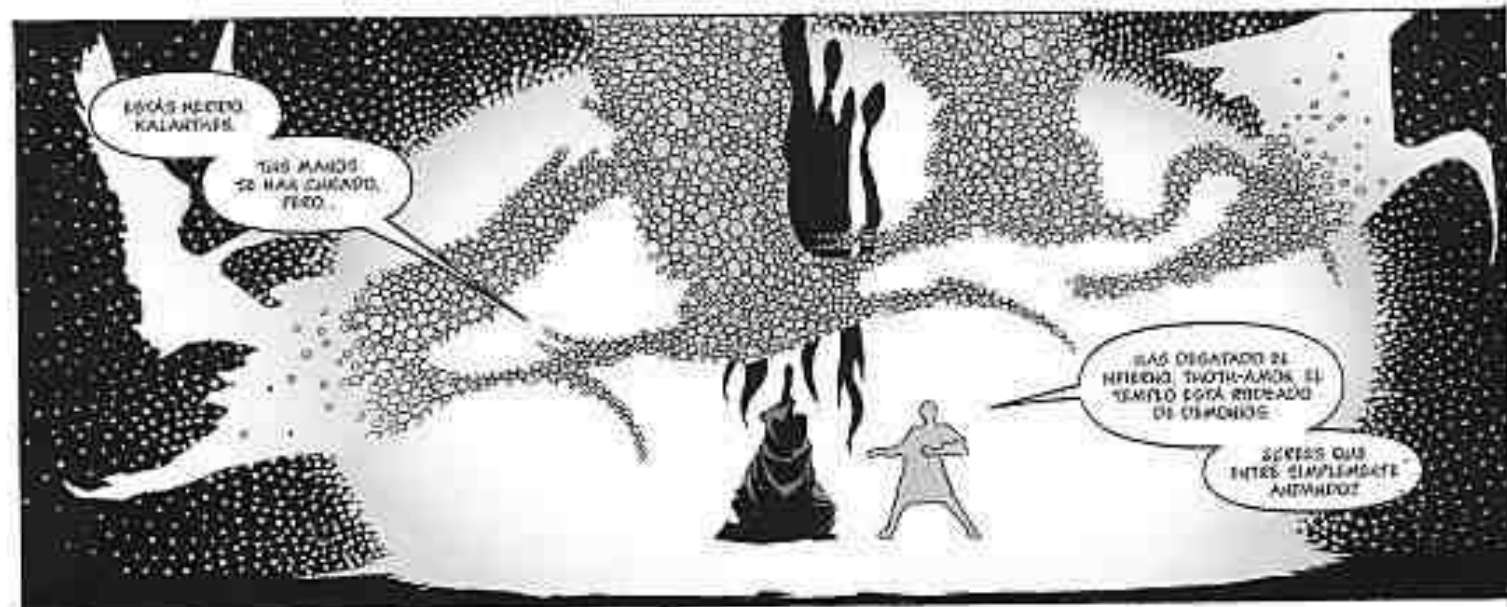


¡SÍ!

PERO... ¡NO
TE MATE!

LO INTENTASTE
JOSHUA...
SI QUE LO IN-
TENTASTE.

Y SI
EMBAZADO, SERA LA
COMPAÑIA LUZ DEL
PRADO... SI LO QUE
TE PODRIA.





Y los guerreros de los Dano
Richard con una furia legendaria.
Lucharon, y murieron.



LOS DANO... POR
BARRIDOS VERDEDES! ¿POR
QUE DIBECAN?

Y Thialf-Amon usó su
fuerza, su ira, su furor
de poder hacia arriba,
más arriba. Y Kalarthes
lo protegió.

ESTE ES MI
YELMO PARA
TODO EL MUNDO JAMA
LLEGA DE TODO EL
MUNDO

POKAD VE
ESTO, AUNQUE
YA NO LO
NAGAS.



AUNDA USA EL ESPERO
QUE TE HEAMOS CONSIDERADO
SACERDOTE DE LAS MONTAÑAS
ASALTO CON RAPIDEZ. GUERRA
LA FUERZA DEL PODER. ANTES
DE QUE SEA DEMASIADO
TARDE.

¿Y HAY LO
QUE HAS CONVOCADO
DE VISITA AL
INFIERNO?



SACERDOTE!
¿HAY PODER COMO
ESTE?

¡¡¡¡¡ UN COMPLETO
ESTUPIDO, KALARTHESE NO ME
FLANQUEADO ESTO QUERANTE TANTO
TIEMPO PARA RENUNCIAR
AL TRONO.

"Entonces, la puerta permanece abierta,
murmuró Kalandes con tristeza.
Y a cada momento, se abre más".

Y en la cámara
de sacrificios...

...La mujer no era un
recipiente adecuado, no para
el espíritu de Nidaleth. Ella
era frágil, débil, un hogar
temporal como muchos.

Con humos y aspirantes
judeos, aquello que una
vez fue ella se arrojó a
brindes del agrietado
muro de mármol.

Sus costillas se
quebraron, se
desplazaron, se
extendieron...

No a una
flor,
sueño...

Buscaba...

Buscaba al que
había abierto la
puerta. Buscaba al
recipiente que de-
bería haber tenido.

El recipiente
que podía
contenerla.

Se vaporizó
barbudo en sus
pulverosas. Su sangre
seca sobre la
piedra, dejando un
ruido áspero,
picado y humeante.

Buscaba.
Buscaba...





Y la oscuridad se
achó sobre el planeta de
luz... tragándolo...

...Y las nubes arremolinadas se
agitaron, se estremecieron, como si
las destruyeran desde dentro...



Now...

NO FUE SUFICIENTE,
KALATHES...

LA PESADURA HA
ACABADO...



¡AJ VÉZ
THOTH!

...SI, SI TU NO
QUIERAS ACABAR
TAN PRONTO
CON SUS 25
SEGUNDOS...

¡OYER!
¡OYER!
¡OYER!

...¡OYER!
¡OYER!
¡OYER!



¡MADRID!
¡MADRID!

ENTONCES,
ASÍ SE ACABA TODO:
TODOS MIS OÍDOS
SUSANOS DE PÓPER,
CASI A MI ALCANCE
Y TODAVÍA...

...TODAVÍA NO
SOY LO BASTANTE
FASER PARA...

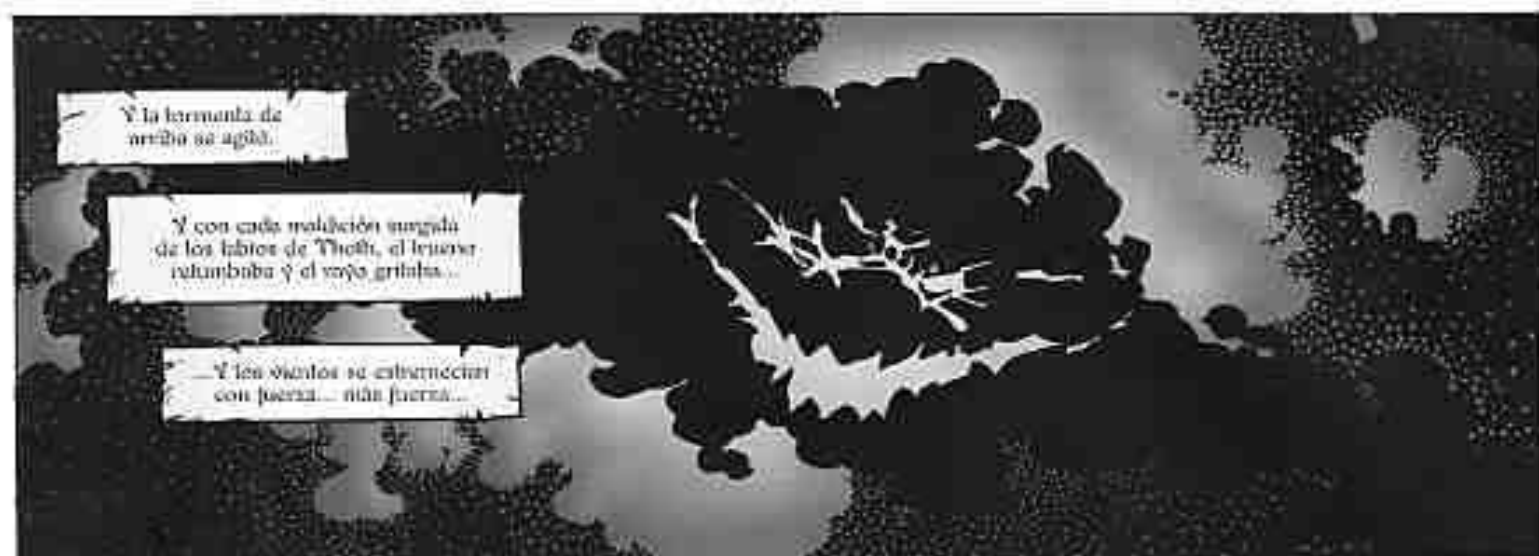


¡NO!

¡SOY THOTH-AMON!

¡SOY
THOTH!

¡Y NO SERÉ
HAMILLADO... NI POR
UN HOMBRE NI POR
UN DIOS!



Y la tormenta de
arriba se agitó...

Y con cada maldición surgida
de los libros de Theoth, el leuener
retumbaba y el rayo gritaba...

Y los vientos se estrecharon
con fuerza... más fuerza...



¡SOBREVIVÍ A LOS
BARRIOS BAJOS DE ESTA
MALDITA CIUDAD!

¡SOBREVIVÍ A LAS
INCÓNTABLES PALAZAS DE
MI PADRE! ¡SOBREVIVÍ A TODO
LO QUE ESTA ESPANTOSA
VIDA ME HA LANZADO.
Y PROSPERÉ!

¡CONQUISTÉ A LA
MISMA MUERTE!

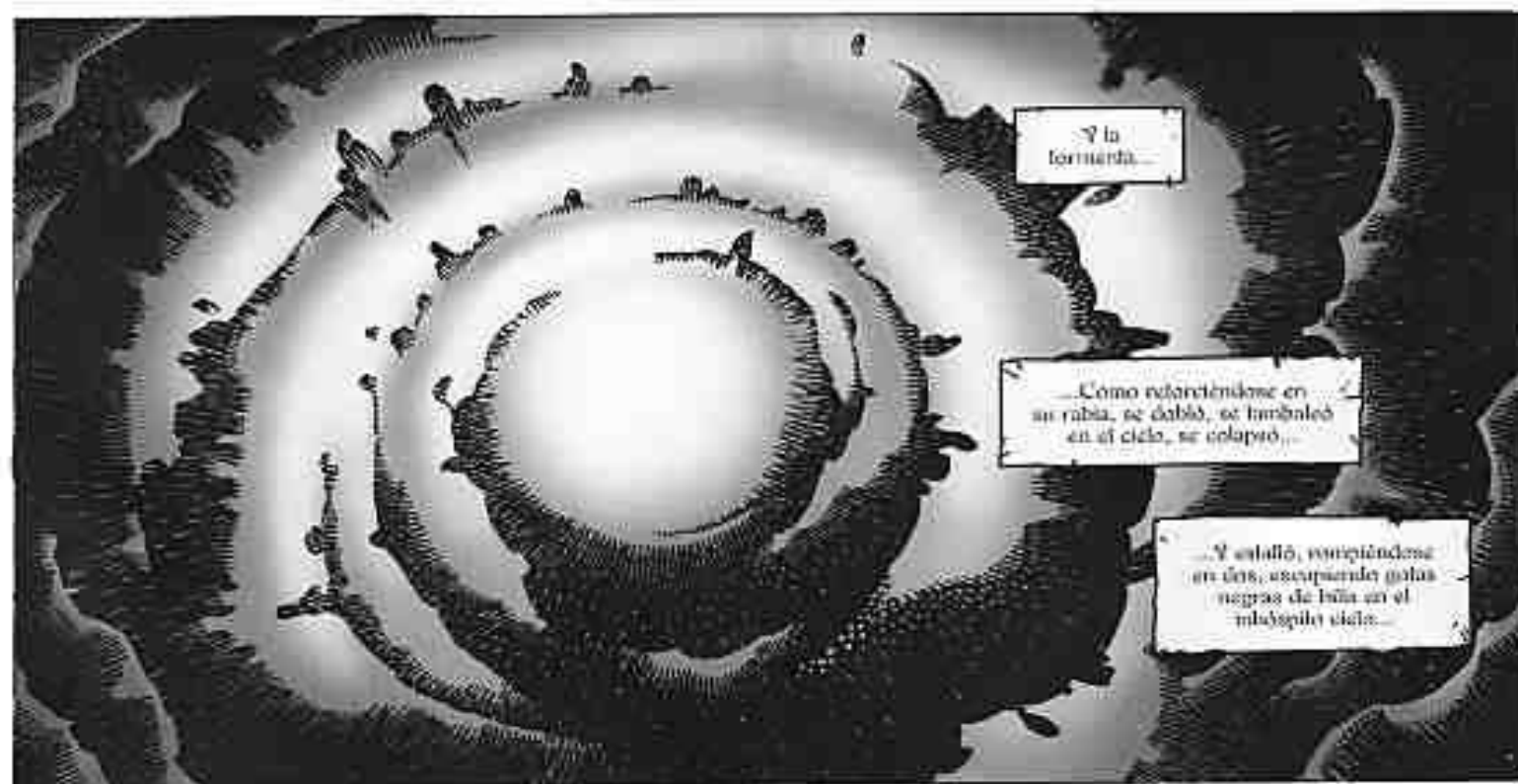
¡ESCÚCHAME,
XALTOTAN! ¡TÚ NIEGAS!
¡RECHAZO TU PODER! ¡PARA
RECLAMAR ESTE MUNDO, DEBES
VENIR A TRAVÉS DE MÍ. Y ESO
NO LO PERMITIRÉ!



¡ATRAS,
AZHERON!
¡FUEGA!

¡VUELVE
AL OSCURO Y
POLVORIENTO INFIERNO
DONDE HAS DORMIDO
TANTOS MILENIO! ¡ATRAS,
TE LO ORDENO!

¡TÚ DRES
BIENVENIDO
AQUÍ!



Y la
tormenta...

...Como retorciéndose en
su rabia, se dobló, se tambaleó
en el cielo, se colapsó...

Y estalló, rompiéndose
en dos, arrojando gotas
negras de lluvia en el
inabismable cielo...



¿EN QUÉ ESTÁS PEN-
SANDO, TROTH LLAMADO
AMON? ¿EN EL PROVECHO
QUE PUEDES OBTENER?
¿O EN SI ES UNA
AMENAZA?

PIENSA, EN CAMBIO,
EN LO QUE LE DEBES, EN
LO QUE HA HECHO POR
TI, POR EL MUNDO...

YO...



NO HAY UNA PREGUNTA EN
SERIO, SACRÉTELO MENDRUGO
AUNQUE ME TOME INTERÉS QUE
SUVIERAS QUE TEASAS LA
ESQUINISTA.

ME LLEVARÉ A MI TORRE.
TARDES Y ABANDONARÉ ESTAS
TIERRAS. PERD TÚ, TROTH-AMON.
DEBERÍAS TEASAR EN LO
QUE HA OCURRIDO
HOY AQUÍ.

Y SI QUEDA UN
SOLLO BRON DE DECENCIA
DIENTO DE TA NEGRO
CORAZÓN...

...SAS VEZ
APRENDAS ALGO.

O TAL
VEZ NO.





¿Qué habéis
recogido Thoth?

Quedó nunca lo sepan,
queridos lectores, ¿verdad?
¡quien es mejor así!

Pues, semanas después,
en las colinas más allá
de T'enghia...

LYONS Y SHAM
COMBATEN POR NUESTROS
PROVINCAS
DEL NOROCCIDENTE



SI LES DESARDO, AL MENOS
POR ANDRA, SE OCUPARÁN LA
HIA DE LA OTERA. PERO ESO NOS
HACE QUE NUESTRO ATAQUE
TAMBIÉN A OTERA!

DESAROTÁNDOLOS
LO SUFICIENTE,
PODRÍAN GANAR EN
UNA BATALLA...

ALTIMO,
UN MENSAJE
DICE QUE ES
URGENTE.



¡BASTA! ¡INTERROMPE LAS CUESTIONES
DE PISO, MOSQUITO, PORQUE
TE QUEDAS AHI TEMBLANDO
COMO UNA HOJA!

¡PERDONADME,
ALTIMO, SOLO PESTI-
DIA SERVIR VUESTRA
VOLUNTAD!



HE EXAGERADO AL FIN
DE LA VISIÓN PERSONAL
A LA QUE ME ENVIÓ HACER
TANTAS SEMANAS.

¿VISIÓN...?
SOY UN
HOMBRE OCUPADO, PERO
HABLAZ.

¡LAMENTO DECIR,
ALTIMO, QUE LOS
RESULTADOS... NO FUE-
RON BUENOS.







Y AQUÍ, SABIO
LECTOR, EL LIBRO DE THOTH
DEBE CONCLUIR



THOTH YA NO
ME ESCUCHA.

ME TEMO QUE
NO LO HA HECHO DESDE
HACE MUCHOS, MUCHOS
AÑOS.



PERO MI HISTORIA
ESTARÁ SEGURA AQUÍ
EN ESTA CÁMARA
RETIRADA.

Y ALGUN DÍA,
ALGUN DÍA... SERÁ
DESCONTEADA, EL MÁS SABIO
ENTRE LOS SABIOS EN
CONTEADA, POR TI.

TE DISEÑO QUE
PISARAS EN MI CON
AMABILIDAD CUANDO LEAS
ESTAS LINEAS Y QUE DISCU-
TAS MI TONER ESTILO CON
LAS PALABRAS.

DESPUÉS
DE TODO, SOLO
SEA MI PODER MENDIGO
CUANDO THOTH ME HAGA
Y TOMO MI SOMBRERO, NO ME
ESQUEZCO, SI EN ALTO
SERNO NO UN VALEROSO
SABEROSO.



Y A PESAR DE TODO,
AUN QUIERO CREER QUE
HAY ESPERANZA, QUE
TODAVÍA HAY ALGUNA
OPORTUNIDAD.

- INCLUSO PARA
ALGUIEN TAN PERDIDO
EN LA OSCURIDAD COMO
MI VIEJO AMIGO
THOTH.



AUNQUE, EN
VERDAD, HAY MOMENTOS
EN QUE INCLUSO YO
TEMO MIS OJOS.

QUE HABITES
SIEMPRE EN LA SECA
DE MIS ADIOS.

MI HISTORIA
HA ACABADO Y EL
LIBRO DE THOTH ESTÁ
CERRADO. POR
AHORA.

POR
AHORA.

FIN

CONAN



EL QUE ASECHA EN EL INTERIOR

¡CONAN EL BÁRBARO!

¡EL QUE ACECHA EN EL INTERIOR!

EL CAMINO DE LOS REYES, COMO UNA SERPIENTE, RECORRE SU SINUOSA RUTA ENTRE LOS ESTADOS-NACIÓN CIVILIZADOS... Y SI ALAGUEN SIGUIERA UN TRECHO SUFICIENTEMENTE LARGO DE SUS CURVAS Y MEANDROS, TENDRÍA, AL FIN, AL ALCANCE DEL OÍDO, NUMALIA LA DE MUCHAS TORRES, LA SEGUNDA CIUDAD MÁS GRANDE DE NEMEDIA, EL SEGUNDO MÁS GRANDE DE LOS REINOS HYBORIOS... Y ENTONCES...

Y ENTONCES... HAY QUE AGUARDAR...

¡AUXILIO!
OH MTRA...
MTRA...
¡AUXILIO!

PERO NO HAY QUE AGUARDAR MUCHO...

STAN LEE • ROY THOMAS • BARRY SMITH • ADKINS/BUSCEMA
EDITOR GUION ARTE TINTA

ADAPTACIÓN LIBRE DEL RELATO DE
ROBERT E. HOWARD
"THE GOD IN THE BOWL"

UNA RÁPIDA MIRADA SE LO
DICE TODO.

UNOS SEMENTALES ENCABITADOS Y TEMEROSOS... UN CARRO
CON SANTUOSOS ADORNOS, VOLCADO... Y UNA ÚNICA FIJARA,
UNA FIJARA ESBELTA, RODEADA POR LOS...



¡LOBOS!

OTRO HOMBRE PERDERÍA QUIZÁ PRECIOSOS MOMENTOS
DELIBERANDO SI TIENE QUE ARRIESGAR LA VIDA POR
ALAHJEN A QUIEN VE POR PRIMERA VEZ.

PERO, PARA ESTE
HOMBRE, PENSAR
ES ACTUAR...



ACTUAR ES Luchar...



¡Y LU-
CHAR... ES
MATAR!



¡TAA! ¿AQUÍ EN NEMEDIA
CRIAIS CHACALES DE COLMI-
LLOS AGAZADOS?

EN MI PAÍS,
AHORA HABRÍA
TRES LOBOS
MUERTOS... O
UN MUERTO
CIMMERIO.







NO ESTÁ MAL... PARA UN NOVATO.
PERO NO TE DES HAMOS... SI
POR QUÉ ME HAS SALVADO
LA VIDA.

¡AH,
SÍ!

ESTÁ CLARO
QUE QUIERES
PASAR POR
LAS VIGILA-
DAS PUERTAS
DE NUMALIA.



SI FUERAS SOLO, TE
CLAVARÍAN UNA LANZA
EN EL VIENTRE... O AL
MENOS TE ARREARÍAN
EN EL TRASERO.

AH, PERO SI
ERES MI COMPARE-
RO... NO, MI DÓCIL
COCHERO...

BIENVENI-
DA, SEÑORA
AZTRIAS.

...ENTRARÁS
EN LA CIUDAD
CON BASTO ESTILO.



TIENES BUEN OJO
E INTELIGENCIA
AGUDA... PARA
SER MUJER.

¿QUÉ MÁS...
SABES ACERCA
DE MÍ?

APOSTARÍA
A QUE, DE OFI-
CIO, ERES... ¡UN
LADRÓN.

Y ESO ES AL-
GO DE LO QUE DE-
BO HABLAR CON-
TIGO, BÁRBARO.



...SI ESCAFAMOS A LAS HORDAS QUE CIEGAN LA CALLE PRINCIPAL DE LA CIUDAD.



ENTONCES...
DEJEMOS ES-
TA AVENIDA
DE CARACO-
LES!

IREMOS POR ESTE
CAMINO... Y AL DIA-
BLO CON QUIEN
QUIERA...



¡GROM!

¡¡¡AAAAH!!
LA RUEDA DEL
CARRO... ERA
NUEVA...

¡LA TAYA
LA HA ROTO!



¡PAGARÁS
POR ESTO,
BÁRBARO DE
CABELLERA
REVUELTA... NO
LO OLVIDES!

Y TÁ NO OLVIDARÁS
MI ESPADA, CERDO,
SI NO...

¡EH! ¿QUÉ
ES ESTE
TAMALITO?

¡ES DIONAS,
PREFECTO DE LA
GUARDIA DE LA
CIUDAD. QUIEN
PREGUNTA!



¡TÚ, BAJA LA LANZA! ESTE ASUNTO QUEDA ENTRE EL GORDO Y YO.

¡ME... ME VA A MATAR!

¡ATRA-VIÉSALO, IDIOTA. MÁTALO!

¡SI, SEÑOR, YO...



EN CIMMERIA, LUCHAMOS CON LAS ESPADAS, PREFECTO...

¿...NO CON LA LENGUA?



¡PARAD... TODOS VOSOTROS! ESTE HOMBRE ES MI COCHERO. NO CONOCE LAS COSTUMBRES HERMANAS.

¿SERORA AZTRIASE NO NO LA VI?



MUY BIEN... OLVIDARÉ ESTE ASUNTO, SEÑORA MIA... DADO QUE RESPONDEIS POR EL SALVATE...

...AUNQUE DEMETRIO ME DESPELLEJARÍA SI LO SAPIERA.

PODEIS SEGUIR.



¿QUIÉN ERA ESE PERRO CON MAL TALANTE?

¿CUAL? YO HE VISTO TRES.



EL RICO Y CORTULENTO ERA KALLIAN... CHUENO DEL MUSEO DE ANTIGÜEDADES DE NIMALLIA...

...Y EL BARBUDO, DIONAS... ESTÁPIDO, BRUTO, CRIUEL.



A MÍ ME RESPETA, POR SUPUESTO. SER LA SOBRINA DE UN GOBERNADOR TIENE ALGUNAS VENTAJAS.

PERO EXISTEN OTROS MALES QUE SÓLO EL DINERO PUEDE CURAR.

VEN, QUIERO ENSEÑARTE ALGO.



¿ESOS? ¿QUÉ SON?

EL FAMOSO MUSEO DE ANTIGÜEDADES DE KALLIAN, DONDE SE CONSERVAN ANTIGÜEDADES DE MUCHOS PAÍSES... TESOROS DIGNOS DEL RESCATE DE UN REY...

¿...Y DE LAS DEUDAS DE SUEGO DE LA SOBRINA DE UN GOBERNADOR?

TE VOY A CONTAR UNA HISTORIA BREVE, PERO LLENA DE EMOCIÓN.

CUANDO ME SALVASTE, HABÍA SALIDO DE PASEO FUERA DE LA CIUDAD PARA PODER PENSAR CON CLARIDAD ACERCA DE ALGO...



ACERCA DE UNA CARAVANA QUE LLEGÓ ESTA MAÑANA DESDE LA OSCURA ESTIJA, EN EL LESANO SUR.

¿QUERÉIS QUE GUARDEMOS ESTE ANTIGUO CUENCO DURANTE LA NOCHE? ¿POR QUÉ?

ES UN REGALO DE ALGUIEN QUE DESEA EL ANONIMATO...

PARA KARANTHES DE NANNAR, SACERDOTE DEL DIOS-AVE IBIS.

¡SÍ! MAÑANA, OTRAS MANOS LO LLEVARÁN A ESA CIUDAD.

PERO NOSOTROS TENEMOS UN NUEVO ENCARGO, Y DEBEMOS MARCHARNOS.



EL VIEJO KALLIAN ES RICO COMO EL LEGENDARIO KRASSUS... PERO AUN ASÍ NO PARABA DE PRESENTARSE POR LO QUE HABRÍA DENTRO DEL GRAN RECIPIENTE SELLADO.

MI SEÑORA AZTRIAS, LAMENTO NO PODER AYUDAROS... CON ESE PROBLEMA DE DINERO.

SI OSARÁIS DIRIGIR A VUESTRO TÍO, TAL VEZ...

MMM, ¿QUÉ LE MANDARÁN AL SACERDOTE DE IBIS LOS HOMBRÉS DE LA PAGANA ESTIJA?



LA CARAVANA LO RECIBIÓ, SEGÚN DECÍAN, DE UNOS ENCAPACHADOS...

QUE GUARARON CONTENÍA UNA RELIQUIA HALLADA EN TUMBAS MUY PROFUNDAS.

Y DIERON QUE QUERÍAN QUE LLEGARA AL VIEJO SABIO KARANTHES...



¿...POR EL AMOR QUE EL SACERDOTE DE IBIS INSPIRA A QUIEN LO ENVÍO?

KALLIAN CREE QUE EL CUENCO CONTIENE UN TESORO SIN PAR. RIQUEZAS QUE SOBREPASAN SUS SUEÑOS MÁS OSADOS.



¿Y TAMBIÉN LO PIENSO YO? ¿CÓMO TE LLAMAS, BÁRBARO?

CONAN.

BIEN ESTÁ QUE SEPA TU NOMBRE, CONAN...

...PORQUE ESTA NOCHE... CUANDO LA EMBRUJADA QUIETUD DE LA MEDIANOCHE CUBRA LA TIERRA...

¿VAS A ROBAR LO QUE HAYA EN EL CUENCO PARA MÍ?





SHUNN!



TYAA-KOSHA!



PERO NO, NO ES EL
DIOS ALIENIGENA AL
QUE MATO EN LA
LEJANA ZAMORA...

NO, SÓLO ES UN
ELEFANTE DE VER-
DAD... Y ADemás
DISECADO!

ADOKA EN
SILENCIO SIN
VACIAR EL JOVEN
CONAN ENSCA UNA
PIERTA MARCADA
CON EL SIGNO DE
ESTALIA...

StVhA



TAN SÓLO
PARA EN-
CONTRAR...

¡KALLIAN...
MUERTO!

¡...AL PIE
DEL MISMO
CUENCO QUE
YO BUS-
CABA!



¡EL CUENCO
ESTÁ ABIE-
TO... VACÍO!

ALGÚN
OTRO LADRÓN
SE ME ADELAN-
TÓ, SIN DUDA.

LA COSA NO TIENE
REMEDIO, PERO...



¿QUÉ?
¿QUIÉN DIA-
BLOS...?



¡QUÉDATE DONDE
ESTÁS... SI NO, LA
PRÓXIMA FLECHA
IRÁ AL CORA-
ZÓN!

ASÍ... TERES
TÁ QUIEN HA
MATADO A
KALLIAN!

¡EH!

NO TRATES
DE CONFUNDIR-
ME, NECIO



¡YO SOY ARUS...
GUARDIA NOCTAR-
NO DE KALLIAN!



ERES
TÁ EL ASE-
SINO...

¡...Y LA GUARDIA DE LA
CIUDAD SE ALEGRARÁ
DE QUE TE HAYA
CAPTURADO!

SONIDOS: PRIMERO, EL
TANIDO ESTRIDENTE DE
UNA CAMPANA... LUE-
GO, ESTRÉPITO DE
PEZURAS Y RUEDAS...

¿QUÉ MALDAD SE HA COMETIDO, GUARDIA?

DEMETRIO: LA
FORTUNA ESTÁ
CONMIGO.

¡LA GUAR-
DIA VIENE
RÁPIDO... Y EL
JEFE DE INQUI-
SIDORES ESTÁ
CON ELLOS!

ESTABA PASANDO INSPECCIÓN
CON DIONAS, CUANDO...
¡FIGHTAR!

¡SÍ... Y DEL MODO MÁS
REPUGNANTE... ESTRAN-
GADO, DECÍA YO.

¡EL MISMISSIMO
DUEÑO DE LA CA-
SA... MUERTO!

¿QUÉ
ENTONCES
APRESAD
AL BÁRBARO,
GUARDIAS.

¡TODOS FRÍA,
HARAGANES!

AQUÍ TIENES
AL ASESINO,
DEMETRIO

HOY MISMO
LE OÍ AMENA-
ZAR A KALLIAN...
Y TAMBIÉN ME
INSULTÓ A MÍ.

¡HABLA,
PAGANO!
¿POR QUÉ
HAS ?

¡HE DICHO... SOLTADME!

¡POR CROM, EL HOM-
BRE QUE ME TOQUE
SE IRA AL INFIERNO
CON SUS ANCES-
TROS.

¡DIME... ¿A QUÉ
HAS VENIDO, SI NO
A MATAR A ESE
HOMBRE?

¡CAL-
MATE,
AMIGO. AÚN NO
SE TE ACUSA DE
ESTE DELITO.

¡PERO TEN-
GO QUE HA-
CERTE UNAS
PREGUNTAS.

¡HE VENIDO... A ROBAR.

¿A ROBAR
QUÉ?

¡COMIDA.





MUJER, NI SIQUIERA EL POTRO
ME HABRÍA ARRANCADO TU
NOMBRE. SI NO HABIERAS
VENIDO, PRESA DEL
PÁNICO... TRAICIONARME.

PERO AHORA... DILES QUE ME
MANDASTE AQUÍ A ROBAR.
PARA PAGAR TUS DEBIDAS
DE JUEGO.

¿ESO... ES
CIERTO, MI
SEÑORA?

¡DÍSELO!



OH, DEMETRIO...
¿CÓMO PUEDES PO-
NER EN DUDA MI
PALABRA?

¡MIENTE,
MIENTE!



SI FUERAS HOMBRE, TE
HABRÍA DECAPITADO,
MOZA... O ALGO
PEOR...



RAAAAAAAAAA



¡FISHTAR! ESE
GRITO... COMO
UN ALMA ATOR-
MENTADA...

VENÍA DE AQUÍ... DE
ESA SALA... PERO...
¿QUIÉN... QUÉ...?

ERA UN
HOMBRE...

¡PERO, CON TODO, PARE-
CIA... UN ANIMAL!

¡VOSO-
TROS, BAR-
COS!, NO DEJÉIS
DE ASUSTAR AL
BARBARO.

¡DIGNAS...
M-MIRAS!



Y ENTONCES SALE DANDO TRASPIÉS
AL CORREDOR, ENTRE LOS TAPICES
DE TERCIOPELO... SU BALLESTA, UNA
RUINA DESTROZADA. Y SU CIER-
PO, TAMBIÉN... SU VOZ, EL ESTRU-
DENTE CHILLIDO DE UNA RISA
DEMECIAL.

¡...ARAS!

¡EL DIOS!
OH, SÍ, EL
DIOS...

EL DIOS
TIENE EL
CUELLO
LARGO...



OH, UN
MALDITO... CUELLO
LARGOOO...



¿ESTÁ MUERTO... Y NO TIENE NI UNA MARCA?

EN NOMBRE DE MITEA... ¿QUÉ HAY EN ESA SALAZ?

ESO ES PRECISAMENTE LO QUE QUIERO AVERIGUAR, DIONAS.

LA SALA ESTÁ REVUELTA. ARUS PELEO CON FIERREZA POR SU VIDA... PERO NO BASTÓ, POR LO QUE SE VE.

AL MEJOR ESTÁ CLARO QUE NO PODEMOS ACUSARTE A TI DE ESTE ASESINATO, BARBARO.

MI SEÑORA... NO OS APARTEIS DE MI VISTA. PUEDE QUE AÚN HAYA FELIARD.

PERO TAMBIÉN HAY TANTA RIQUEZA... TANTA RIQUEZA...

SI, RIQUEZA... Y DE DETRÁS DE UN BIOMBO SOBREDORADO... UN ROSTRO...



...QUE BIEN PODRÍA SER LA MÁSCARA EN MÁRMOL DE UN DIOS, ESCULPIDA POR LA MANO DE UN MAESTRO.

SI NO FUERA QUE...

...ESTA MÁSCARA.



¿...VIVE!

VEN.

NI LA FLAQUEZA, NI LA PIEDAD, NI LA CRUELDAD, NI LA BENTILEZA, NI NINGUNA EMOCIÓN HUMANA AFLORA A ESE ROSTRO FRÍO Y CLÁSICO.

MI SEÑORA...

¿QUÉ...?



¿CÓMO HA DE
SER LA INCOMPA-
RABLE PERFEC-
CIÓN DEL CUERPO
QUE SE OCULTA
TRAS EL BIOMBO.
UNA PERFECCIÓN
COMO LA DE ESE
ROSTRO DIVINO.
ESA VOZ DE
ORO...?



NO VUELVE A HABLAR, PERO, CON UNA
VIOLENTA, VIBRANTE, REPENTINA
EMBESTIDA...

¡...ATACA!



Y, CON TODO,
ESA FAZ...
LLENA DE
VIDA, FRÍA
Y EXTRAÑA,
INAPRENSI-
BLE PARA EL
HOMBRE...

¡SOGORRO!
¡SOGORRO!!

¡ENTONCES... ÉSTE ERA
EL ASESINO!

¡UNA SERPIENTE DE
TESTA HUMANA... CO-
MO CUENTAN EN SA-
SURROS, EN OSCU-
RAS LEYENDAS!

¡SCORRED!!
¡ES UN HIJO
DE SET... HA
VENIDO DE
ESTIGIA A
MATAENOS
A TODOS!



...ESA FAZ INANDA EL OJO DE BELLEZA...



¡Y EL ALMA DE INDECIBLE TERROR!

¡APARTA, NECIO!
¡DEJAME SALIR
DE ESTA SIMA
INFERNAL!

NO
PUEDES
HUIR, PE-
RRO... ¡NO
AHORA!



¿NO PUEDES? ¡PUES
MIRAME, BÁRBARO!

DE
ACUER-
DO...



¡...TE VOY A
MIRAR!



¡NO DE-
SESPEREIS,
SEÑORA!

OS
SALVARÉ... DE
ESE DIABLO
CONSTRIC-
TOR.



¡CORAJE
HACIDO DE
LA LOCURA!
¡HABRÁS TENI-
DO SUERTE SI
TE SALVAS
TÚ MISMO!

NO RES-
PONDE...

¡ESTA
CRIATURA LE
HA QUITADO EL
ALIENTO... SI NO
LA VIDA!



ENTONCES,
POR CROM, YO
HARÉ LO
QUE EL NO
PUDO...!



TE
HARÉ
GRITAR!



...VISIONES DE UN HOMBRE ENVUELTO EN TÁNICAS Y EN PENUMBRA, Y DE LA ANTORCHA QUE SOMETEN SUS MANOS BLANCAS COMO EL HUESO...



...BUSCANDO EN SINISTRAS CAVERNAS
BAJO LAS PIRÁMIDES EMBRUJADAS DE
LA ESTIGIA ETERNA...



...HASTA
ENCONTRAR...
EL CABECOI!

PUES LOS DIOS DE
EONES PASADOS NO
MORIAN COMO LOS
HOMBRES... SINO QUE
CAÍAN EN UN LARGO
SUEÑO. HASTA QUE
LOS DESPERTARA UN
BRUJO QUE SUPIERA
DOMINARLOS...!



Y, AL TIEMPO QUE UN INHUMANO
ALARIDO BROTA DE UNA MONSTRUO-
SA ALEGRIA, UN TORRENTE DE
IMÁGENES DEL OTRO MUNDO SUMER-
GE AL ACORRALADO BÁRBARO...

Y ALGUIEN QUE SABI-
DÍA HA ENVIADO LA
MUERTE AL SACER-
DOTE DE IBIS... LA
MUERTE ANILLADA
QUE SALTÓ SOBRE
KALLIAN AL LEVAN-
TAR LA TAPA DEL
GRAN CUENCO.



LA MUERTE QUE SE HA LLEVADO A ARMS, SOBRE
CUYO CUERPO TROPIEZAN AHORA TANTO LA
SERPIENTE COMO EL CIMMERIO.



LA MUERTE QUE, AHORA
MISMO, OPRIME CON MÁS
FUERZA SI CADE EL TENSO
DIAFRAGMA DE CONAN.

FLA MUERTE QUE
PUEDE ENLOQUE-
CER A QUIEN LA
ENTREVES



¡DIABLO!
¡MONSTRUO!
TE HE CLAVADO
LA ESPADA...
HASTA EL
FURO...



¡AHORA, POR QUÉ
NO MUERES... COMO
MAMCA... HAS
MUERTO!

MUERE...
MALDITOS
TUS HUE-
SOS...



¡MUERE...!





POR FIN... ME
HAS SOLTADO... ¿EH,
DIABLO?

POR FIN...
ME HAS...



SOLTADO.



AHORA KEINA EL SILENCIO... EL SILENCIO QUE
DEBÍA DE REINAR.

...EN ESOS SEPULCROS LOBREGOS
Y PROFUNDOS
BAJO LAS ARENAS ESTIGIAS.



PERO, AL FIN,
ALGO SE
AGITA... LA
VIDA SE
AGITA...

Y ES EL DOLOR LO QUE ALUMBRA ESE MOVIMIENTO.
UN PALPITO EN LAS SIENES QUE ESTAVIERON A PUNTO DE
ESTALLAR, EN UNA DIESTRA QUE HABÍA GOLPEADO UNA
FRENTE FRÍA COMO LA PIEDRA.

PERO INCLUSO
SENTIR DOLOR ES
BUENO...



PORQUE MÁS ALLÁ DEL DOLOR... ESTÁ LA MUERTE.



Y CONAN
ESTÁ VIVO...
¡VIVO!



OTRA VIDA SE
AGITA ESPASMO-
DÍCAMENTE EN
EL MUSEO DE
ANTIQUEDADES.
DEMETRIO, CUYAS
COSTILLAS
ASTILLADAS SA-
NARÁN CON TIEM-
PO Y CUIDADOS...

PERO TODOS LOS
DEMÁS...



...HAN MUERTO.



TODOS
TODOS...



...HAN MUERTO.



CROM!

COMO UN POSESO, EL JOVEN CONAN ATISBA EN EL CHENCO... Y SABE, DE ALGUN MODO, QUE CONTEMPLA EL ROSTRO Y LOS RASGOS DE THOTH-AMON...

THOTH-AMON...

EL MAS TEMIDO DE LOS BRAJOS ESTIGIOS... EL QUE DESPERTO Y AHORA GOBIERNA A LOS HIJOS DE SET, EL DIOS-SERPIENTE.

Y AHORA, POR FIN, EL HORROR DE TODO ESTO SE APODERA DE CONAN...

...Y ASI HAYE...

PENSAR EN SET ES COMO UNA PESADILLA... SI Y EN LOS HIJOS DE SET QUE ANTES GOBERNARON LA TIERRA Y LUEGO QUE MURRON EN CAVERNAS OSCURAS BAJO LAS PIRAMIDES NEGRAS...

Y NO SE DETIENE EN SU FRENETICA CARRERA...

...HASTA QUE LA TREMULA LUZ DE LOS CHAPITELES DE LA TRES VECES MALDITA NUALIA DESAPARECE A SUS ESPALDAS AL ALBA.

FIN



CONAN



- El valle de las sombras ululantes

- La llamada de las sombras aullantes

ES ORO EN LA DEIRA
CORDILLERA DE SUMAR,
EN OFIR ...

LA QUIETUD DEL AIRE FRESCO ES
ROTA POR LOS ESTERTORES DEBI-
LES DE UN GUARDIA REQUILABR
ESTRANGULADO ...

... MIENTRAS SU MUJO
ASESINO, RODANDO EN
TIERRA NEGADA, SE
REARILE CON UN
CALIZ DE ORO ...

... CURI INADVERTIDO.

¡SU RECARADA PROSPERA MERCED A LA
SANGRE VERTIDA Y A LAS VISCERAS
DESARRAMADAS EN PERRO POR
SU RECAMPAQUENTE ESPADO.



¡ESTÚPIDO CHACAL!
DEBE HABERSE DADO
UN ATRACÓN DE LOTOS NE-
GROS PARA ATREVERSE A
ROBAR EL COLIZ SAGRADO
EN NUESTRAS NO-
RICES.

¡PA ISUAL, ANMEC!
¡NO PUEDE ESCAPAR! SE
ESTÁ METIENDO EN LA
BOCA DEL LOBO.

¡SE DESPERARÁ
EN LOS RUSCOS O MO-
RIRÁ ATRAVESADO
POR NUESTRAS
FLECHAS.



¡TRA! A LO MEJOR
ESTE OBEJO DE ORO
VALE MÁS DE LO QUE
PENSOBA... ¡POR LO
MENOS AVERIGUARE
LO QUE HAY AL OTRO
LADO DE ESTOS
PARAMOS!



¡EL VALLE DE LAS SOMBRAS ULULANTES!

GUION
LARRY
YANATO

DIBUJOS
LARRY
KWAPEZ

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN
BETRIZ OBERLANDER
Y RENZO AGUIRE

EDITOR
+ LARRY
HARRA

La Espada Salvaje de Conan, 56





BUENO, UN RODEO INESPERADO ES MUY FASTIDIOSO, PERO PREFERIBLE CON MUCHO A LA ALTERNATIVA...

TE HAS GANADO UN TALENTO DE PLATO EN AVENA Y CEBADA POR TU ESFUERZO... ¿QUE TENDRÁS EN CUANTO PUEDA PERMITIRMELO?

ESA NOCHE...

NO MERECE LA PENA DETENERSE EN UN PUEBLO SIN NOMBRE COMO ESTE, PERO ESTOY SEDIENTO...

¡...Y UNA ZARZA DE CERVEZA ME ALIVIARÁ EL GAZNÓTE!



SU SILENCIOSA PRESENCIA LEGNA EL LOCAL Y TODOS LOS OTROS SE ENCUENTRAN CON SU PÉLAGO MIRADA OSCURA...









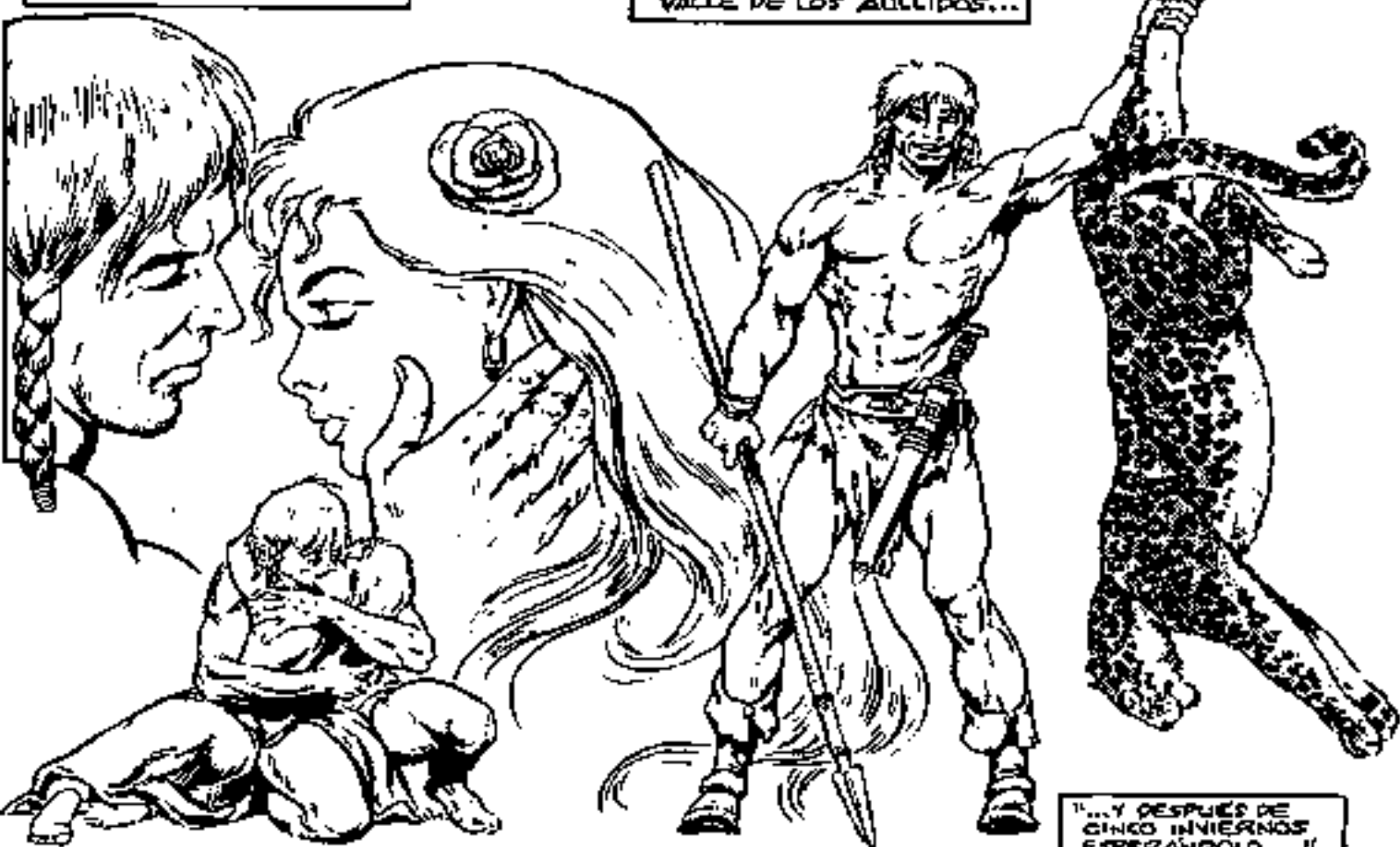






"CRECIAMOS JUNTOS... NOS
QUERIAMOS, PERO QUE
ERAMOS NIÑOS..."

"ERA UN SINVERGUENZA
FUERTE Y VALIENTE COMO TÚ,
QUE SE FUE EN BUSCA DEL
VALLE DE LOS AULLIDOS..."



"...Y DESPUES DE
CINCO INVIERNOS
ESPERÁNDOLO..."



"¡CRON!
PENSE QUE
LES LLEVABA
UN DÍO DE
VENTATA!"



"¡ESCUCHAD!
AQUEL QUE ESCONDO
AL BONDIDONETE
NO MORIRÁ!"

GABADA - GABADA - GABADA





EN MEDIO DE LA VIOLENTA RE-
BRIEGA, EL CHAMBERO NO
REPARA EN DOS FIGURAS
ARMADAS CON SENDOS BOSOS
QUE SE DESLIZAN RÁPIDAMEN-
TE DETRÁS DE EL...



UNA ES UN
ENEMIGO...

NINGUNO

LA OTRA, CON EL ID-
IO INESPERADO...



MUCHAS
GRACIAS!

NO TE LIBERARÁS
TAN FÁCILMENTE DE
MÍ... ¡ADEMÁS, TU ES-
PALDO, LO MISMO QUE
TU PECADO, SON DEMASI-
DO IMPORTANTES PARA
MÍ Y NO DEJARÉ
QUE LES SUCEDA-
RA NADA...



ALGUNAS VECES, MUCHACHO, CEN-
DO SE ESTÁ EN INFERIORIDAD NA-
MÉRICA ES MÁS PRUDENTE POR
LA ESPALDA...



¡... Y SALIR
CORRIENDO!



¡CONÁN! CONDEDO
ESTAS MONTAÑAS.
¡CABALGAMOS HACIA
UN PRECIPICIO SIN
SALIDA!

¡PUEDE SER...
PERO POR EL
MOMENTO NO TE
NEMOS ELEC-
CIÓN!

CON UN SOLO CABALLO NO PO-
DEMOS ESCAPAR... ¡ADEMAS,
ESTOY HARTO DE
CORRER!



¡POR FIN! ¡YA
LO TENEMOS!

¡NORTEÑO, NOS ENCAR-
GAREMOS DE QUE MA-
ÑANA NO AMENEZCA
PARA TI!



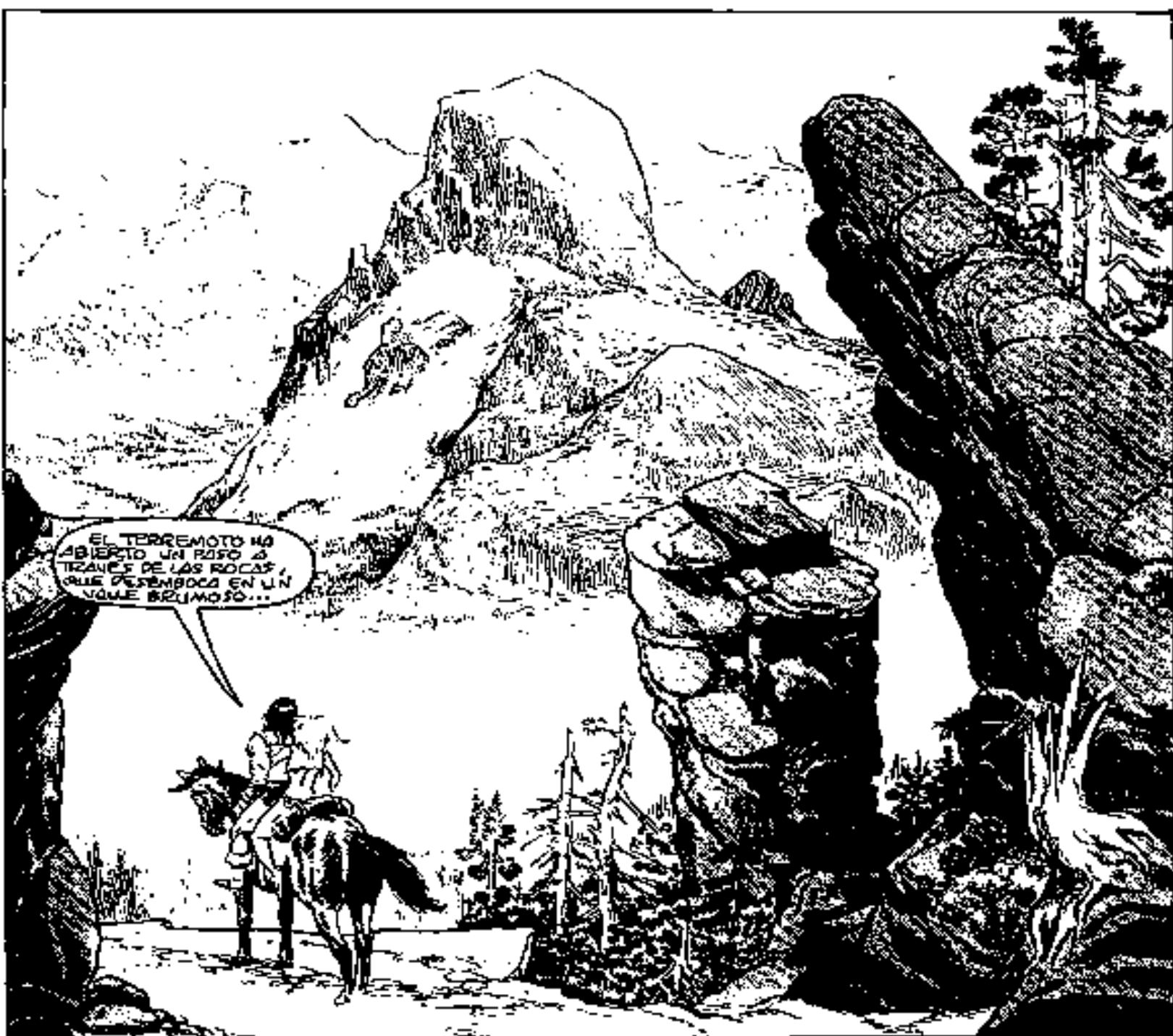
¡SÍ! PUES EL SOL SAL-
DRÁ SOBRE UN MONTÓN
DE CADAVERES ENSAN-
GUNTADOS!



¡VAMOS!











ESPERA AQUÍ, PRONTO ENCONTRARE QUIEN ES.



¡MALDITO SEA! SON ESOS GUSANOS ROS-
TROSOS OTRO VEZ!

¡AY! OS DICE
QUE NOS DESCU-
BRIRÁ.



¡NO PONDÁIS A PRUE-
BA MI PACIENCIA, BE-
LIACOS. YA OS HE
PERDONADO LA VIDA
UNA VEZ.

¡ES QUE
NO TENEMOS
ADÓNDE
IR!

¡ESO
NO ES
ARUNTO
MIO.

NO GUSTAREMOS NIN-
GUNA MOLESTIA. ¿QUE
RAZON SI NOS TRÁSEMOS
CON ALGUNA FIERA? SI TON
SÓLO GRACIAS AL JUE
QUE VENIMOS BEBIDO NOS
OTREVIMOS A SE-
GUIRTE...



¿ASÍ QUE TENGO QUE PROTEGEROS?
SE ME OCURRE UNA IDEA MEJOR.

¡PÓNSALO!
¡PENOR!

PONDRE FIN A TODOS VUES-
TROS PROBLEMAS. NO TENDREIS
MIEDO... NI HAMBRE... SINO
UNA PAZ LARGA Y ALIC-
DERA.



¡COMPASIVO SEÑOR, ¿TE RECORDAMOS
QUE NO TE BURLES DE NOSOTROS... ME LLAM-
ABO BATU, Y ESTE ES TAYAK. SOMOS
HOMBRES DE BIEN QUE TE SERVIR-
AMOS LEALMENTE SI NOS LLE-
VAS CON TIGO.

¡SI!





¡NO TEMO LOS TRUQUES DE NINGÚN BRUJO, PERO TODOS LOS PROBLEMAS QUE ME HAREIS CAUSADO, GRETINOS, DEBERÍA CLAVARTE ESTE PUÑAL ENTRE LOS OJOS!

¡POR FAVOR, CONAN! ES MÁS SEGURO SI VAMOS MUCHOS Y... ¿Y SI HAY UN GRAN TESORO EN ESTE VALLE PODRÍAMOS AYUDARTE A TRANS-PORTARLO!

¡MANTENEOS AJADOS DE MÍ!



ESA NOCHE...

¡CON UN BUEN FUEGO LA ESPADA DE CONAN PODRÁ PROTEGERNOS... Y TODO EL JUK QUE QUERAMOS ¡NUNCA VOUERE CON LOS SANKIARES!

¡MAMAM (GULP) NI YO, MOLDITA SEA!

NOSOTROS HACEMOS TODO EL TRABAJO MIENTRAS EL DESCANSA...

¿A QUIÉN LE IMPORTA EL FUTURO? ESTE JUK ES ALGO MARAVILLOSO... NECTAR DE LOS DIOSES...



UN LADRÓN... QUE ACTÚA (HUP) COMO UN REY. PUES NO ES MEJOR QUE NOSOTROS... (HUP)... Y SE RESERVA PARA EL ÚNICA MUJER (HUP)... SIN COMPARTIRLA...



ESPERA HASTA QUE ENCUENTRE UN CAMINO DE VUELTA... (HUP)... CUANDO NOS DE LA ESPADA LO ESTRANGLAREMOS MIENTRAS EL RES-TO LO APUNTA (HUP) ENTONCES LA MUJER Y EL ORO SERÁN PARA NOSOTROS DOS.

"¿NOSOTROS COS? ¿Y... QUE...
PASA... CON... EL... RESTO...
DE... LOS... GUARDIAS...?"



"SERÁ SÓLO PARA NOSO-
TROS DOS... YO ME ENCAR-
GARE DE ESO..."



"¡OOYYY!"



"POR CROM-
¿QUE SUCE-
DE AHORA?"





ASE HORRIPALANTE
Y GROTESCO A CO-
CO MOMENTO ...



¡QUE ESPANTO-
SO Y FANTÁSTICO
IMAGEN POR
TRES...

¡NO HAY NADA QUE
TEMER, HAS BE-
BIDO DEMASIADO
JUK...

¡GROM!





... SE HIELO PARA SIEMPRE
EN LOS OJOS SIN VIDA DEL CA-
ADVER DEL GUARDIA
SOLUCION... ?









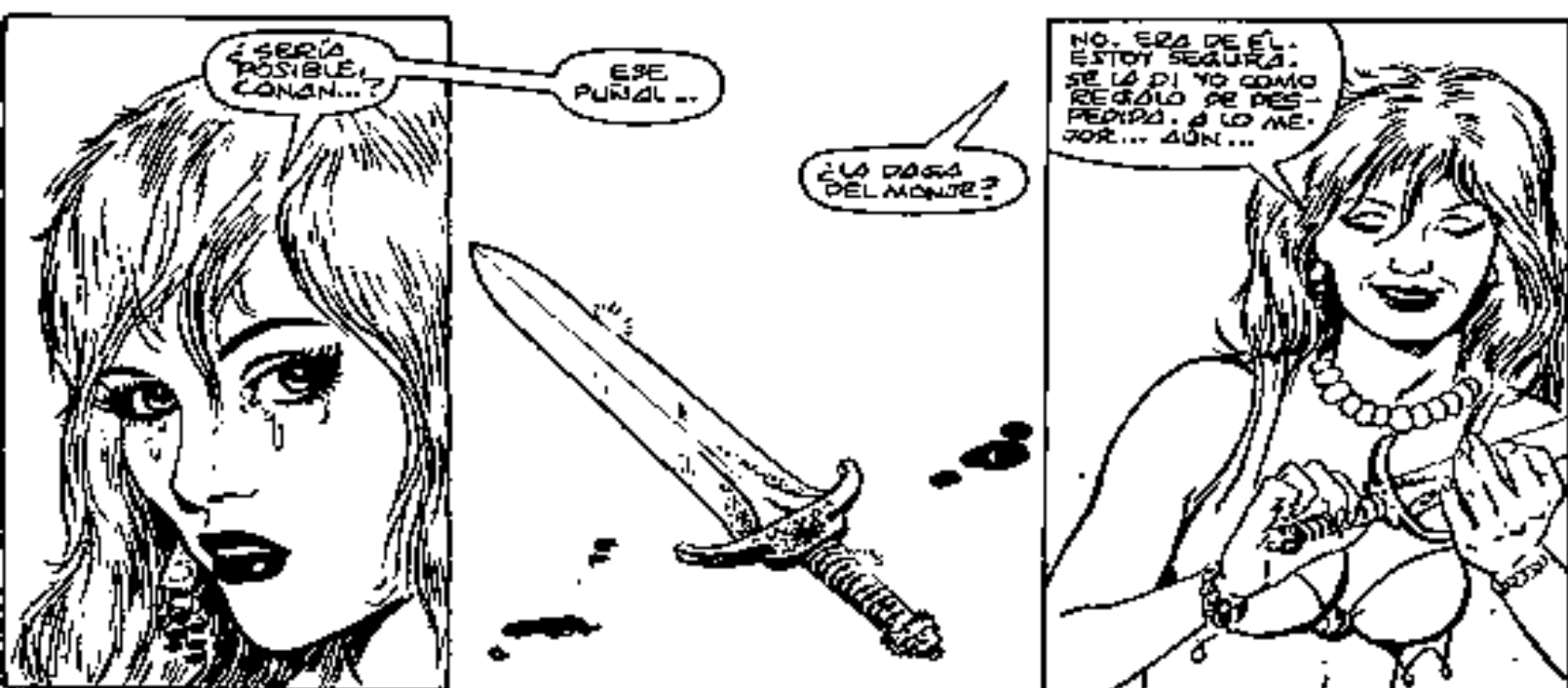














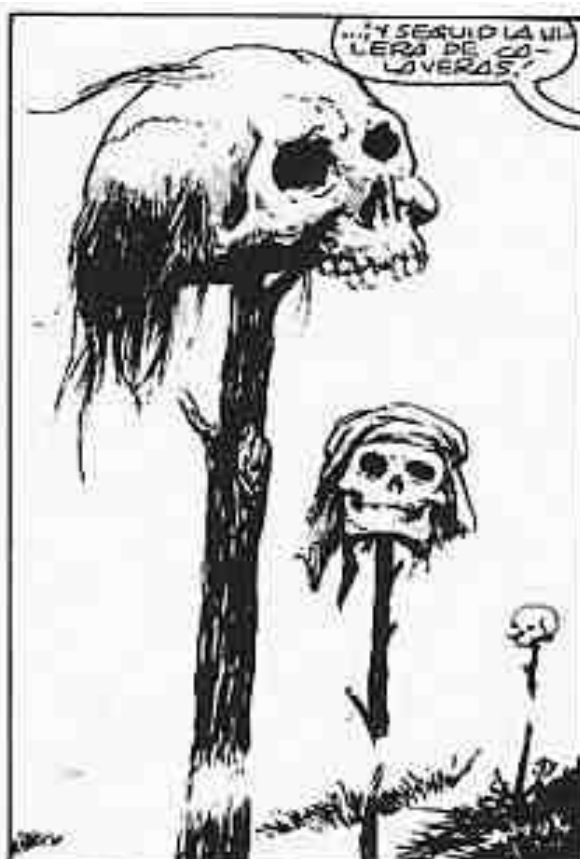
¡MILDTA SEA! ¿COMO SE HA PODIDO ES-FUMAR ESA ANGUILLA ENCI-PUCHADO EN DOS PASOS?

UN LUGAR DONDE NUNCA SALE EL SOL NO ES SITIO PA-RA GENTE CO-MUN COMO NOSOTROS...

¡HABLA POR TI SOLO! ¡YO NO VOL-VERE CON LAS MANOS VACÍAS DESPUÉS DE LO QUE HE MOS PASADO!



ALZAR LA VISTA HACIA ESAS OSCU-ROS COLINAS DEL NORTE...



...Y SEGUIR LA LI-NEA DE CO-LAVERAS.



¡ESTO ES UNA LOCU-RA! LA NIEBLA ES TAN ESPESA QUE APENAS PUEDO VER EL CA-MINO.

NO TENEMOS ELECCIÓN. SIN CONON ESTAMOS PERDIDOS. LIMITATE A SEGUIR EL TROTE DE MI CABALLO.



¡CONON, TE RUE-RO QUE ABANDONEMOS LA BÚS-QUERA! ¡NO CONSEGUIREMOS NADA!

¿Y ADÓNDE IRÍ-A-MOS? ¡YO SIRO POR ESE PUENTE! ¡NOSO-TROS HACED LO QUE QUERÁIS!

VELADOS POR LOS
TINEBLOS... AMIA-
DOS EN UNA GORGUN-
DA DE CRISTE SUCU-
CIOS... TESTAMENTO
MUDO DE LO PERDIDO
Y OLVIDADO...



AQUARANDO... ANSIOSOS
POR ABRASAR A LOS QUE
SEEN PASAR...



AAAAAAAAAAAAOOWW!

¡CONAN!

¡POR CROM, LES DICE
QUE PERMANEZCA
CON CERCA!



¿SI HAY ALGO QUE DESPRE-
GIE MÁS QUE A LOS MERCADERES
DE ESCLAVOS ES A LOS GU-
SINOS QUE SACUBAN A LOS
AMERINDOS POR UN POCO
DE ORO?

¿SATISFICE TU CODICIA
EN OTRO LUGAR, NORTEÑO!
ESTO CRISTO ES NUESTRO
Y AQUÍ NO HAY LUGAR
PARA TI...

...NINO, CLARO ESTÁ.

NO MOTES A LA MU-
CHACHA, PERRUN. DES-
FRIGUEMOS DEL
CALOR DE TU GUERRO
DESPUES DE QUE SU
COMPAÑERO SE HA-
YA ENFRIADO.

SI NOS LO SUPlicas,
NORTEÑO, PUEDE QUE
MUERAS RÁPIDAMENTE.
¿NADIE PUEDE OIRTE
AQUÍ.

PUES ENTONCES
GRITA CUANTO
QUERAS...

¿...POR-
QUE NADIE
OYE QUE
DICES
DESPUES
QUE
HUE-
FOS?

GAÁÁÁÁÁÁ!







UN PUEBLO AL NORTE DE
LA CIUDAD DE RONNACO,
JUNTO A LA FRONTERA
DE OFIR.

CONAN...



CONAN...



CONAN...



AAAAAIIIEEEEEEEEEE



La LLAMADA de las SOMBRAS AULLANTES



CHARLES DIXON • GARY KWAPISZ • JOSÉ LUIS
GUION LAPIZ ROTULACION
MARK FACELLA • CRISTINA MACÍ • MARIANO AYUSO
TINTA TRADUCCION COORDINACION

La Espada Salvaje de Conan, 97





¡REGRESARÉ CADA NOCHE HASTA QUE VUELVAS A MÍ!

¡ARDE EN EL INFIERNO!

¡NUNCA VOLVERÉ A ESA TIERRA DE SOMBRAS!



TE PERSEGUIRÉ ETERNAMENTE, CIMMERIO...

¡...TE PERSEGUIRÉ HASTA TU TUMBA...!



¿CONAN?... EH... ¿A QUIÉN LE GRITABAS?

MALDITA SEAS, MALDITA SEAS, MUJER...



VOLVERÉ, SHAMEEL.

ENTONCES, VISITA AL MAGO DE CARROLLA, EN SHAMAR.





"...HACE SÓLO UN MES, ESE PERRO DE PAZUN Y TÚ VINISTEIS A VENDERME BIENES ROBADOS."

ESTE ANILLO...

¡EL ANILLO ES EL LEGENDARIO TALISMAN DE HANUMAN, EL HECHICERO SUPREMO DE LA CASA DE XAL!

¿NO HABÍA TAMBIÉN UN CRISTAL DONDE ENCONTRASTEIS EL ANILLO?

NO, NINGÚN CRISTAL, SEÑOR.

¡SÓLO EL ANILLO! ¡PA- GUENOS EL ANILLO Y NOS IREMOS!

¡LLEVADME AL LUGAR DONDE ENCONTRASTEIS ESTO. LLEVADME AL SARCÓFAGO DE HANUMAN!

¡NO!

NO PODEMOS VOLVER A ESE LUGAR.

GUSANOS COBARDES... ME LLEVARÉIS AL LUGAR DONDE ENCONTRASTEIS EL ANILLO.



¡NO OS DEJO ELECCIÓN, PERROS!

Noooooo



¡AH, YA HABÉIS DESPERTADO, AMIGOS...

DESCANSAD Y BIEN DISPUESTOS, ESPERO.

¡DEJANOS IR, HECHICERO.





¿QUIERES VER LO QUE PODRÍA HACER CON TU MUÑECO, BATU?

¿QUÉ?!

¡NO! ¡TE LLEVARÉ AL LUGAR DONDE ENCONTRAMOS EL ANILLO!



ENTONCES, ME LLEVARÁS HASTA EL CRISTAL Y SERÉ EL HECHICERO MÁS TEMIBLE DEL MUNDO!



HA HA HA HA HA HA!

Y DESDE ENTONCES, HEMOS SIDO LOS MEJORES AMIGOS, ¿VERDAD, BATU?



¿CÓMO SE LLEVE ESTA TIERRA! ¿DE QUE SIRVEN LOS GENAGALES?

PREFIERO LAS MONTAÑAS Y UN LIMPIO VIENTO INVERNAL.



Y MALDITA SEAN LAS MUJERES.



NINGUNA VALE LOS PROBLEMAS QUE CAUSA.







CONAN RECUERDA LA PRIMERA VEZ QUE EN-
TRÓ EN ESTE LUGAR DE HORROR QUE LOS
HOMBRES LLAMAN EL VALLE DE LAS SOM-
BRAS AULLANTES.

TAMBIÉN ENTONCES LO
HIZO POR LA HERMOSA
SHAMEEL. ELLA QUERÍA
VIJAR ALLÍ EN BUS-
CA DE SU AMANTE PER-
DIDO, EL VALIENTE
GUNDAR.

EL ORÁCULO DEL VALLE
FUE EL PRIMERO DE LOS
TERRORES A LOS QUE
SE ENFRENTARON.

BATU Y PAZUN SOLO ERAN
DOS MÁS EN EL EJÉRCITO
DE CANALLAS
QUE EMPRENDIÓ EL VIAJE
HACIA EL MAL.

CUANDO POR FIN EN-
CONTRARON A GUN-
DAR, SHAMEEL PRE-
FIRIÓ QUEDARSE
CON ÉL.

CONAN SALIÓ DEL VA-
LLE SIN VOLVER LA
VISTA ATRAS.

IRÉ,
BRUJO,
PERO NO SOMOS
ALIADOS.

ODIO A LOS
MAGOS, Y NO
ME ASOCIO
CON ELLOS POR
ELECCIÓN.

Y ODIO AÚN MÁS A
LOS PROFANADORES
DE SEPULCROS.

ALGÚN TIPO DE
BRUJERÍA ME HA
METIDO EN ES-
TA EMPRESA.
PERO NO OLVI-
DEIS QUE, SI
VEO ALGUNA TRA-
ICIÓN, OS CORTA-
RE LA CABEZA.

ESPERO
NO TENER
QUE
UTILIZAR
CON VOSO-
TROS LA
ESPADAS.

SALDREMOS
AL AMANE-
CER.

YA LO HAS
DEJADO CLARO,
CONAN.



LLEVAMOS CINCO DÍAS VIAJANDO, CONAN.
¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR AL VALLE?

NO DEMASIADO, BRUJO.

Y SI VUELVES A PRE-
GUNTÁRMELO, TE ARRASTRARÉ
EL RESTO DEL CAMINO POR
TU CUELLO HUESUDO.



NO HAS CONTADO
NADA DEL VALLE, EXCEP-
TO QUE ES TERRIBLE.

NO SOY UN NARRA-
DOR. BASTE CON DE-
CIR QUE ES EL IN-
FIERNO EN LA
TIERRA.

UN LUGAR DE SU-
FRIMIENTO, CÁOS Y
MUERTE. LA MALDAD REI-
NA. SI NO LO HAS
VISTO NO SABES
LO QUE ES.

VOLVAMOS A
CASA, PAZUN.



¡AQUÍ!

¡LA ABERTURA
QUE DA AL VALLE!
¡SE ABRE COMO LA
BOCA DEL DIABLO
ANTE NOSOTROS!

PRONTO VOLVERE-
MOS A ESTAR EN
LA TIERRA DE RI-
QUEZAS Y PERDI-
CIÓN, PAZUN.

¡DEJA DE
HABLAR CON ESE
MALDITO
CRÁNEO!

NO LE HAGAS CA-
SO, PAZUN. ES
UN SALVAJE
IGNORANTE.





AQUÍ HACE TANTO CALOR COMO EN LOS HORNOS DE ARALLU.

ESTAS ROCAS ARDEN ETERNAMENTE. NINGUNA PRIMAVERA PUEDE EXTINGUIR SU LLAMA.



¡SE ACABA LA CAVERNA!

¡AHÍ ESTÁ LA TIERRA DE RIQUEZAS Y PERDICIÓN!



NO VEO NADA TAN TERRIBLE EN ESTE LUGAR, NI SIQUERA NADA EXTRAÑO.

¡EL VALLE DE LAS SOMBRAS AULLANTES!

¡HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA!

LO VERÁS, MAGO.

SÓLO HEMOS LLEGADO.





HEMOS PASADO
DE LAS MONTA-
ÑAS AL DESIER-
TO.

SIGO SIN VER
NADA QUE ME
CAUSE TEMOR.

EL TEMOR NOS
RODEA, AUNQUE
AUN NO SE HA-
YA HECHO VI-
SIBLE.



¿POR QUÉ
VAS MARCAN-
DO LAS ROCAS?

SEÑALO EL
CAMINO QUE
TOMAMOS.



NO PIENSO
DEPENDER DE UN
BRUJO NI DE UN LO-
CO PARA VOLVER
A LA TIERRA DE
LA CORDURA.



NO TE
SERVIRÁ
DE NADA,
CIMERIO.

¿POR
QUÉ NO?



MIRA A
TU ESPAL-
DA.

¡HEE, HEE!



¡LA TIERRA TRAS NO-
SOTROS HA CAMBIA-
DO! ¡DONDE HABÍA UN
DESERTO SIN VIDA,
AHORA HAY BOSQUE!

¡OJO DE
CROM!

¡BIENVENIDO A LA TIERRA
DONDE REINA LA LOCURA,
Y LA CORDURA ES
EXTRANJERA.





AL DÍA SIGUIENTE...



DIOSES, ¿QUIÉN
HARÍA UNA COSA
ASÍ?

¿SIGUES CONTENTO
DE HABER VENIDO?

CALLATE O
QUIZA LO AVE-
RIGUES.



¿QUÉ
LOURA ES
ESTA?

MÁS HORRORES
DE ESTA TIERRA.
TU
QUISISTE VENIR
AQUÍ, ¿NO?

¿TANTO
VALE ESE
TALISMAN
TUYO?

PUEDEN SER NUE-
TRA ÚNICA SALIDA.

AQUÍ EN EL BOSQUE DE LOS CONDE-
NADOS, LOS ÁRBOLES GRITAN
AL SER CORTADOS.



LOS GEMIDOS DE LOS ROBLES TORTURA-
DOS LLENAN LOS BOSQUES, SUS GEMI-
DOS IMPREGNAN EL AIRE.

LOS ESCLAVOS QUE HACEN
EL TRABAJO NO ESCUCHAN
ESOS GRITOS DE DOLOR MIENTRAS
CUMPLEN SU COMETI-
DO.

SABEN QUE DEJAR SU TRABA-
JO AUNQUE SEA UN INSTANTE
ATRAERÍA LA IRA DE LOS HOM-
BRES-BESTIAS QUE LES VIGILAN.

PERO NI LA AMENAZA DE LA
TORTURA PUEDE IMPEDIR QUE
ALGUNOS ESCLAVOS INTENTEN
HUIR DE LA AGONIA DE LOS AR-
BOLES.

¡NO PUEDO
SOPORTAR-
LO!

¡YA NO
RESISTO
SUS
GRITOS!

LA PATÉTICA HUIDA DEL ESCLAVO NO
ESCAPA A LA ATENCIÓN DE
SUS GUARDIAS.

AIEEEEE!





DURANTE EL RESTO DEL DÍA, SE
ADENTRAN EN EL
VALLE.



¡MOVIÉNDOSE CON CAUTE-
LA, ESQUIVAN A LAS
CRIATURAS QUE CAZAN
POR ALLÍ!

PERO NO PUEDEN ESQUIVAR LA
OPRESIVA SENSACION DE MUERTE
Y DESESPERANZA QUE CU-
BRE LA TIERRA COMO UNA NIEBLA.



LOS VIAJEROS SIENTEN QUE LA
CORDURA SE LES ESCAPA CON CA-
DA NUEVO HORROR.





CADA GIRO EN EL CAMINO
NO LES DESCUBRE MÁS
DEGRADACIÓN Y
DOLOR.

CADA RAFAGA DE VIENTO LES
LLEVA EL MEDOR DULZÓN DE LA
CARNE PODRIDA.



¿QUERÉIS
QUEDAROS
A CENAR?

CASI HAN
DEJADO DE
GRITAR.

¡ESO SIGNIFICA
QUE ESTÁN
ACABADOS!



CROM...
DAME
FUERZAS.



AQUÍ ESTÁ
EL LUGAR DE
DESCANSO DE
HANUMAN.

BAJOSE TEMPLO ES
DONDE FAZUN Y YO EN-
CONTRAMOS SUS
RESTOS.

EL ANTIGUO TEMPLO FUE CONSTRUIDO
ERAS ATRAS, POR HOMBRES DE CIENCIA
OSCURA Y LÓGICA EXTRAÑA.



AHORA ESTÁ LLENO DE VEGETACIÓN Y HABITA-
DO POR CRIATURAS DEMONIACAS QUE USAN
SUS OSCUROS PASILLOS COMO CAMARAS PARA
SUS LARVAS.





DIOSES DE LA
OSCURIDAD.

BIEN DICHO,
BRUJO.

BIEN
DICHO.

LA MASA DE CARNE QUE YA-
CE EN EL CENTRO DEL POZO
DE FLUIDO ICOROSO FUE
HUMANA.

AHORA ES LA ANFI-
TRIONA DE UNA GE-
NERACIÓN DE FUTU-
ROS DEMONIOS.

SÓLO EXISTE PARA
NUTRIR A LOS SEÑORES
DE ESTE REINO.

LOS HUMANOS SON ESCLAVOS,
COMADRONAS DE LOS RETO-
NOS DE INSECTOS
MONSTRUOSOS.













UF...
¿CONAN?

QUIERO HA-
BLAR CON VO-
SOTROS.



YO NO
QUERRA
ENGANARTE,
CONAN.

¡EL
MAGO ME
OBLIGÓ!



PERRO
MENTIROSO,
DEBERÍA...

¿CONAN,
NO DEJES QUE
SE ME ACER-
QUE?



¡VEN AQUÍ,
MALDITO!

¡NO ME
HAGAS
DAÑO!



¿TODO HA SIDO
UN TRUQUE?

¿LAS APARICIONES
FUERON
OBRA DEL
BRUJO?

¡TE ARRANCA-
RÍA EL CEREBRO,
SI PUDIERA
ENCONTRAR-
LO!

¡UPL!

¡UX!



¡NO! ¡LE
NECESITA-
MOS!

¡SOLO EL SIBE
DONDE ESTÁ EL
SARCÓFAGO!



¡PERO LA CHICA
ESTÁ AQUÍ, Y VIVA!
MI ENGAÑO HA TENI-
DO UN BUEN RESUL-
TADO.

¿Y TÚ?
¡TANTO INTERÉS
POR ENCONTRAR
ESSE MALDITO
ARTEFACTO!

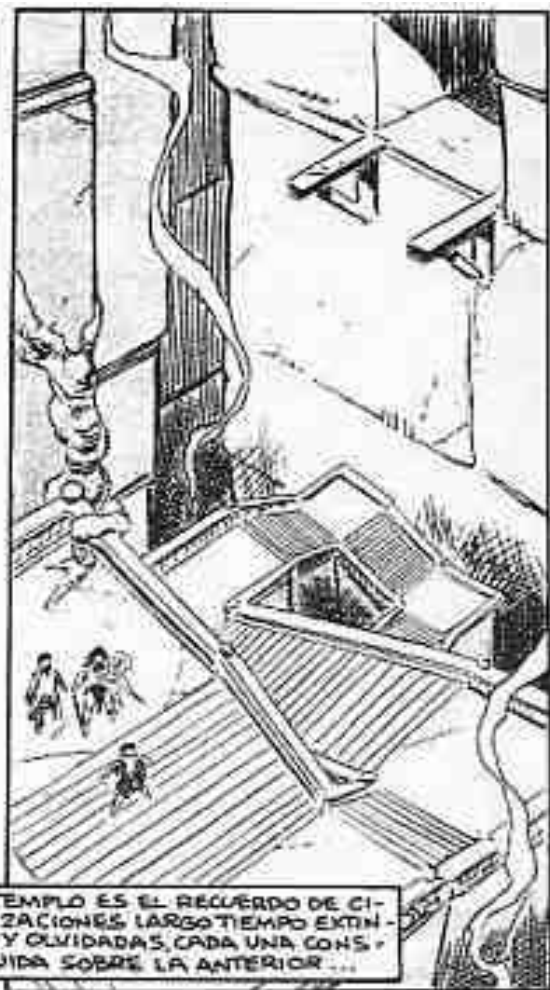
CASI MEMOS LLE-
GADO AL SARCÓ-
FAGO. ¡NO PODEMOS
DETENERNOS
AHORA!

URGH.





BATU LOS GUÍA A TRAVÉS DEL LABERINTO QUE ES LA COLUMNA DEMONTÁCA, MIENTRAS DESCENDIENDO EN LA OSCURIDAD, PASAN JUNTO A LAS OBRAS DE ERAS PASADAS.



EL TEMPLO ES EL RECUERDO DE CIVILIZACIONES LARGO TIEMPO EXTINTAS Y OLVIDADAS, CADA UNA CONSTRUIDA SOBRE LA ANTERIOR...



HASTA QUE LLEGAN A LA CÁMARA MORTUORIA DE HANUMAN, EL HECHICERO SUPREMO DE LA CASA DE XAI.

¡DIOSES DE LA LUZ Y LA OSCURIDAD!

¡LA TUMBA DE HANUMAN!

¡TAL COMO LA DEJAMOS PAZUN Y YO!

AQUÍ, EN LOS NIVELES MÁS BAJOS, YACE EL CUERPO DEL REY DE LOS SHAMANES DEL AMANECER DE LA CIVILIZACIÓN, CUANDO LOS HOMBRES ACABABAN DE ARRANCAR LA TIERRA DE LAS MANOS DEL ÚLTIMO DE LOS PRIMIGENIOS.

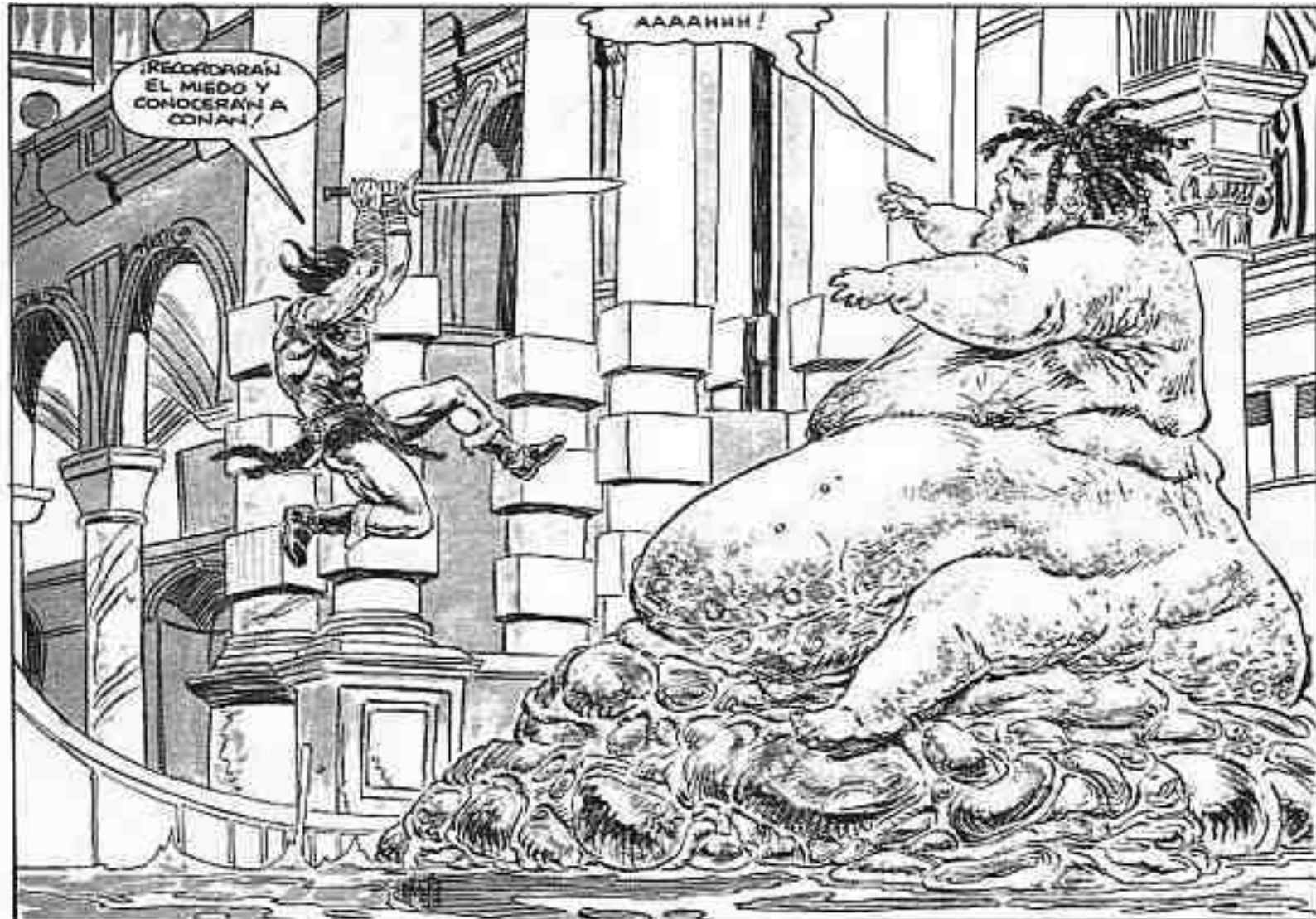


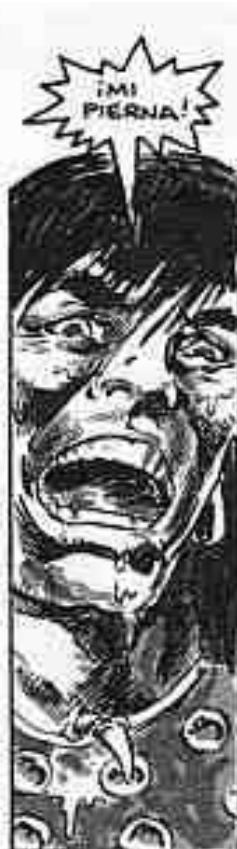










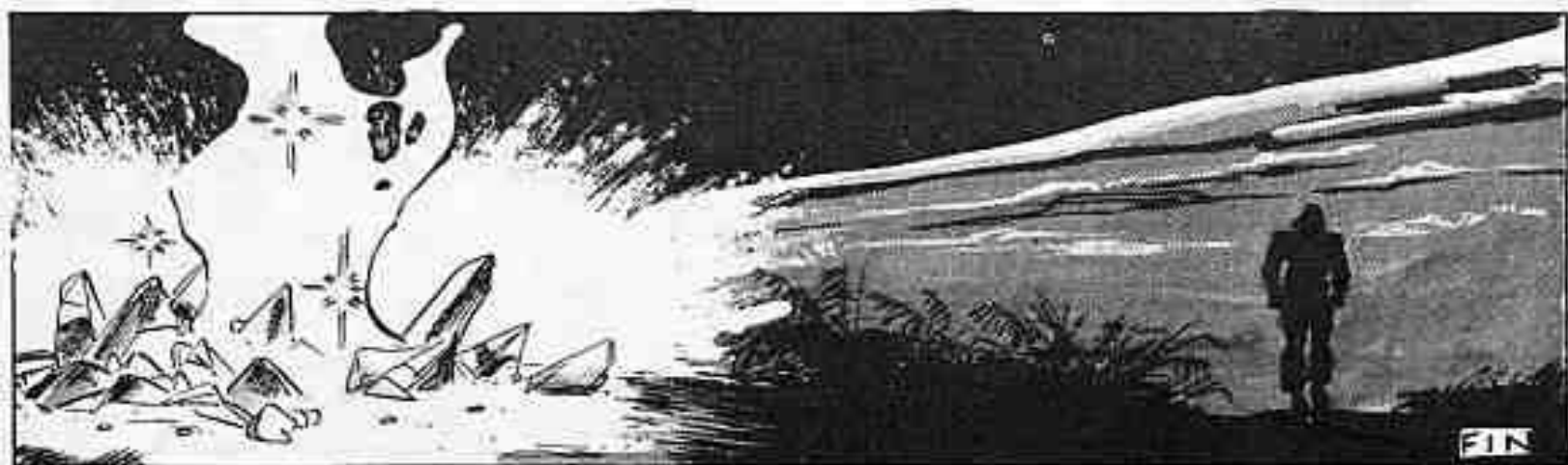












TODA LA VERDAD.



NO, NO, MAJESTAD. NO SOY UN HECHICERO, SÓLO UN CONJURADOR DE ILUSIONES.

ME RESULTÓ FÁCIL ANIMAR UNOS HUESOS SIN VIDA Y PROYECTAR MI VOZ.



BUENO, FEN GUR, SEAS LO QUE SEAS, TU ILUSIÓN ME HA AHORRADO TIEMPO Y HOMBRES.

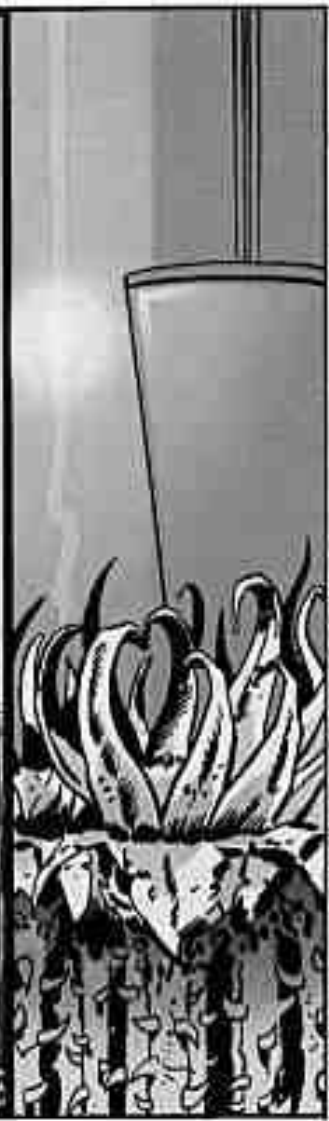
ME ENCARGARÉ DE QUE SE TE PAGUE BIEN.



FIN



CONAN



Guardianes de la cripta + jardín del miedo

GUARDIANES DE LA CRIPTA

EL DIOS DE LA LUNA
BIZQUEA CON SU ÚNICO
OJO SANO... Y MEDIA
DOCENA DE ANTORCHAS
PASAN CUAL ABIGA-
RRADAS ISLAS DE LUZ.
PERO NO TANTEÉIS
ENTRE LAS HIEBRAS
ALTAS EN BUSCA DE
UNA VIBORA AL ACE-
CHO. SOLDADOS DE
CORINTIA...

STAN LEE
EDITOR

ROY THOMAS
GUION

BARRY-SMITH
ARTE

SUTTON/
PALMER
TINTA

BASADO EN UNA
SINOPSIS ORIGINAL DE
ROBERT E. HOWARD
CREADOR DE
CONAN

¡PORQUE ES EN LO ALTO DONDE
LA MUERTE SONRÍE CON SONRISA
SARDÓNICA Y CRUEL...!





¡VÁLVETE, PERRO... Y PREPÁRATE PARA MORIR!



¡TE SORPRENDE, BARBARO... QUE UN HOMBRE HAYA ESCAPADO DE TODO EL PESO DE TU AVANLACHA?

¡SÍ QUE MIS SOLDADOS ERAN SI-CARIOS SA-LIDOS DE LOS TUMARIOS DE TODA CORINTIA...

PERO SE ME-RECIAH AN ASE-SINO ME-JOR QUE AN... AN...

¡SÍ, POR MITRA... UN CIMMERIO! TYO TE CONOZCO, PERRO!



FUE EN VENARIAM... TE VI... HACE SÓLO DOS INVIERNOS...



¡SÍ, VENARIAM... EL FORTÍN MÁS SEPTENTRIONAL DE MI NATIVA AMDERLAND... SI BIEN ES CIERTO QUE ACABÁBAMOS DE OCUPAR TERRITORIOS AL NORTE DE LA FRONTERA.



MUCHACHOS, QUIERO OIR CANTAR ESAS BALLESTAS.

ENSEÑAREMOS A ESA ESCORIA CIMMERIA DE QUIEN SON AHORA ESTAS TIERRAS.



PERO FAIMOS LOS AMDERIOS QUIENES APRENDIMOS UNA LECCIÓN... Y HUBO MUCHOS QUE NO VIVIERON PARA APRENDER MÁS.

Y, A PESAR DE TÚ JAVENTUD, ERAS EL MÁS FIERO, EL MÁS TEMERARIO DE AQUELLA NORDA SEDIENTA DE SANGRE.



"EN VERDAD, ME ABRI PASO ENTRE MIS HOMBRES QUE MORIAN, PARA ENFRENTARME A TI... Y HABRÍAMOS CRUZADO ESPADAS ENTONCES, SI HUBIERA PODIDO DARTE ALCANCE EN LA MATANZA.



PERO VENARIAM CAYÓ... Y YO DEJÉ EL EJÉRCITO AQUILONIO.

Y VINE A PARAR AQUÍ.

ESTO PARECE UNA BROMA, SEÑ. BÁRBARO?



¿NO RESPONDES PUES PONTÉ EN GUAR- DIA, PERRO.

¿...TE ARRANCARÉ LAS PALA- BRAS A MANDOBLES!



¡HABLA, MALDITO! NO ME GUSTA TENER QUE LIDIAR CON SOMBRAS.



¡HABLA!



¿QUE HABLES?

SÍ, GUARDERIO Y TE CANTARÉ UNA CANCIÓN.



UNA CANCIÓN BREVE, DULCE... ACERCA DE MI ESPADA.



Y TÚ ESPECTRO LAMENTARÁ HABERLA OÍDO.



SIN DESCANSO,
SIN MIRAR ATRÁS
EL JOVEN BÁRBARO
CAMINA HACIA
EL ESTE, HACIA
EL SOL NA-
CIENTE



QUE ARROJA SU PRI-
MERA LUZ SOBRE
UNA CIUDAD.



¡HOLA...! ¿HAY
ALGUIEN AHÍ?

POR LO
QUE SE VE
YO DIRÍA QUE
NO... PERO TAL
VEZ HAYA UN
POZO, Y ESTOY
SEDIENTO

VOY
A EN-
TRAR...



PERO
NO... ¡AHÍ...
POR
AQUÍ.



AL MENOS, MIENT-
RAS HAYA UNA
BRECHA EN LA
MURALLA.

QUE RARO
NO HE VISTO
ESTE LUGAR
EN NINGÚN
MAPA...

PERO QUIZÁ
LOS CARTOGRA-
FOS CORINTHIOS
SON COMO LOS
SOLDADOS.



PALABRAS LLENAS DE JACTANCIA...
PERO, CON TODO, UN SINISTRO
COSQUILLO LE RECORRE LA
NACA AL TREPAS HASTA
ARRIBA...



...A UNA CIUDAD ANÓN-
IMA DONDE EL TIEMPO
SE LLEVA ARENAS Y
RECHERDOS POR CALLES
LLENAS DE ESCOMBROS.



Y UNA GÁRGOLA DE
PIEDRA GRIS SE SIENTA
SOBRE UNA FUENTE
AGRIETADA POR EL
CALOR, AGUARDANDO A
LOS AGUADORES QUE
JAMÁS VOLVERÁN.



AQUÍ NO HABRÁ
AGUA, SVERDAD,
DEMONQUELO?



EL CIMMERIO NO ESPERA
UNA RESPUESTA... PERO
LA HAY...

¡UN SISEO
QUE LE HA-
CE VOLVERSE
HACIA LAS
COLUMNAS
EN RUINAS.



UNA VISIÓN ENLOQUECEDO-
RA QUE LE HIELA LA
SANGRE.

¡SCROM!

"TAN DRAGÓN!" EL JOVEN VAGABUNDO HABÍA OÍDO ESA PALABRA A MENUDO DESDE QUE PASÓ EL PIE EN LOS CAMINOS HECHOS POR EL HOMBRE... PERO SIEMPRE LE PARECÍO UNA MERA LEYENDA... ALGO PARA ASUSTAR A LOS NIÑOS EN LA NOCHE AVANZADA...



...NO UN MONSTRUO DE TREINTA PIES CON VEHÁBLOS POR DIENTES Y CINTARRAS DESTRIPOADORAS POR GARRAS

POR UN MOMENTO DEMASIADO LARGO, CONAN PIENSA QUE LA BESTIA QUE LE ATACA ES UN ESPEJISMO... UN FANTASMA NACIDO DEL SOL Y LA FATIGA Y LA SED QUE RESECA LOS HUESOS...



PERO AHORA CUANDO UNA ARTESA CENTENARIA SE HACE ARICOS BAJO SUS DESCOMUNALES GARRAS...



¡...ESE MOMENTO MAREZ!



FOR EL DIABLO, QUE MI ESPADA NO ATRAVESARÁ ESE PELLEJO ESCAMOSO, DRAGÓN.



PERO EN ALGÚN LUGAR, ENTRE LAS RUINAS Y LOS ESCOMBROS

QUIZÁS ENCUENTRE ALGO QUE SI LA ATRAVIESE







¡TE DARÉ OTRO BOCADO
PARA QUE MASTI-
QUES!



¡JA! NO TE
AGRADA SU
SABOR,
¿EH?



ENTONCES...
QUIZA LA
ESPADA...



¡...TE VA A
GUSTAR
MÁS!!

AL QUECAR AL DES-
CUBIERTO SU VIENTRE
BLANDO Y BLAN-
CO, EL GRAN REPTIL
SE DEBATE CON-
VULSIVAMENTE...



PERO LUEGO, AL
MAHAR LIBREMENTE
LA SANGRE BAJO LA
PUPILA DEBILITA DEL
SOL SUFRE SU
ÚLTIMO ESPASMO...
Y DEJA DE MOVERSE.



Y EL BÁRBARO DE
NEGROS CABELLOS
APENAS PIENSA EN
EL POR QUÉ Y EN EL
DE DÓNDE DEL DRAGON
MUERTO.

DADO QUE NINGÚN
OTRO CUERPO REPTILESCO
ASOMA EL HOCICO ENTRE
LAS RUINAS
DESMIGAJADAS.



SINO QUE SE DIRI-
GE HACIA LO QUE
PARECE UN GRAN
TEMPLO, EXCAVA-
DO EN UNA ÚNICA
Y MONSTRUOSA
PIEDRA EN EL
CENTRO DE LA
CIUDAD.



PORQUE,
DÓNDE HAYA
UN TEMPLO,
AUNQUE
SEA MUY
ANTIADO.



...PUEDO QUE TAMBIÉN HAYA BOTÍN...

¿NO ESTÁ NI CERRADO?

LOS QUE ABANDONARON ESTA CIUDAD... LLEVABAN PRIA.



¿NO TANTA COMO LA PRIA CON QUE TÁ ABANDONARAS LA VIDA, BÁRBARO?

¡FLUZ!

ME HE HARTADO DE TRATAR DE MATARTE, GUANDERIO.



HABERME RAJADO LA AARAGANTA, Y NO LA ARMADURA.

¿Y BIEN? ¿PUEDES DARME ALGÚN MOTIVO PARA NO MATARTE... ANTES DE QUE DESENVAINES LA ESPADA?

TAL VEZ.



A JAZZAR POR EL ORNATO DE LA PUERTA, DENTRO HABRÁ JOYAS SUFICIENTES PARA LLEVÁRLAS ENTRE DOS.

¿TÁN MÁS MOTIVO PARA MATARTE Y HACER DOS VIAJES?



ES CIERTO.

PERO SI HUBIERA UN SEGUNDO GUARDIAN ACECHANDO ENTRE LAS RUINAS... NECESITARÍAS UNA ESPADA A TUS ESPALDAS.

¿NO HAS VISTO EL DRAGÓN QUE HE MATADO?



SI QUE LO HE VISTO ME HAS CONVENCIDO.

DESENVAINA EL ARMA, PERO ENTRA PRIMERO.

QUIERO ESA ESPADA A MIS ESPALDAS... NO EN MIS ESPALDAS.



GUANDERIO, TE JARO QUE NO TE LA CLAVARÉ... POR DETRÁS.

AHORA, VEN... HACIA UN MES QUE NO HABLABA NI ESCUCHABA TANTO.



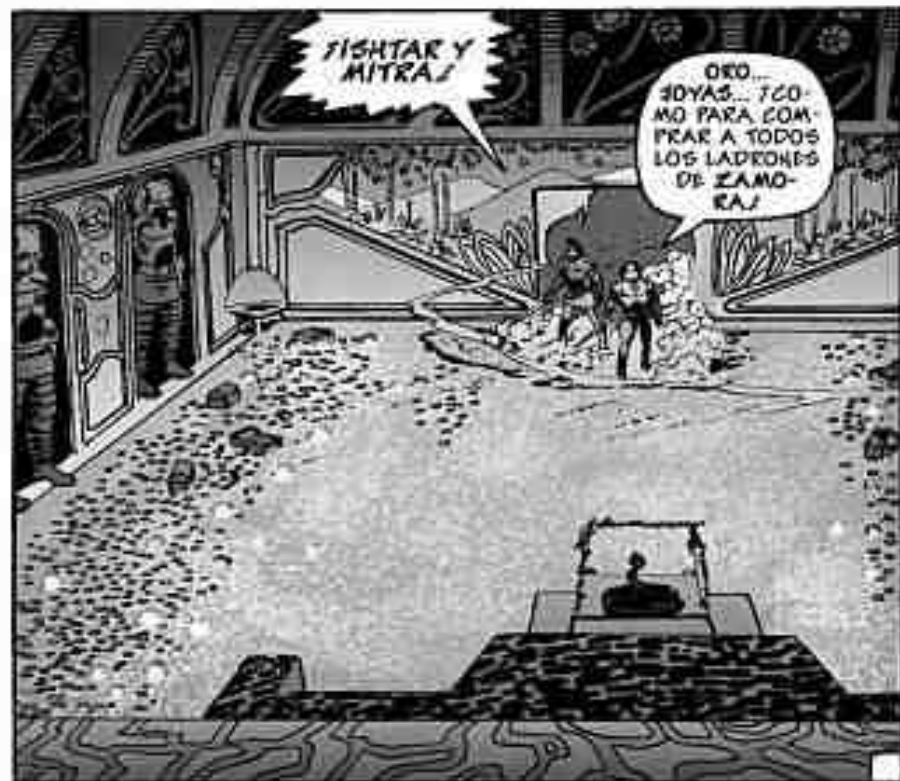
OSCURO COMO LAS SIMAS DEL INFIERNO... AUNQUE LAS PUERTAS HAYAN QUEDADO ABIERTAS.

¿QUÉ SUERTE DE MAGIA MALICIA...?



¡POR CROM!

¡FLUZ!







EL JOVEN CONAN CORRERÍA SI
PUDIERA... E INCLUSO GRITARÍA,
SI LE SIRVIERA DE ALGO...



PERO NO SERVIRÍA
DE NADA...
Y POR ELLO SE
LANZA AL ATAQUE

¡...Y EL RESULTADO ES IGUAL-
MENTE FÁTIL!



¡TÁ, DÉJAME
PASAR... QUE
SI NO...

¡ASÍ, LOS MOR-
TALES AÚN PONEN
SU FE EN ACEROS
FORJADOS POR
EL HOMBRE?

¡NECIO! LOS PROPIOS DIOS NOS
PASIERON AQUÍ... PARA GUARDAR LO
QUE COMPLACIA A SUS
OJOS



¡Y NO
HABRÁ BLAS-
FEMO HUMANO
QUE TRASPASE
ESTAS PIER-
TAS... Y NO
MUERA!



¡ASÍ...
TENÉIS UN
PUNTO DÉBIL
DESPUES DE
TODO!



¡VEN, GUARDERIO!
¡TANQUE SU CAR-
NE ESTÉ MUERTA...
SUS HUESOS SE
ROMPEN COMO LOS
DE UN HOMBRE!

SI LES PARTES
EL ESPINAZO...
CAEN COMO MA-
NECAS DE TRAPO

¿ME OYES,
GUARDERIO?



¡ESTO VALE
COMO RES-
PUESTA?

¡BIEN!
VAMOS
A...





¡ESTÁN CA-
SI ENCIMA DE
TI! ¡CORRE,
BARBARO! SI
ES QUE PUE-
DES!

¡FUEGO...
Y... QUIERO!



¡PUES CO-
RRE... EN
NOMBRE DE TODOS
LOS DIO-
SES QUE
HAY!

¡SÍ, PERO
PRIMERO,
HAY
ALGO...



¡¿...QUE
TENGO QUE
HACER!!

¡VÁMONOS
AHORA.



ENTONCES NO QUEDA TIEMPO
PARA PALABRAS... SINO SOLO
PARA HUIR...



¡PUES ANTE LAS PUE-
RTAS DE LA CRIPTA,
ABIERTAS DE PAR EN
PAR, SE HALLA LA LU-
MINOSA LIBERTAD DEL
DÍA Y LA VIDA... SI
LOS DOS NOSCOS FUGI-
TIVOS SON VELOCES...

Y NO HAY
MÁS DRA-
GONES A
LA ESPERA...



Y SÍ...

¡VENID,
HERMANOS
MÍOS! LAS
CRÍAS DE HOM-
BRE PAGARÁN
CON EL ALMA
POR...







QUIZÁ LAS ALMAS
DE LOS HOMBRES... NO
HABÍAN... CORRE!

SI NOS VERE-
MOS EN LO QUE
QUEDA DE LA
PUERTA...

...SI ES QUE
VOLVEMOS
A VERNOS!



DESTRUCCIÓN: UNA ÚLTIMA
ORGÍA DE CAOS. QUE TODO LO
CONSUME. Y LOS BALHARTES
DE PIEDRA SALTAN Y DANZAN
Y CAEN...

LUEGO: LA
QUIETUD.



Y, AL FINAL,
EN LA QUIE-
TUD...



...VIDA.



PERO VIDA,
SEGUN PARE-
CE SOLO
PARA UNO...
SOLO PARA
CONAN... Y
NO PARA
PARA

EL HOMBRE SE HA IDO CON EL
HOMBRE... AL OLVIDO

EL CIMMERIO AÚN ESTÁ INTENTANDO RECOR-
DARLO CUANDO ENTRA, MEDIO ANDANDO,
MEDIO TAMBALEÁNDOSE, EN UN PUEBLO
ENVUELTU POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.



LOS PARROQUIANOS DE LA TABERNA SON GENTES
MOSCAS Y BORRACHAS DE VINO... UNIDAS TAN
SOLO POR LA AVERSIÓN HACIA EL ORDEN Y LA
LEY... PERO NO SON ELLOS QUIENES LLAMAN
LA ATENCIÓN DEL BARBARO...

PERO CIERTAS TAREAS REQUIEREN... UN AGICATE.



¿...SINO OTRA VISIÓN MÁS
ATRATIVA...?

¡CONAN!



¡SEENNA! ASÍ QUE TE DIRIGISTE A CORINTHIA, AQUELLA NOCHE QUE HUISTE DE SHADIZAR... CON MI ORO.

¿DÓNDE ESTÁS?

¡LO HE GASTADO, CONAN, LO ÚLTIMO... ME SIRVIÓ PARA COMPRAR ESTE GARITO.

DIGO LA VERDAD... LO SÉ POR ISHYAR.



¡TÁJ CON TAL DE GANAR ALGO, JURARÍAS POR EL DIOS-MARCIÉLAGO QUE MATÉ POR TI.

PERO NO TE PREOCUPES... ME ALLEGRO DE VER UNA CARA FAMILIAR... Y TRAIGO RIQUEZAS QUE EMPEQUENECEN LO QUE TÁ ROBASTE.

OH, CONAN... QUE BUENO ERES AL PERDONAR EL DAÑO QUE TE HICE.

¿AUN MÁS ORO, HAS DICHO?



ORO NO, MAJER... SINO ALGO MUCHO MÁS VALIOSO. ESTA BOLSA ESTÁ LLENA DE...

¡E... POLVO?



POR CROM, ES COSA DE BRUJERÍA, CINCO AEMAS... SE HAN VUELTO POLVO.

AH, DA IGUAL... EL VERDADERO TROFEO ESTÁ EN ESTA OTRA BOLSA.



CONAN, SI DE VERDAD ME HAS PERDONADO, PUEDO VERLO...?



¡SEENNA...?

¡SE... SE MUEVE!

¡ALTO!



ESTÁ ALLÍ, MAGISTRADO. ALLÍ ESTÁ EL BÁRBARO AL QUE BUSCAMOS.

¿QUÉ EN NOMBRE DE...



EH, TÁ... SALVASE... POR TU FACHA, DEBES DE SER EL CIMMERIO QUE TENEMOS QUE EXTRADITAR A NEMEDIA.

ASÍ, QUÉDAS BAJO AREBSTO.





¡PARECE QUE SI NO
FIERDES LA TABERNA...
PERDERÁS LA VIDA!

O AMBAS... SI
NOS SIGUEN
DEMASIADO DE
CERCA



¡DESAD
PASAR,
NECIOS!



¡NO, GUARDIA...
AÚN NO!

NO DERRAMAREMOS
LÁGRIMAS POR ESE
CERDO MUERTO



¡SÍ... Y ES
UNO DE LOS
NUESTROS QUIEN
CABALGA ESTA
NOCHE SOBRE
LOS VIENTOS
OSCUROS!



¡AÑOS CASCOS SIN HERRAR TOCAN LOS TAMBORES DEL DIABLO
EN EL CAMINO DE TIERRA...
LA MANO QUE SUJETA LA RIENDA ES INEXPERTA, PERO FUERTE
Y FIRME...
¿CÁSAO SABRÍAMOS DECIR SI EL HOMBRE QUE CABALGA EN
LA SILLA HAYE DE TERRORES SIN NOMBRE QUE LE DAN CAZA...
O BIEN SI GALOPA HACIA UN LEJANO MARAÑA...
UN LUGAR Y UN TIEMPO DE PAZ PARA QUIEN NACÍO VAGABANDO...?

FIN

¡CONAN EL BÁRBARO!

EL JARDÍN DEL MIEDO

DURANTE MUCHAS NOCHES Y DÍAS, HAN RECORRIDO EL DESOLADO ESPINAZO DE ESTA CORDILLERA QUE ALCANZA LOS CIELOS...

AHORA, LLEGAN A UNA SHAVE Y ONDULADA LADERA... Y CONAN Y LA MELCHACHA PUEDEN OLVIDAR ESTOS FATIGADOS DÍAS... LAS NOCHES HELADAS, ACOSADOS POR LAS BESTIAS...

PERO EXISTE UN ENEMIGO MUCHO MÁS MORTÍFERO QUE LA MERODADORA PANTERA DEL MONTE Y QUE EL CONDOR CHILLÓN DE NEGROS GARRAS...



¡EXISTE TAMBIÉN... EL HOMBRE!

¡KRA-GARR!

¡NADDA TRODON! ¡KRA-GARR!

¡DIABLOS DE CROM!



STAN LEE EDITOR	ROY THOMAS GUIÓN	BARRY SMITH ARTE	SAL BUSCEMA TINTA	UNA ADAPTACIÓN DEL RELATO "THE GARDEN OF FEAR"	DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN
-----------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	---	--



¡HAN... HAN
DEJADO DE
ATACARNOS!

Y... SUJETO
A TIEMPO.

NADDA KRA-SHAK
NI DIKTA.

IZTAN,
HIALMAR

MMM... NO CONOZCO SU
LENQUA... PERO DE AHÍ
ARRIBA SERÁ SU JEFE.

OH, CONAN, TENGO
MIEDO... TANTO MIEDO...

WADA,
MORDA
LLAMAR

IZTAN,
HIALMAR

HAGAS LO QUE
HAGAS, MUCHA-
CHA, NO LO DE-
MUESTRES.

¡K KAA HIALMAR,
MORDA LLAMAR!

DEBE DE LLA-
MARSE HIAL-
MAR... Y QUIERE
QUE VAYAMOS
CON ELLOS.

¡UN GOLPE
DE SUERTE.

¡MALA
SUERTE... SI
FUERAN CA-
NIBALES!

TOHIIHIIH...

...MIRA, CONAN... DOS
VALLES... GARGANTAS
PROFUNDAS...

...SEPARADAS POR
BARRANCOS ESCARPADOS,
SALVO EN ESE PUERTO
ANGOSTO.

ME PREGUNTÓ QUÉ
HABRÁ MÁS ALLÁ.

NADDA,
BA-DOWN,
GARAANKA,
GARAANKA!

NO LE HA GUSTADO
QUE SEÑALAS LA
GARGANTA MÁS
LEJANA, JENNA.

ALLÍ HAY ALGO
A LO QUE ODEA... Y
QUE QUIZÁ TEMA...
ME APOSTARÍA
LA ESPADA.

SI TUVIERAS
ESPADA.

AÚN ESTÁ OSCURO CUANDO LLEGAN A LA
ALDEA... PERO NO ES TARDE NI TEMPRANO
PARA UNA FIESTA...

¿CÓMO PUEDES DEVORAR ESA
CARNE? ESTÁ... ESTÁ CASI
CRUDA.

MI HAMBRE
YA NO DIS-
TINGUE.

ADemás, ¿QUÉ CARNE CREES
QUE ESTARIAMOS COMIENDO...

SI ESOS SOLDADOS CORIN-
THIOS QUE NOS PERSEGUIAN
ME HUBIESEN METIDO EN PRISIÓN... Y TAMBIÉN A TI, SÓLO
POR CONOCERME?

ENTIEN-
DO... LO
QUE
DICES.

AHORA,
HE DE DE-
JARTÉ...

ENTONCES, CON SALVAGE ABANDONO, EL
CUMMERIO SE ARROJA CON TOTAL FRECUENCIA
A LA DANZA DE LOS MONTAÑESES...

Y LA MUJER DE SHADIZAR MEDITA CUÁN
ESCALA ES LA DIFERENCIA ENTRE ESTOS MONTA-
ÑESES... Y SU EXTRAÑO BARTERO DEL NORTE.



HAS, CON LA SOMBRA DE LA NOCHE
CUBRIENDO AÚN LA TIERRA.

AL MEHOS,
NO SON CANI-
BALES.

PERO
PARECEN TRIS-
TES DE QUE
HOS MARCHE-
MOS YA.

YO NO LO
ESTOY. HEMOS
DE ENCONTRAR
EL CABALLO.

MIRA
ESE... QUIE-
RE DARTE
ALGO.



UNA CUER-
DA...

UN CACHILLO... Y PE-
DERNAL PARA ENCENDER
FUEGO. GRACIAS, HIALMAR.

ME PREGANTO SI
TENDRAN PIEDRAS
PRECIOSAS EN ES-
TOS MONTES...

ESCONDE LA
CODICIA. SON
GENTES SEN-
CILLAS.



BUENO, NO FASA NADA POR
PREGUNTAR, ¿VERD.?.

OOOH... ¿DE
DÓNDE VIENE ESE
VIENTO?

¿VIENTO?
EL VIENTO
NO HA
SOPLADO
DESDE



¡CROM!
¿PERO
QUÉ...?



UNA SILUETA GRANDE Y OSCURA
EMERGE DE LA NOCHE.

¡SE ABALANZA SOBRE JENNA!



Y UN ALA GIGANTESCA GOLPEA AL SOVEN
CONAN Y LO ARROJA AL SUELO. Y ARRANCA
A LA MUCHACHA DE SU LADO.



Y EL NO
PUEDE HA-
ZER NADA.
BAJO DA
VOZ A SU
DOLOR Y A
SU FATAL
RABIA...

AL DESVANECER-
SE DE NUEVO LA
ALADA FIGURA EN
LA PENUMBRA...



LLEVANDO UN BLANCO
CUERPO QUE CHILLA Y
SE DEBATE ENTRE SUS
FUERTES BARRAS.

CON UNA FURIA INFUENTE QUE LE BROTA DEL PECHO, CONAN SE ENCARA A LOS CONFESOS SALVAJES.

ESO NO ERA UN CONDOR

¿QUÉ ERA? ¿QUÉ??

PERO ELLOS, MOROSAMENTE, ENCOGIENDOSE DE HOMBROS, LE DAN LA ESPALDA... EN SILENCIO, SALVO POR UNA PALABRA.

¡AAAKAAA!

"AAAKAAA"...
EL NOMBRE DE
ALGO QUE VI-
VE AL OTRO
LADO DE LOS
RISCOS.

Y... POR LA AFATÍA
CON LA QUE RECESAN
A LAS MUJERAS...

...ESTO
LES HABÍA OCU-
Rrido YA Y PREVEN
QUE VUELVA A
OCURRIR.

PERO ES-
TA VEZ... ME
HA OCURRIDO
A MÍ.

LAS ÚLTIMAS SOMBRAS DE LA NOCHE AMORTAJAN LA ALDEA...
Y NADIE MIRA ATRÁS, SALVO HIALMAR...

Y, POCO DESPUÉS,
UNO DE LOS MON-
TARESES ENTONA,
CON VOZ RONCA...

EL LAMENTO
FÚNEBRE DE
LOS ALCORES.

PERO CONAN NO PIENSA
EN LO QUE DESA ATRÁS,
SINO EN LO QUE PUEDE
ENCONTRAR...

CUANDO, A LA DÉBIL LUZ
DE LA AURORA, LLEGA AL
PRIMERO DE DOS ANCHURO-
SOS VALLES...

POCO LE CUESTA DESCENDER POR LA LADERA MOTEADA DE KOCIO HASTA EL VERTICER DE LA FLORESTA...



PERO ¿QUÉ AMENAZA DE ESTE VALLE A LOS MONTAÑESES QUE SE AGAZAPAN EN LOS ALCORES...



SI NO LOS REFUGIANTES HOCICOLAR-
DOS QUE INFESTAN EL
KIACHARLO QUE SE EN-
TRA POR ESTA TIERRA...



Y, ENTONCES, CONAN
LAS VE...



...BESTIAS CORMILLADAS QUE ARRUEN Y BRAMAN EN EL FRÍO
DE LA NOCHE TEMPRANA... HIRSATAS MONTAÑAS DE CARNE
Y HUESO Y MASCALO...

PERO CONAN
APENAS TIENDE
TIEMPO PRESUN-
TANDOSE SI SE-
RÁN ELEFANTES
O OTRA COSA
DISTINTA...



PASES SUS OJOS
Y SUS MIENTES
SE FICAN EN LO
ÚNICO QUE SIG-
NIFICA ALGO
PARA EL



EL FIUNTO, MÁS ALLÁ DE LOS
LEVIATANES QUE FORRAJEAN
ESE LUGAR EN EL QUE LOS
BARCANCOS QUE SE ELEVAN
AL CIELO NO CONVERGEN

...UN PUNTO QUE SÓLO
PODEA ALCANZAR SI
DEAMBULA ENTRE LOS
ARANDOS COLMILLADOS.



CAMINA SUAVEMENTE...
COMO SI ANDU-
VIERA SOBRE ALAS
DE MARIPOSA.



PERO TIENE
AROMA DE
HOMBRE.

Y, POR
ELLO...



¿SATISFECHO,
VIEJO SABUESO?

YO NO TE
HARIA DARO
AUNQUE
FUERAS.



EL GRAN DIOS CROM VIVE
EN UNA MONTAÑA LESANA,
Y NO SE ENTROMETE EN LOS
ASUNTOS DE LOS HOMBRES.



PERO ESE MOMENTO PASA EN
SEGUNDA, Y...

ESTÁS EN
EL SEGUNDO
VALLE, ¿VERDAD,
SEÑAL?

DE ALGÚN
MODO LO SÉ.

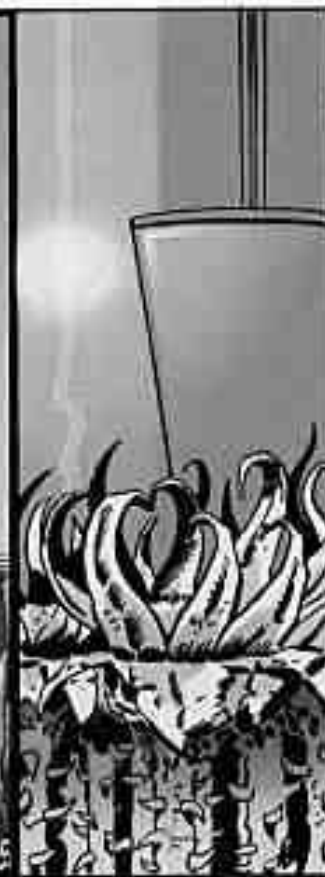


MAS, INUNDABLEMENTE
ALAHIM LE ACOMPARA
EN ESTE DIA... Y, POR
UN MOMENTO, CONAN
SE PREGUNTA QUIEN...

PERO NO PUEDO
ANDAR SOBRE
EL AGUA PARA
IR CONTIGO.

TENDRÉ QUE
TENERME POR
LOS RISCOS,
O.





EL ESCENARIO DE
UN BAÑO. UNA
FANTÁSTICA TORRE
DE PIEDRA VERDE
EN UN CAMPO DE
FLORES ALTAS
CASI SIN COLOR...

Y LE AGITA LOS SENTIDOS... UN EXTRAÑO HEDOR,
UN OLOR COMO DE MUERTE Y PODREDUMBRE.

ENTONCES, DE
PRONTO, CONAN
SE QUEDA
INMÓVIL...
PORQUE HAY
VIDA Y MOVIMI-
ENTO EN LO
ALTO DE ESE
INTIMIDANTE
PARAPETO.
UN HOMBRE.

¡ PERO UN HOM-
BRE SARRITO DE
LAS PESADILLAS
MAS ABISMALES
DE UN BARBARO!

ALTO Y NEGRO CO-
MO LA NOCHE... Y
SUS PODEROSAS
ALAS SE FLIEGAN
SOBRE SUS HOM-
BROS...

¡ CUAL HALCÓN,
INSPECCIONA
SUS REMOTOS
DOMINIOS BA-
JO LA LUZ QUE
PRECEDE AL
ALBA... SIN VER
AL HOMBRE
QUE, ABAJO,
NO SE MUEVE...

¿ SERÁ TAN SÓLO UN MONSTRUO DE LA NATURALEZA QUE
VIVE EN ETERNA SOLEDAD... O EL ÚNICO SOBREVIVIENTE
DE ALGUNA RAZA OLVIDADA QUE REINO Y DESAPARECIÓ
ANTES DE LA LLEGADA DEL GÉNERO HUMANO?

CONAN NO LO
SABE... Y TAMPOCO
NOSOTROS.

PERO NO
HAY MÁS
INDICIOS DE
VIDA EN EL
EXTENSO
VALLE...

AHORA, SILENTE,
ENTRA EN LA
GRAN TORRE.

Y, DETRÁS DE
SUS ALTAS ALME-
NAS, EL CIMMERIO
OYE SU ARITO
ANDANDO...

¿ JENNA!?

PERO NO ES
UN ARITO
DE MUJER...

SINO EL DE UN MONTAÑÉS...
CAATIVO, QUIZÁ, DE UNA
INCURSIÓN ANTERIOR...

QUE PARECE
UN NIÑO EN
BRAZOS DE SU
CAPTOR GIGAN-
TESCO Y MADO.

EL ALADO EXTIENDE
SUS GRANDES
ALAS...



Y SE ELEVA HACIA
LO ALTO. Y SE CIBRE
SOBRE LAS FLORES.



Y PROFIERE UN EXTRAÑO Y
ESPELAJINANTE GRITO...



...UN GRITO QUE
HALLA UNA
HORRIBLE RES-
PUESTA, PUES
UN ESTREMECI-
MIENTO DE
TERRIBLE VIDA
RECORRE EL
EXHIBICIONISTA
JARDÍN...



FNE!



TE VOY A SACAR
DE AHÍ. YA PUE-
DES DEJAR DE
GRITAR.

QUIZÁ
SEPAS DE
ALGUIEN
QUE ESTOY
BUSCANDO

TE DIGO
QUE DEJES DE
GRITAR. ¿DE
QUE TIENES
MIEDO?



AHÍ SÓLO
HAY FLO-
RES.

PERO SON MUCHO MÁS QUE SIMPLES FLORES DE COLOR PÁLIDO,
COMO DESCUBRE EL JOVEN CONAN CON SABITA PERPLEJIDAD
AL TRATAR DE ABRIRSE PASO ENTRE ELLAS.



¡Y ELLAS
SE DEFIE-
DEN!

¿QUÉ LOCURA HA INFECTADO
ESTE VALLE?

HE VENIDO A SALVAR A
UNA JOVEN DE UN AVE...
UN GÓNDOL GIGANTE,
QUIZA...

Y DESCUBRO
UN DIABLO DE ALAS
NEGRAS... FLORES QUE
FORMAN UN SÓLIDO
MURO CONTRA
MÍ.

¿EH? LOS
GRITOS SE HAN
DETENIDO.

SUS OJOS AZULES COMO
EL ACERO SE ENSANCHAN...
OJOS QUE HAN VISTO SI-
MIOS QUE ANDABAN COMO
HOMBRES Y HAN CONTEM-
PLADO DIOSSES DE CABA-
JOS QUE CAMINABAN POR
CIELOS TORMENTOSOS...

PERO CONAN DESCUBRE
LA HORRIBLE RES-
PUESTA A LA PREGUN-
TA QUE AFLORA, MADA-
A SUS LABIOS...

DESCUBRE POR
QUÉ EL MONTAÑÉS
NO CHILLABA MÁS

¡GROM! SI ME
HABIERA ABA-
LANZADO...

¿EH? ¿QUÉ ES ESE
SONIDO... EN LO
ALTO?

FEL
ALADO!

NO HABLA. ES-
TE ESPECTRO
OSCURO COMO
LA NOCHE...

PERO SE VUELVE UNA VEZ
MÁS, Y ENTRA DE NUEVO EN
LA TORRE CUYAS SOMBRAS
CONAN NO ALCANZA A
ESCAPAR.

PARA REGRESAR MO-
MENTOS MÁS TARDE,
CON UN CUBITO BLAN-
CO E INMÓVIL EN SUS
GRANDES BARRAS.

...QUE SOSTIENE SOBRE LA BARANDA MIENTRAS PROFIERE UN GRITO INSULTANTE EN UN IDIOMA QUE NINGUNA LENGUA HUMANA PODRÍA DOMINAR...

¡MARRNNDKRRN!

¡SENN!

¡CONAN!
OH, CONAN
POR FAVOR...

¡AYÁ-
DAME!
¡AYÁ-
DAME!

¡NO... NO PUEDO...

EL HOMBRE-
DEMONIO PARECE
IR A AEROSARLA
ENTRE ESAS ESTI-
NAS HOMICIDAS

¿Y SÓLO POR SU FÉBRIL VOLUNTAD SE SALVA CONAN DE ZAMBULLIRSE EN ESE ROJO MAR DEL INFIERNO?

PERO SÓLO ERA
UN ASESO... EL
JUEGO DEL AZAR
CON EL RATÓN AN-
TES DE MATAR...

Y EL JOVEN BARBARO
NO PUEDE HACER NADA...
NADA, SALVO
TRAJARSE LA RABIA
DE PANTERA QUE AL-
BERGA DENTRO DE SÍ.

...NADA, SALVO
VOLVER LA
ESPALDA...

...Y MARCHARSE
HACIA EL BOS-
QUE...

CHAI AARGOLA
MEDITABANDA
EL ALADO LO
OBSER-
VA...

...LE VE PASAR
DE NUEVO DE
ESTE VALLE
AL OTRO...

AUNQUE ES-
TA VEZ TREEFE
POR LAS
ROCAS QUE
FLANQUEAN
EL AKKO-
YO.

HASTA EL VALLE DE HUEBAS RESECAS DONDE HOLGAZANEAN MONSTRUOS
MUCHO MAYORES QUE EL DEMONIO DE ALAS NEGRAS.

VOSOTROS,
COLMILLUDOS, DE-
BERÍAIS ASUSTAR-
ME MÁS QUE EL...
PERO NO ES ASÍ.

QUIZA
PORQUE EL SE
PARECE TANTO A
UN HOMBRE... Y A
LA VEZ ES TAN
DISTINTO.

PERO VOSOTROS
NO TEMERÍIS AL
ALADO, ¿VERDAD?

NO, SÓLO HAY
UNA COSA QUE
PODÁIS TEMER...

UNA SOLA
COSA EN EL
MUNDO...

Y AHORA, UNA MURALLA VIVA
DE FUEGO ASUELA EL VALLE...
EMPIEZA ANTE SÍ UN DEVASTADOR
HURACÁN DE CARNE... UN VOCIFE-
RANTE TERREMOTO DE HUESO Y
MÚSCULO A LA CARRERA...

¡EL
FUEGO!

...PORQUE CON UN
TROMPETEO COMO EL
DEL DÍA DEL JUICIO,
LOS LEVIATANES SE
LANZAN EN ESTAM-
PIDA...

POR EL FOSO LLENO DE AGUA QUE SEPARA
AMBOS VALLES, AVANZAN ATRONADORES...

TRAS ELLOS, EL FUEGO
QUE KHAÏE CHAL TEM-
PESTAD QUE CONSUME
LA TIERRA...

Y EL PEÑAL
HOMBRECILLO
OLVIDADO POR
LOS TITANES EN
SU FRENÉTICA
HUIDA...

¡...PEÑADO A LOS
TALONES DE LOS
LEVIATANES!

ÁRBOLES
ACERCADOS
DE CHASO. DEN-
SOS MATORRA-
LES AFLASTA-
DOS. CUANDO
APARECE LA
AKAN TORRE
VERDE.

LAS PLANTAS DEL DIABLO PODRÍAN TIRAR DE UN ÚNICO LEVIATÁN... PODRÍAN DES-
TRAIRLO... DEVORARLO... PERO, ANTE TODA LA HORDA DESBOCADA, NO SON MÁS
QUE... FLORES...

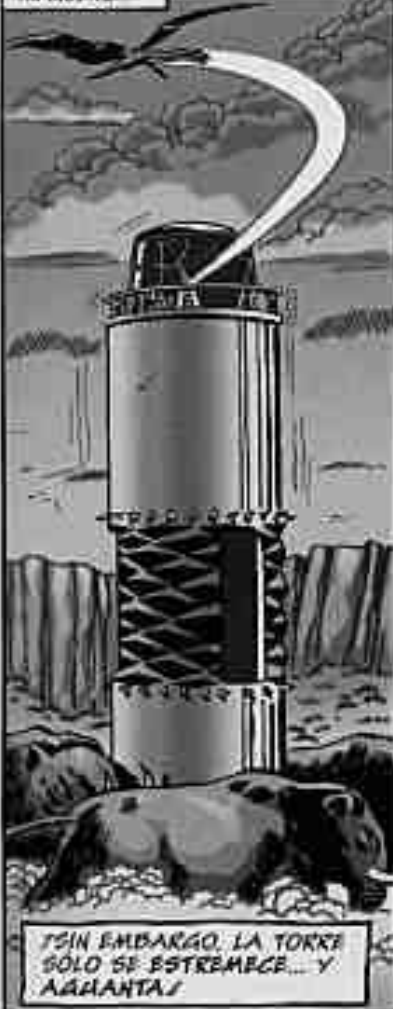
¡Y, ENTONCES... LA PROPIA TORRE!

¡TRODEADLA, BEA-
TOS! ¡TRODEAD
LA TORRE!

POR LOS DIOSES,
SI LA DERRI-
BAJ...

JENNA...

EL HOMBRE ALADO PARECE COM-
PARTIR LOS TEMORES DEL EX-
TRANSEÑO.



¡SIN EMBARGO, LA TORRE
SOLO SE ESTREMECE... Y
AGHANTA!

Y CUANDO LAS PELU-
DAS MONTAÑAS SE
DETENEN JUNTAS A UN
LADO CERCANO...



AGHANTA,
MACHACHA.
ESTA NOCHE HAS
PASADO POR
DIEZ CLASES
DE INFIER-
NO.



PERO
¡MÁS HORAS
A LA LUZ
DEL SOL...



¡CROM!



¡KREKMAN
KREKMAN!

NO CONOZ-
CO TUS PA-
LABRAS,
DIABLO...

¿...PERO TUS
ACTOS SON
BLOQUEANTES!



¡KREKMAN...!!



PREGUNTAS.
HAY TANTAS
PREGUNTAS...

PREGUNTAS QUE SÓLO EL ALADO
PODRÍA CONTESTAR.

PREGUNTAS QUE PODRÍAN
BROTAR, CUAL REPENTINA
LLUVIA, DE LOS LABIOS
DE HOMBRES CIVILIZA-
DOS DE BRADITOS...

...PERO NO DE
LOS DE CONAN.

¿CÓMO ES LA VIDA
DEL ÚNICO SOBREVIVIENTE DE UNA
RAZA QUE ALUMBRÓ
LEYENDAS?

¿QUÉ SINTIÓ AL
VER QUE ATLÁN-
TIS Y LEMURIA
EMERGIRAN DEL
LODO DEL SALVA-
TIEMPO Y REVENÍAN
PODEROSOS
IMPERIOS...

SÓLO PARA HUNDIRSE AL FIN,
ENGAÑADAS POR MAJES HAM-
BRIENTOS DE HOMBRES...

...Y TÚ SIEM-
PRE SOLO...
SIEMPRE
SIEMPRE
SOLO...

PREGUNTAS: HAY TANTAS PREGUNTAS...



PREGUNTAS QUE JAMÁS HALLARÁN RESPUESTA!



JENNA...
EL ALADO...
¿ESTÁ...?



¿ESTÁ
MUERTO,
CONAN?

ENTONCES
VIVIRÉ...

TE... TENÍA TANTO
MIEDO, CONAN, SI ESA
CRIATURA TE HABIE-
RA MATADO...



...LE HABRÍAS
SEDUCIDO, TARDE
O TEMPRANO, PARA
QUE TE SACARA DE
ESTE VALLE

NO
LLORES,
MACHA-
CRA.

NO ES LA
PRIMERA
VEZ QUE
UN DIABLO
ALADO SE
TE LLEVA.



¿CÓMO PUEDES
BROMEAR SOBRE
ALGO ASÍ?

¿NO TE IMPOR-
TAN NADA MIS
SENTIMIE-
NTO? YO...

VAMOS,
VA A SA-
LIR EL SOL

CASI COMO
SI LA TOR-
MENTA MA-
RISEA



AL
MORIR
EL



DEBEMOS
IRNOS. YA?

POR AQUÍ
HABÍA
RIQUE-
ZAS... Y
ADEMÁS...



¿NO QUIERES
SABER LO QUE
SIGNIFICAN
ESTOS SÍM-
BOLOS...

¡Y
POR QUÉ
TALLARON AHÍ
ESA IMAGEN...
CON EL CABELLO
EN LLAMAZO?



YO SÓLO
SÉ QUE MI
CABELLO SE
ME ERIZA CUAL
LLAMAZO EN
LA NACA...

Y QUE ASÍ
SEGUIRÁ HAS-
TA QUE ESTE
VALLE SEA UN
MAL RECUERDO

¡ESAS ASÍ
QUE ESTA CO-
SA TENÍA PAB-
TA, DESPUÉS
DE TODO!



PERO... ¿POR QUÉ ESTOS
ELEFANTES SON TAN DISTINTOS
DE ESOS DE LOS QUE HABLAN
LOS SHEMITAS?

ESTAS
TERRIBLES
FLORES CO-
HAN... ¿POR
QUÉ CRECEN
SÓLO AQUÍ?

¿CÓMO
HAN DEVO-
RADO...?



ESO ME RECUER-
DA... QUE SOLTÉ
LA ALFORJA DE
LA COMIDA
POR AHÍ

BUENO,
TAL VEZ
HAYA CO-
MIDA AL
OTRO LADO
DE ESOS
RISCOS

VAMO-
NOS YA...



ANTES
DE QUE ESOS
COLMILLADOS
ME PAREZCAN
APETITOSOS

Y, ¿NO SÍNTO AL OTRO, SALIERON
DEL VALLE... Y SE ENTERARON A LOS
AJADOS BRAZOS DE LA MARANA.

FIN



PORTAFOLIO

BÁRBAROS SALVAJES

por J. BROCAL REMOHÍ













HOWTOARSENIOLUPIN

COMIC ALT

